

## सम्पादकीय

संस्कृत कथा-साहित्य ही नहीं, अपितु समग्र विश्व के कथा-साहित्य में 'पञ्चतन्त्र' का महत्त्वपूर्ण स्थान सर्वविदित है। यही कारण है कि विश्व की अनेक भाषाओं में इसके विभिन्न अनुवाद प्रस्तुत हो चुके हैं। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि कथारस का आस्वादन कराने के अतिरिक्त, यह ग्रन्थ भारतीय नीतिशास्त्र के साथ संस्कृत भाषा में प्रवेश कराने में भी बड़ा सहायक है और साथ ही पूर्वतः प्रविष्ट जनो को एतद्विषयक और भी अधिक नैपुण्य प्रदान करने वाले ग्रन्थों में अग्रगण्य है। इसीलिए इसके विभिन्न अंश विभिन्न परीक्षाओं में निर्धारित हैं।

इस ग्रन्थरत्न का द्वितीय तन्त्र—मित्रसंप्राप्ति—भी इसका एक महत्त्वपूर्ण भाग है, हितोपदेश का 'मित्रलाभ' प्रकरण बहुत कुछ इसी पर आधारित है। पञ्चतन्त्र के इस भाग—मित्रसंप्राप्ति—का अनतिसंक्षिप्त एवं अनतिविस्तृत यह संस्करण मुख्यतः परीक्षाधियों के लिए उपस्थित किया जा रहा है। इसमें सम्पूर्ण मूलपाठ के साथ उसका (पद्य भाग का) अन्वय, संस्कृत टीका, (गद्य एवं पद्य दोनों भागों का) समास, व्याकरण एवं हिन्दी अनुवाद दिया गया है। साथ ही अन्त में सभी कथाओं का हिन्दी एवं संस्कृत में सार देकर इसे सभी प्रकार से परीक्षोपयोगी बनाने का प्रयत्न किया गया है।

आशा है, जिनके लिए यह संस्करण प्रस्तुत किया गया है, वे इससे पूर्ण लाभ उठाने का प्रयत्न करेंगे।

गुरु-पूर्णमा  
सम्बत् २०२५

—सम्पादक

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—कथामुल	१
२—मुख्यकथा	१६
३—कथा १ (ताम्रचूडहिरण्यकथा)	८०
४—कथा २ (चतुरब्राह्मणीकथा)	६०
५—कथा ३ (अतितृष्णभृगालकथा)	६८
६—कथा ४ (प्राप्तव्यमयंकथा)	१२६
७—कथा ५ (सोमिलकथा)	१४६
८—कथा ६ (वृषभभृगालकथा)	१५७
९—मुख्य कथा का अवशिष्ट अंश	१६६
१०—मित्रसंप्राप्ति की कथाओं का हिन्दी में सार	२०६
११—मित्रतामकथाना सस्कृते सारः	२२५

## विष्णुशर्मविरचिते पञ्चतन्त्रके

मित्रसंप्राप्तिः

कथामुल्लम्

प्रसंगः—ग्रन्थकार अपने द्वारा प्रस्तूयमान ग्रन्थ 'पञ्चतन्त्र' की प्रस्तावना लिखते हुए सर्वप्रथम ग्रन्थ की निविघ्न समाप्ति के उद्देश्य से मङ्गलाचरण करते हैं :—

ब्रह्मा रुद्रः कुमारो हरिवरुणयमा वह्निरिन्द्रः कुबेरः,

चन्द्रादित्यौ सरस्वत्युदधियुगनगा वायुर्ध्रुवो भुजङ्गाः ।

सिद्धा नद्योऽश्विनौ श्रीर्दितिरदितिसुता मातरश्चण्डिकाद्याः,

वेदास्तोत्राणि यज्ञा गणवसुमुनयः पान्तु नित्यं ग्रहाश्च ॥१॥

अन्वयः—ब्रह्मा रुद्रः कुमारः हरिवरुणयमाः वह्निः इन्द्रः कुबेरः चन्द्रादित्यौ सरस्वती उदधियुगनगाः वायुः ध्रुवो भुजङ्गाः सिद्धाः नद्यः अश्विनौ श्रीः दितिः अदितिसुताः चाण्डिकाद्याः मातरः वेदाः तीर्थाणि यज्ञाः गणवसुमुनयः ग्रहाः च नित्यम् पान्तु ।

सं० टी०—ब्रह्मा प्रजापतिः रुद्रः शिवः कुमारः शिवपुत्रः स्वामिकांतिकेयः हरिवरुणयमाः हरिश्च वरुणश्च यमश्च हरिवरुणयमाः विष्णुजलेशयमाः वह्निः अग्निः इन्द्रः सुरेशः कुबेरः यक्षेश्वरः चन्द्रादित्यौ चन्द्रश्च आदित्यश्च चन्द्रादित्यौ सोमसूर्यौ सरस्वती तप्रामिका नदी उदधियुगनगाः उदधयश्च युगाश्च नगाश्च उदधियुगनगाः समुद्रयुगपर्वताः वायुः पवनः ध्रुवो पृथ्वी भुजङ्गाः सर्पाः सिद्धाः देवविशेषाः मद्यः सरितः अश्विनौ सूर्यपुत्री अश्विनीकुमारौ श्रीः लक्ष्मीः दितिः कश्यपपत्नीनामन्यतमा दैत्यमाता अदितिसुताः अदितेः सुताः अदितिसुताः अदितिपुत्राः आदित्या इत्यर्थे चण्डिकाद्याः चण्डिका आद्या यासां ताः चण्डिकाद्याः चण्डिकाप्रभृतयः मातरः देव्यः वेदाः ऋग्वेदादयः चत्वारो वेदाः तीर्थाणि पुण्यस्थानानि यज्ञा मन्त्रा गणवसुमुनयः गणाः देवसङ्घविशेषाः दसवः अष्टमंस्थाकाः प्रसिद्धाः देवविशेषाः मुनयः मननशीलाः तत्त्वज्ञाः जनाः ते च ते च ते गण-

धसुमुनयः ग्रहा प्रसिद्धाः नवग्रहा च नित्यम् सर्वदा सर्वान् इति शेषः पान्तु रक्षन्तु ।

समाप्त—हरिवरुणयमा—हरिश्च वरुणश्च (इन्द्र) । चन्द्रादित्यौ—चन्द्रश्च आदित्यश्च (इन्द्र) । उदधिधुगनगा—उदधयश्च धुगाश्च नगाश्च (इन्द्र) । अदितिमुता—अदिते मुता. (तत्पुरुष) । चण्डिकाद्या—चण्डिका आद्या यासां ता (बहुव्रीहि) । गणवसुमुनय—गणाश्च वसवश्च मुमयश्च (इन्द्र) ।

व्याकरण—यज्ञा=यज्ञ+नट् (न), सन्धिकार्यं से 'ज्' और 'न' का 'ज्ञ', प्रथमा बहुवचन । पान्तु='पा' धातु, लोट् लकार, प्रथमपुरुष, बहुवचन ।

शब्दार्थः—कुमार=शिवपुत्र स्वामिकातिकेय । नग=पर्वत । उर्वी=पृथ्वी । सिद्धा=देवो का वर्गविशेष । गण=देवो के सङ्घ विशेष ।

हिन्दी अनुवाद—ब्रह्मा, शिव, शिवपुत्र स्वामिकातिकेय, विष्णु, वरुण, यम, अग्नि, इन्द्र, कुबेर, चन्द्र, सूर्य, सरस्वती, समुद्र, धुग, पर्वत, वायु, पृथ्वी, सर्प, सिद्ध, नदियाँ, अश्विनोकुमार, लक्ष्मी, दिति, अदितिपुत्र (आदित्य) चण्डिका आदि देवियाँ, वेद, तीर्थ, यज्ञ, देवो के विभिन्न गण (सङ्घ), वसु मुनि एवं ग्रह (सब की) रक्षा करें ।

विशेष—भारतीय ग्रन्थप्रणेता विद्वानो की प्रायः शिष्टपरम्परा रही है कि वे अपने ग्रन्थ के पूर्व मंगलाचरण का विन्यास करते हैं । तदनुसार यहाँ भी ग्रन्थकार ने मंगलाचरण किया है । मंगलाचरण मुख्यतः तीन प्रकार का माना जाता है :—नमस्कारात्मक, आशीर्वादात्मक एवं वस्तुनिर्देशात्मक । इस श्लोक में आशीर्वादात्मक मंगलाचरण है ।

भारतीय देववाद के अनुसार नदो, पर्वत, समुद्र आदि का भी अधिष्ठाता देव माना जाता है, अतः यहाँ इन पदार्थों के नाम से इन के अधिष्ठाता देवो का ही निर्देश किया गया है ।\*

प्रसंगः—ग्रन्थकार अपने पूर्ववर्ती नीतिशास्त्रकारों को नमस्कार करते हुए नमस्कारात्मक मंगलाचरण करते हैं—

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पराशराय समुताय ।

चाणक्याय च विद्वये नमोऽस्त नमशास्त्रकर्तभ्यः ॥ २ ॥

अन्वयः—मनवे वाचस्पतये शुक्राय समुताय पराशराय विदुषे चाणक्याय च नयशास्त्रकर्तृभ्यः नमः अस्तु ।

सं० टी०.—मनवे मानवधर्मशास्त्रप्रणेत्रे वाचस्पतये बृहस्पतये शुक्राय भृगुपुत्राय दैत्यगुरवे समुताय सुतेन सहितः समुत तस्मै सपुत्राय व्याससहिताय इत्यर्थः पराशराय तन्नामकाय व्यासजनकाय मुनये विदुषे विद्याविदे चाणक्याय तन्नामकाय प्रसिद्धाय नीतिज्ञाय च नयशास्त्रकर्तृभ्यः नयशास्त्राणि नीतिशास्त्राणि तेषां कर्तृभ्यः प्रणेतृभ्यः नमः नमस्कारः अस्तु भवतु ।

समास —वाचस्पतये=वाचा पतिः तस्मै (तत्पु०) समुताय=सुतेन सहितः तस्मै (तत्पु०) । नयशास्त्रकर्तृभ्यः=नयस्य शास्त्राणि तेषां कर्तारिः तेभ्यः (तत्पु०) ।

व्या०—विदुषे=विद्+शतृ (वसु=वस्), प्रत्यय के 'व्' को 'उ' सम्प्रसारण । कर्तृ=कृ+तृच् (त), धातु की 'श्च' को 'अर्' गुण ।

शब्दार्थः—वाचस्पतये=बृहस्पति के लिए । नयशान्त्रकर्तृभ्यः=नीतिशास्त्र के प्रणेताओं के लिए ।

हि० अनु० —मनु, बृहस्पति, शुक्र, अपने पुत्र (व्यास) के साथ पराशर, एव विद्वान् चाणक्य, इन नीतिशास्त्रकारों के लिए नमस्कार है ।

विशेषः—इस श्लोक में प्राचीनकाल के प्रसिद्ध नीतिशास्त्रकारों को नमस्कार कर यह सूचित किया गया है कि प्रस्तुतमान 'पञ्चतन्त्र' ग्रन्थ इन नीतिशास्त्रकारों के सिद्धान्तों पर आधारित एक नीति ग्रन्थ है ।

प्रसंग —ग्रन्थकार प्रस्तुतमान ग्रन्थ 'पञ्चतन्त्र' का परिचय देते हैं :—

सकलार्थशास्त्रसार जगति समालोक्य विष्णुशर्मैदम् ।

तन्त्रैः पञ्चभिरेतच्चकार सुमनोहरं शास्त्रम् ॥३॥

अन्वय —विष्णुशर्मा जगति सकलार्थशास्त्रसार समालोक्य पञ्चभिः तन्त्रैः (युक्तम्) इदम् सुमनोहरम् शास्त्रम् चकार ।

सं० टी०.—विष्णुशर्मा जगति भ्रूमण्डले सकलार्थशास्त्रसारम् सकलानि च तानि अर्थशास्त्राणि सकलार्थशास्त्राणि तेषां सारम् निखिलनीतिशास्त्रतत्त्व समालोक्य समालोक्ष्य सावधानतया सूक्ष्मतया च विचार्य इत्यर्थः

पञ्चमि. पञ्चसहस्राकी तन्त्री\* तदाख्यं भागं युक्तम् इति शेषः इदम् प्रस्तूप-  
मानम् सुमनोहरम् रमणीयतमम् शास्त्रम् शासक ग्रन्थरत्नम् चकार कृतवान् ।

समाप्त —सकलार्थशास्त्रसारम् = सकलानि च तानि अर्थशास्त्राणि (कर्म-  
धारय), तेषां सारम् (तत्त्व०) ।

व्या० समालोच्य = सम् + आ + लोक् + व वा (ल्यप् = य) । चकार = 'कृ'  
धातु, लिट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन ।

शब्दार्थ —सकलार्थशास्त्रसारम् = सभी नीतिशास्त्रों के सार को ।  
समालोच्य = अच्छी तरह देख और विचार कर ।

हि० अनु०. —विष्णुशर्मा ने जगत् में स्थित सभी नीतिशास्त्रों के तत्त्व को  
अच्छी तरह देख और विचार कर पाँच तन्त्रों (भागों) से युक्त इस अतीव  
मनोहर शास्त्र (पञ्चतन्त्र) का प्रणयन किया है ।

विशेष —प्राचीन काल में नीतिशास्त्र के लिए 'अर्थशास्त्र' शब्द का भी  
प्रायः प्रयोग होता रहा है, जैसा कि यहाँ भी हुआ है । इस प्रकार ग्रन्थकार ने  
प्रस्तुतमान ग्रन्थ 'पञ्चतन्त्र' की एक नीति ग्रन्थ के रूप में सारवत्ता प्रकट  
की है ।

इस श्लोक में 'इदम्' और 'एतत्' से पुनरावृत्ति हो जाती है, दूसरी ओर  
'युक्तम्' का अध्याहार करना पड़ता है, अतः ऐसा प्रतीत होता है कि यहाँ  
'एतत्' के स्थान पर कुछ युक्तार्थक अन्य ही पाठ मूलतः होगा ।

प्रसंग —अब प्रस्तावना के अन्त तक 'पञ्चतन्त्र' की रचना की हेतुभूत  
घटना का वर्णन किया जा रहा है —

। तद् यथानुश्रूयते ।

हि० अनु०. —जैसा कि सुना जाता है ।

अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे महिलारोप्य नाम नगरम् । तत्र सकलार्थिकल्पद्रुम  
प्रवरमुकुटमणिमरीचिमञ्जरीचचितचरणयुगल सकलकलापारगतोऽमरशक्तिर्नाम  
राजा बभूव । तस्य त्रयं पुत्रा परमदुर्मेघसो बहुशक्तिरुग्रशक्तिरनन्तशक्तिश्चेति  
नामानो बभूव । अथ राजा तान् शास्त्रविमुक्तानालोक्य सचिवानाहूय प्रोवाच—  
'भो, ज्ञातमेतद्भवद्भिन्न्य-ममैते पुत्रा शास्त्रविमुक्ता विवेकरहिताश्च । तदेतान्  
पश्यतो मे महदपि राज्यं न सोह्यमावर्हति ।

समाप्तः—सकलाधिकल्पद्रुम = सकलाश्च ते अग्निः (कर्मधा०), तेषां कल्पद्रुमः (तत्पु०) । प्रवरमुकुटमणिमरीचिमञ्जरीचर्चितचरणयुगलः = प्रवराणां मुकुटमणयः, (तत्पु०), तेषां मरीचयः (तत्पु०), तासां मञ्जयः (तत्पु०), तानि चर्चितम् चरणयुगलम् यस्य सः (बहु०) । सकलकल्पापारगतः = सकलाश्च ताः कला (कर्मधा०) तासु अपारगत (तत्पु०) । परमबुद्धेयः = परमाश्च ते बुद्धेयः (कर्मधा०) । शास्त्रविमुखाः = शास्त्रेभ्यः विमुखा (तत्पु०) विवेक-रहिताः = विवेकेन रहिता (तत्पु०) ।

व्या — वाक्षिणात्ये = दक्षिण + त्यक् (त्य), शब्द के आदि स्वर 'अ' को 'आ' वृद्धि । गत = गम् + क्त (त), घातु के 'म्' का लोप । बभूव = 'भू' घातु, लिट् लकार, प्र० पु०, एक० । बभूवु = 'भू' घातु, लि० ल०, प्र० पु०, बहु० । आलोक्ष्य = आ + लोक् + क्त्वा (त्यप् = य) । आहूय = आ + हू + क्त्वा (त्यप् = य), घातु के 'व्' को 'उ' एप्रसारण, 'ए' का पूर्वरूप, 'ठ' को दीर्घ । श्रोवाच = 'श्र' प्रत्यय 'वू' घातु, लि० ल०, प्र० पु०, एक० । ज्ञातम् = ज्ञा + क्त (त) । पश्यत = पश्य् (पश्य) + णतु (अत), ण्यङ्गे एक० । मे = 'मम' का वैकल्पिक रूप । आवहति = 'वा' प्रत्यय 'वह्' घातु, लट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थः—वाक्षिणात्ये = दक्षिण दिशा में होने वाले में । सकलाधिकल्प-द्रुम = सभी पापको के लिए वृक्षवृक्ष (मनोरथपूरक दाता) । प्रवरमुकुटमणि-मरीचिमञ्जरीचर्चितचरणयुगल = जिसके चरणयुगल उच्च जना की मुकुट-मणियों की किरणों से अर्चित होते हैं अर्थात् जिसके चरणों में मुकुटधारी बड़े-बड़े राजा नतमस्तक होते हैं । परमबुद्धेयः = अत्यन्त बुद्धि । आवहति = देता है ।

हि० अनु०.—दक्षिण-प्रदेश में 'महिलारोप्य' नामक नगर है । वहाँ सभी पापको के कल्पवृक्ष (मनोरथपूरक दाता), बड़े-बड़े राजाओं की मुकुटमणियों की किरणों से अर्चित या शोभित चरणयुगल वाला एवं सकल कलाओं में पारगण अमरशक्ति नाम का राजा था । उसके बहुशक्ति, उग्रशक्ति एवं अनन्तशक्ति नाम वाले अत्यन्त बुद्धि तीन पुत्र थे । राजा ने उन (पुत्रों) को शास्त्रविमुख देख मन्त्रियों को बुलाकर (उनसे) कहा—आर्य ! आप लोगों को यह ज्ञात है कि मेरे ये पुत्र शास्त्रों से विमुक्त और विवेकहीन हैं, अतः इनको देखते हुए मुझको बड़ा राग्य भी सुख नहीं देता है ।

अथवा साध्विदमुच्यते ।

हि० अनु० —अथवा (इसीलिए) यह ठीक ही कहा जाता है ।

अजातमृतमूर्खेभ्यो मृताजातो सुतो वरम् ।

यतस्तो स्थल्पदु खाय यावज्जीव जडो दहेत् ॥४॥

अथ —(सीधा है) ।

स० टी०—अजातमृतमूर्खेभ्य अजातश्च मृतश्च मूर्खश्च अजातमृतमूर्खा  
तेभ्य अनुत्पन्नमृतमूर्खेभ्य मृताजातो मृतानुत्पन्नो सुतो पुत्रो यदि स्त तद् इति  
शेष वरम् उत्तमम् यत् तौ मृतानुत्पन्नो पुत्रो स्वल्पदु खाय स्वल्प च तद् दु खम्  
तस्म अल्पदु खाय भवत इति शेष कि तु जड मूर्खस्तु यावज्जीवम् जीवन  
पय तम् दहति दु ख ददाति ।

समान —अजातमृतमूर्खेभ्य =अजातश्च मृतश्च मूर्खश्च तेभ्य (द्वन्द्व) ।  
मृताजातो=मृतश्च अजातश्च (द्वन्द्व) । स्वल्पदु खाय=स्वल्प च तद् दु खम्  
तस्म (कमधा०) । यावज्जीवम्=यावत् जीवति तावत् (उपपद तत्पु०) ।

व्या० —अजात=नञ् (अ)+जन्+क्त (त) धातु के न् को आ ।  
मृत=मृ+क्त (त) । यावज्जीवम्=यावत्+जीव+णमुल (अम्) । दहेत्=  
दह धातु लिङ्लकार (प्र० पु०, एक०) ।

शब्दाथ —यावज्जीवम्=जीवनपर्यन्त । दहेत्=जलाता है, दु ख देता है ।

हि० अनु० —अनुत्पन्न उत्पन्न होकर मरे हुए और मूर्ख पुत्रों में से मृत  
और अनुत्पन्न पुत्रों का होना अच्छा है क्योंकि ये दोनों तो थोड़े ही दु ख के  
लिए होते हैं किन्तु मूर्ख तो जीवनपर्यन्त जलाता अर्थात् दु ख देता है ।

यत्त गमस्त्रायो वरमृतुषु नवाभिममनम्,

वरजात प्रेतो वरमपि च कथय जनिता ।

वरस व्या भार्या वरमपि च गर्भेषु वसति

न चाविद्वान् रूपद्रविणगुणयुक्तोऽपि तनय ॥५॥

अथ —गमस्त्राय वरम् ऋतुषु न एव अभिममनम् वरम् जात प्रेतः  
वरम्, कथं एव जनिता अपि वरम् वदति भार्या वरम् गर्भेषु वसति अपि च  
वरम् रूपद्रविणगुणयुक्त अपि अविद्वान् तनय न च वरम् ।



स० टी०—गर्भंस्त्राव. गर्भस्य स्त्राव. गर्भपात वरम् उत्तमम्, ऋतुपु  
रजोदर्शनानन्तर गर्भोद्यानकालेषु न एव नहि अभिगमनम् पत्नीसमागम.  
वरम्, जात. उत्पन्न. पुनश्च प्रेत मृत वरम्, कन्या पुत्री एव जनिता उत्पादिता  
अपि वरम्, वन्ध्या प्रसवहीना भार्या पत्नी वरम्, गर्भेषु वसति. स्थिति. अपि च  
वरम्, किन्तु रूपद्रविणगुणयुक्त रूप च द्रविण च गुणाश्च तै. युक्त सौन्दर्य-  
धनगुणोपेत अपि अविद्वान् मूल तनय पुत्र न च कदाचिदपि नहि वरम्  
उत्तमम् ।

समाप्तः—रूपद्रविणगुणयुक्त. = रूप च द्रविण च गुणाश्च (द्वन्द्व), तै  
युक्त (तत्पु०) ,

व्या०—स्त्राव = स्त्रु + वच् (अ), घातु क 'उ' को 'औ' वृद्धि, जिसको  
कि 'आव्' आदेश । अभिगमनम् = अभि + गम् + ल्युट् (यु = अन) । प्रेत =  
प्र + इ + क्त (त) । जनिता = जन् + णिच् (इ) + इट् (इ) + क्त (त) + टाप्  
(आ), 'णिच्' की 'इ' का लोप ।

शब्दार्थ.—गर्भंस्त्राव — गर्भपात । अभिगमनम् = समागम । प्रेत = मरा  
हुआ । वसति. = स्थिति, निवास । द्रविण = धन ।

हि० अनु०—गर्भपात हो जाना अच्छा, ऋतुकाल में भार्या के पास न जाना  
अच्छा, पुत्र का उत्पन्न होकर मर जाना अच्छा, वन्ध्या का उत्पन्न होना अच्छा,  
पत्नी का वन्ध्या होना अच्छा, (सन्तान का) गर्भ में ही रह जाना अच्छा, किन्तु  
सौन्दर्य, धन और गुण से युक्त भी पुत्र का मूल का होना (बिस्कुल) अच्छा  
नहीं है ।

किं तया क्रियते धेन्वा या न सूते न दुग्धदा ।

कोऽयं पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न भक्तिमान् ॥ ६ ॥

अन्वय — तया धेन्वा किम् क्रियते या न सूते न दुग्धदा, जातन पुत्रेण क  
अथ य न विद्वान् न भक्तिमान् ।

स० टी० — तया धेन्वा गवा किम् क्रियते विधीयते या न सूते प्रसव  
करोति न च दुग्धदा दुग्ध ददाति । तेन जातेन उत्पन्नेन पुत्रेण सुतेन क' अयं.

प्रयोजनम् यः न विद्वान् विद्यावान् न च भक्तिमान् भक्तिरस्यास्तीति भगवद्भक्तः  
अस्तीति शेषः ।

समासः—दुग्धदा=दुग्ध ददाति इति (उपपद तत्पु०) ।

धा०ः—क्रियते=‘कृ’ धातु, कर्मवाच्य, लट्, प्र० पु०, एक० । सूते=पूड्  
(सू), लट्, प्र० पु०, ए० पु० । दुग्धदा=दुग्ध+दा+क (अ)+टाप् (जा),  
धातु के ‘आ’ का लोप । भक्तिमान्=भक्ति+भतुप् (भत्) ।

शब्दार्थः—क्रियते—किया जावे । सूते=प्रसव करती है, बच्चे देती है ।  
दुग्धदा=दूध देनी वाली ।

हि० अनु० —उस गौ से क्या किया जावे, जो न बच्चे देती है और न  
दूध देती है (इसी प्रकार) उस उत्पन्न हुए पुत्र से क्या प्रयोजन (सिद्ध हो सकता  
है), जो न विद्वान् है और न भक्त है ।

विशेष.—यहाँ प्रतिवस्तुवमा अलकार है ।

वरमिह वा सुतमरणं मा मूर्खत्वं कुलप्रसूतस्य ।

येन विबुधजनमध्ये जारज इव लज्जते मनुजः ॥७॥

अन्वयः—इह सुतमरणम् वा वरम्, कुलप्रसूतस्य मूर्खत्वं मा (वरम्), येन  
मनुजः विबुधजनमध्ये जारज इव लज्जते ।

स० टी०ः—इह जगति सुतमरणं पुत्रमरणं वा वक्ष्यमाणस्थितेः  
वैकल्पिकरूपेण वरम् उत्तमम्, किन्तु कुलप्रसूतस्य कुले प्रसूतस्य सुकुलोत्पन्नस्य  
मूर्खत्वं जडत्वं मा नहि वरम् इति शेषः । येन मूर्खत्वेन मनुजः मनुष्यः  
विबुधजनमध्ये विबुधानां जनानां मध्ये पण्डितसमाजे जारजः जाराद् जातः  
सकरः इव यथा लज्जते लज्जितो भवति ।

समासः—कुलप्रसूतस्य=कुले प्रसूत तस्य (तत्पु०) विबुधजनमध्ये=  
विबुधाश्च ते जनाः (वर्मधा०), तेषां मध्ये (तत्पु०) । जारजः=जाराद् जातः  
(उपपदतत्पु०) ।

धा०.—प्रसूत=प्र+सूड् (सू)+त (व) । जारजः=जार+जन्+ड (अ),  
धातु की ‘टि’ (अय) का लोप । मनुजः=मनु+जन्+ड (अ), धातु की ‘टि’  
(अन्) का लोप । लज्जते=लज्ज लट् ल०, प्र० एव० ।

शब्दायः—जारजः=जार (माता का उत्पत्ति) से उत्पन्न, संकर ।

हि० अनु०:—यहाँ पुत्र का मरण अच्छा, किन्तु कुलीन पुत्र का मूर्त होना अच्छा नहीं, क्योंकि मूर्तत्व के कारण मनुष्य विद्वज्जनों के बीच में जारज (संकर सन्तान) के समान सज्जन होता है (मूर्तता के कारण कुलीनता का महत्त्व नगण्य हो जाता है) ।

गुणिगणगणनारम्भे न पतति कठिनो ससंभ्रमा यस्य ।

तेनाम्बा यदि सुतिनो वद वन्ध्या कीदृशी भवति ॥८॥

अन्वयः—गुणिगणगणनारम्भे यस्य नास्ति कठिनो ससंभ्रमा न पतति, तेन अम्बा यदि सुतिनो, वद, वन्ध्या कीदृशी भवति ।

सं० टी०:—गुणिगणगणनारम्भे गुणिनां गणाः तेषां गणना तस्या आरम्भे विद्वज्जनसकलनावसरे यस्य जनस्य नास्ति कठिनो कनिष्ठिका अंगुलिः ससंभ्रमा सरसरा न पतति, तेन पुत्रेण अम्बा माता यदि सुतिनो पुत्रिणी, पुनः, वद कथय, वन्ध्या प्रसवहीना स्त्री कीदृशी कथंभूता भवति ।

समाप्तः—गुणिगणगणनारम्भे=गुणिनाम् गणाः (तत्पु०), तेषां गणना (तत्पु०), तस्याः आरम्भे (तत्पु०) ।

व्या०:—सुतिनो=सुत+इन्+शीप् (ई) ।

शब्दायः—कठिनो=कनिष्ठिका (छोटी) अंगुली । ससंभ्रमा=सरसरा या हड़बड़ाहट के साथ, पतति=पड़ती है ।

हि० अनु०:—गुणियों के गणों या समूहों के आरम्भ में जिसके (नाम पर) कनिष्ठिका (छोटी) अंगुली नहीं पड़ती है अर्थात् जिसका नाम कनिष्ठिका अंगुली पर नहीं आता है । उस (पुत्र) से यदि माता (अग्ने का) पुत्रवती (मानती है), तो फिर बन्ध्या, बंका स्त्री कैसे होगी !

वित्तायः—पुत्रः गणना प्रायः कनिष्ठिका से आरम्भ होती है, अतः पहला अर्थात् सर्वप्रथम का नाम कनिष्ठिका पर पड़ता है । फलतः गृहिणी को गणना में सर्वप्रथम गुणों का नाम हो कनिष्ठिका पर आवेगा । प्रस्तुत इलाक के अनुसार जिस माता का पुत्र सर्वप्रथम गुणी नहीं है, उसे अपने को एक प्रकार से वन्ध्या

ही समझना चाहिए । अर्थात् पुत्रवती होने का वास्तविक गर्व यही माता कर सकती है, निसका पुत्र सर्वश्रेष्ठ गुणी हो ।

तदेतेषा यथा बुद्धिप्रकाशो भवति तथा कोऽप्युपायोऽनुष्ठीयताम् । अत्र च महता वृत्ति भुञ्जानानाम् पण्डिताना पञ्चशती विष्ठति । ततो यथा मम मनोरथा. सिद्धिं यान्ति तथानुष्ठीयताम्' इति

समाप्त —बुद्धिप्रकाश = बुद्धे. प्रकाशः (तत्पु०) । पञ्चशती = पञ्चानां शतानां समाहारः (द्विगु) ।

ध्या० —अनुष्ठीयताम् = 'अनु' पूर्वक 'स्था' धातु, कर्मवाच्य, लोट, प्र० पु० एक० । भुञ्जानानाम् = भुज् + शानच् (आन), धातु के 'इ' और 'जृ' के बीच में शन् (म्) जिसके 'अ' का लोपः ।

हि० अनु० —अतः जिस प्रकार इन बालको की बुद्धि का विकास हो ऐसा कोई उपाय कीजिए । यही मेरी दो हुई जीविका का उपयोग करने वाले पाँच सौ पण्डित हैं, अतः जैसे मेरे मनोरथ सिद्ध हो वैसे कीजिएगा ।

तत्रैक प्रोवाच—हि० अनु०.—उन (मन्त्रियो) में से एक बोला—

देव, द्वादशभिर्वर्षे व्याकरण श्रूयते । ततो घर्मशास्त्राणि मन्वादीनि, अर्थशास्त्राणि चाणक्यदीनि, कामशास्त्राणि वात्स्यायनदीनि । एवं च ततो घर्मा र्थकामशास्त्राणि ज्ञायन्ते । ततः प्रतिबोधनं भवति ।'

ध्या०. श्रूयते = 'श्रु' धातु, कर्मवाच्य, लट्, प्र० एक० । ज्ञायते = ज्ञा, कर्मवाच्य, लट्, प्र० बहु० ।

शब्दार्थ —श्रूयते = सुना जाता है अर्थात् पढ़ा जाता है । प्रतिबोधनम् = ज्ञान, बोध, समझ ।

हि० अनु० —'राजन्' बारह वर्षों में व्याकरण सुना जाता है अर्थात् अध्ययन पूरा होता है । फिर मनु आदि द्वारा प्रणीत घर्मशास्त्र, चाणक्य आदि द्वारा प्रणीत अर्थशास्त्र, वात्स्यायन आदि द्वारा प्रणीत कामशास्त्र (पढ़ने होते हैं), इस प्रकार तब घर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र एवं कामशास्त्र का ज्ञान होता है । तब बुद्धि या समझ आती है ।

अथ तन्मध्यतः सुमतिर्नाम सचिवः प्राह—

हि० अनु०.—इसके बाद उनके बीच से सुमति नामक मन्त्री बोला—

‘अशास्वतोऽयं जीवितव्यविषयः । प्रभूतकालज्ञेयानि शब्दशास्त्राणि । तत्संज्ञेय-  
मात्रं शास्त्रं किंचिदेतेषां प्रबोधनार्थं विन्यताम्’ इति ।

समाप्तः—जीवितव्यविषयः=जीवितव्यश्च असी विषयः (कर्मशा०), अथवा,  
जीवितव्यानां विषयः (तत्पु०) ।

प्रभूतकालज्ञेयानि=प्रभूतश्च असी कालः (कर्मशा०), तेन ज्ञेयानि (तत्पु०) ।

ध्या०ः—जीविनश्च=जीव्+इट् (इ)+तव्य । ज्ञेयानि=ज्ञा+यत् (य),  
धातु के ‘आ’ को ‘ई’ जिसे ‘ऐ’ गुण ।

प्रबोधन=प्र+बुष्+स्युट् (यु=अन), धातु को उभया ‘ई’ को ‘ओ’ गुण ।  
विन्यताम्=विति (चिन्त्), कर्मवाच्य, लोट्, प्र० एक० ।

शास्त्रार्थः—जीवितव्यविषय=जीवन प्राणियों का विषय या क्षेत्र, प्राणि-  
मात्र । अशास्वतः=अचिरस्यायी ।

हि० अनु०ः—जीवन अचिरस्यायी है अर्थात् सदा रहने वाला नहीं है और  
शब्दशास्त्र बहुत काल में जाने जा सकते हैं; अतः इन (बालकों) के ज्ञान के  
लिए किसी सन्नितमान शास्त्र को सोचना चाहिए ।’

विशेष—यहाँ ‘शब्दशास्त्र’ से तात्पर्य केवल ‘ध्याकरण’ का न होकर  
समग्र शब्दनिबद्ध वाङ्मय का है ।

उक्तं च यतः—

हि० अनु०ः—क्योंकि कहा भी गया है—

अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रम्,

स्वल्पं तयायुर्वहवदचं विष्णाः ।

सारं ततो ग्राह्यमपास्य फल्गु

हंसं येन क्षीरमिवाम्बुमध्यात् ॥६॥

अन्यथ—शब्दशास्त्रम् अनन्तपारम् किम्, तथा आयुः स्वल्पम्, विष्णाः च  
बहवः; ततः फल्गु अपास्य सारम् ग्राह्यम्, यथा हंसैः अम्बुमध्यात् क्षीरम् इव  
(गृह्यते) ।

सं० टी०ः—शब्दशास्त्रम् शब्दनिबद्धं शास्त्रम् समग्र वाङ्मयम् अनन्तपारम्  
अनन्तः पारः यस्य तत् अमोघम् किञ्च निश्चयेन, तथा आयुः जीवनम्  
स्वल्पम् तेषु, विष्णाः अन्तराशाः च विष्णाः बहुसंख्याकाः सन्तीति शेषः,

तत तस्माद् फल्गु नि सार वस्तु अपास्य दत्तत्वा सारम् तत्त्वम् ग्राह्यम्  
उपादेशम्, यथा ह्रस्व भ्रालै, अम्बुमध्यात् जलमध्यात् क्षीरम् दुग्धम् इव यथा  
गृह्यते इति शेषः ।

समास — अम्बुमध्यात् = अम्बुन मध्यम् तस्मात् (तत्पु०) ।

व्या० — ग्राह्यम् = ग्रह् + ण्यत् (य), घातु की उपधा 'अ' को 'आ' वृद्धि ।

अपास्य = अप + अस् + क्त्वा (ल्यप् = य) ।

शब्दार्थ — शब्दशास्त्रम् = वाङ्मय । अनन्तपारम् = अनन्त पार या सीमा  
वाला, असीम । किल = निश्चित रूप स । फल्गु = नि सार वस्तु, तुष या मूसी,  
छिलका ।

हि० अनु० — वाङ्मय निश्चित रूप से अपरिमित है और जीवन थोड़ा है  
तथा बिघ्न भी बहुत है, अतः नि सार अक्ष को छोड़ कर उसी प्रकार (शास्त्रा-  
का) सार ग्रहण कर लेना चाहिए, जिस प्रकार हंस जल के बीच में से बूझ ग्रहण  
कर लेते हैं ।

विशेष — इस श्लोक में समानाधिक 'यथा' और 'इव' का प्रयोग होने से  
अर्थ की पुनरावृत्ति होगई है ।

तदत्रास्ति विष्णुसर्मा नाम ग्राह्यं सकलशास्त्रपारगमरक्षाससदि लब्ध-  
कीर्ति । तस्मै समपद्यतु एतान् । स नूनं प्राक् प्रबुद्धान् करिष्यति । इति । स  
राजा तदाकथ्य विष्णुसर्माणमाहूय प्रोवाच—'भो भगवन्, मदनुग्रहापमेतानय-  
शास्त्रं प्रति द्वाग्वयानयसदृशान् विदधाति तथा कुरु । तदाह त्वा शासनशतेन  
योजयिष्यामि ।'

समास — सकलशास्त्रपारगम = सकलानि च तानि शास्त्राणि (कर्मधा०),  
तेषु तेषां वा पारगम (तत्पु०) । छात्रससदि = छात्राणां ससद् तस्याम् (तत्पु०) ।  
लब्धकीर्ति = लब्धा कीर्ति येन स (बहु०) । मदनुग्रहापम् = मम अनुग्रह मदनुग्रह,  
(तत्पु०), तस्मै इदम् मदनुग्रहापम् (तत्पु०) अनन्यसदृशान् = अन्येन सदृशा,  
(तत्पु०), न अन्यसदृशा अन्यसदृशा तान् (नञ्, तत्पु०) । शासनशतेन =  
शासनानां शतम् तेन (तत्पु०) ।

व्या० — पारगम = पार + गम् + खच् (अ), शब्द और घातु के बीच में  
'मुम्' (म्) का आगम । प्रबुद्धान् = प्र + बुध् + क्त (त), प्रत्यय के 'त' को ध',

धातु के 'ध्' को 'द', विदधासि= 'वि' पूर्वक 'धा' धातु, लट्, मध्यमपु०, एकव० ।

शब्दार्थ —सकलशास्त्रपारगम =सकल शास्त्रों में पारगत । छात्रससदि= छात्रों के समाज में । स्वकीर्ति=कीर्ति को प्राप्त कर चुकने वाला । द्राक्= शीघ्र ही । प्रबुद्धान्=ज्ञानवान्, समझदार । आकर्ण्य=सुनकर । विदधासि= बनाते हो, बना सको । शासनशतेन=सौ शासनो या परवानो से अथवा सौ ग्रामो के राज्य से । योजयिष्यामि=युक्त करूँगा ।

हि० अनु० —सो यहाँ पर सकलशास्त्रों में पारगत एवं छात्रसमाज में कीर्ति प्राप्त कर चुकने वाला 'विष्णुशर्मा' नामक ब्राह्मण है । उसे इन्हें सौंपदो । वह निविष्ट रूप से शीघ्र ही (इन्हे) विद्वान् बना देगा । उस राजा ने यह सुनने के बाद विष्णुशर्मा को बुला कर (उससे) कहा—'हे भगवन् ! मेरे ऊपर अनुग्रह करने के लिए इन (बालकों) को जिस प्रकार शीघ्र ही (आप) नीति-शास्त्र में अनन्यसाधारण या अद्वितीय (विद्वान्) बना सकें, वैसा कीजिए । तब मैं आपको सौ शासनो में युक्त करूँगा अर्थात् आपके अनुकूल सौ परवाने (राजाज्ञा) जारी कर दूँगा या सौ ग्रामो का राज्य आपको दूँगा ।

अथ विष्णुशर्मा त राजानमूचे—'देव, श्रूयता मे तथ्यवचनम् । नाहं विद्याविक्रयं शासनशतेनापि करोमि । पुनरेतान् तव पुत्रान् भासपटुकेन यदि नीतिशास्त्रज्ञानं करोमि, ततः स्वनामत्यागं करोमि । किं बहुना, श्रूयता ममैव सिंहनादः । नाहमर्थलिप्सुर्बोभि । ममाशीतिवर्षस्य अव्यवृत्तसर्वेन्द्रियार्थस्य न किंचिदर्थेन प्रयोजनम् । किन्तु त्वत्प्रार्थनासिद्धयर्थं सरस्वतीविनोदं करिष्यामि । तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः । यद्यहं षण्मासाम्यन्तरे तव पुत्राग्रयणशास्त्रं प्रत्यनन्य-सदृशान् करिष्यामि, ततो नाहंति देवो देवमार्गं सदर्थमितुम् ।'

समाप्त —अव्यवृत्तसर्वेन्द्रियार्थस्य=सर्वाणि च तानि इन्द्रियाणि (कर्मधा०), तेषामर्थं (तत्पु०) -आवृत्ता सर्वेन्द्रियार्था यस्य तस्य (बहु०) ।

श्या० —ऊचे='ब्रू' धातु, लिट्, प्र० पु० एकव० । श्रूयताम्='श्रू' धातु, कर्मवाच्य, लोट्, प्र० पु० एकव० । नीतिशास्त्रज्ञानं=नीतिशास्त्र+ज्ञा+क (अ), धातु के 'आ' का लोप । ब्रवीमि='ब्रू' धातु, लट्, उ० पु०, एक० ।

ध्यावृत्त=वि+आ+वृत्+क्त (त) । सित्यताम्='सित्' घातु, चर्मवाज्य, सोढ, प्र० पु०, एव० । संदर्शयितुम्=मम्+णिजन्त 'दृन्' (दर्शय्)+इट् (इ)+तुमुन् (तुम्) ।

शार्दार्यः—ऊचे=बोला । सप्यवचनम्=सत्य वान । तिहनादः=घोषणा । धार्यसिन्धु =घन का सातची । ध्यावृत्ततर्वेन्द्रियार्थस्य=सभी इन्द्रियों के विषयों से विरत ।

हि० अनु०:—तप विष्णुशर्मा उस राजा से बोला—“राजन, मेरी सच्ची बात सुनिए । मैं सो ग्रामों के राज्य से विद्या की विप्री नहीं कर सकता हूँ । फिर भी तुम्हारे इन पुत्रों को यदि मैं छ महीने में नीतिशास्त्रवेत्ता न बना दूँ, तो अपने नाम का त्याग कर दूँगा (अपना नाम बदल दूँगा) । अधिक क्या । मेरी यह घोषणा सुनिए । मैं घन का सातची होकर यह नहीं कहना हूँ । सभी इन्द्रियों के विषयों से विरत मुझ अस्सी वर्ष वाले व्यक्ति को घन से कोई प्रयोजन नहीं है । किन्तु तुम्हारी प्रार्थना की सिद्धि के लिए मैं (इसी रूप में) विद्या का दिनोद करूँगा । सो आज का दिन तिल सीजिए । यदि मैं छ महीने के भीतर तुम्हारे पुत्रों को नीतिशास्त्र में अद्वितीय (विद्वान्) न बना दूँ, तो भगवान् मुझे देवमार्ग न दिलावें अर्थात् मुझे सद्गति प्रदान न करें ।

अधासी राजा ता ब्राह्मणस्याममाभ्यां प्रतिज्ञां श्रुत्वा ससचिवः प्रहृष्टो विस्मयाम्बितस्तस्मै सादर तान् कुमारान् समर्प्य परा निवृत्तिमाजगाम । विष्णु-शर्मणापि तानादाय तदर्थं मित्रभेद-मित्रप्राप्ति-काकोलूकीय-सन्धप्रणाश-अपरीक्षित कारकाणि चेति पञ्च तन्त्राणि रचयित्वा पाठितास्ते राजपुत्राः । तैरपि तान्यधीत्य भासपट्केन यथोक्ताः सवृत्ताः । ततः प्रभूत्येतत्पञ्चतन्त्रक नाम नीतिशास्त्र बालावबोधनार्थं भूतले प्रवृत्तम् ।

समाप्त—बालावबोधनार्थम्=बालानाम् अवबोधनम् तस्मै इदम् (तत्पु०) ।

व्या०:—श्रुत्वा=श्रु+क्त्वा (त्वा) समर्प्य=सम्+अर्प+क्त्वा (त्यप्=य) । आजगाम='आ' पूर्वक 'गम्' घातु, सिट्, प्र० पु० एकव० । आदाय=आ+दा+क्त्वा (त्यप्=य) । रचयित्वा=रच्+णिच् (इ)+इट् (इ)+क्त्वा (त्वा) । पाठिता=णिजन्त 'पठ्' (पाठि)+इट् (इ)+क्त (त), 'णिच्' की 'इ' का शेष । अधीत्य=अधि+इट् (इ)+तुक् (त्)+क्त्वा (त्यप्=य) ।



उक्त=वृ (वच्) + क्त (त), धातु के 'व्' को 'उ' सम्प्रसारण । संवृत्ताः=सम् + वृत् + क्त (त) । अवबोधन=अव + बुध् + ल्युट् (यु=अन), धातु की उपधा 'उ' को 'ओ' गुण । प्रवृत्तम्=प्र + वृत् + क्त (त) ।

शब्दार्थः—असनायाम्=असभव, आश्चर्यपूर्ण । निर्वृत्तिम्=शान्ति की, आनन्द की ।

हि० अनु०.—इस के बाद वह राजा ब्राह्मण को उस आश्चर्यजनक प्रतिज्ञा को सुनकर मन्त्रियों समेत प्रसन्न एवं विस्मित हो उस (ब्राह्मण) को सादर अपने पुत्र सौंपकर परम शान्ति को प्राप्त हुआ । विष्णुसर्मा ने भी उन को लेकर उनके लिए मित्रभेद, मित्रप्राप्ति (मित्रसंप्राप्ति), काकौलकीय, लब्ध-प्रणाश एवं अपरोक्षितकारक, ये पाँच तन्त्र बनाकर उन्हें उन राजपुत्रों को पढ़ाया । वे (राजपुत्र) भी उन (तन्त्रों) को पढ़कर छ' महीने में जैसे बताए गए थे वैसे (अद्वितीय विद्वान्) हो गए । सब में यह 'पञ्चतन्त्रक' नाम वास्तव नीतिशास्त्र बालकों के ज्ञान के लिए भूतल में प्रवृत्त या प्रचलित हुआ ।

अधीते य इदं नित्यं नीतिशास्त्रं शृणोति च ।

न पराभवमाप्नोति शक्रादपि कदाचन ॥१०॥

अन्वय —य इदं नीतिशास्त्रम् नित्यम् शृणोति यधीते च, (स) शक्रात् अपि कदाचन पराभवम् न आप्नोति ।

सं०टी०.—यः योज नः इदं प्रस्तुत नीतिशास्त्रम् पञ्चतन्त्राख्य नीतिशास्त्र-ग्रन्थम् अधीते पठति शृणोति च । स शक्राद् इन्द्रादपि कदाचन कदाचित् पराभव पराजय न नहि आप्नोति समते ।

ध्या०.—अधीते='अधि' पूर्वक 'इष्ट्' (इ) धातु, लट्, प्र० पु०, एक । शृणोति='शृ' धातु, लट्, प्र० पु०, एक० । आप्नोति=आप् (आप्) धातु, लट्, प्र० पु०, एक० ।

पराभवम्=परा + भू + अप् (अ), धातु के 'ऊ' को 'ओ' गुण जिसे कि 'अव्' आदेश ।

शब्दार्थः—पराभवम्=पराजय की, अपमान की । शक्रात्=इन्द्र से ।

हि०अनु० —जो इस नीतिशास्त्र को नित्य पढता तथा सुनता है, वह इन्द्र से भी कभी पराजय प्राप्त नहीं करता है ।

इति कथामुत्तमम् ।<sup>१</sup>

---

१—इस कथामुख (प्रस्तावना) में 'विष्णुशर्मा इव चकार' के रूप में परोक्ष सूतार्थक लिट लकार का प्रयोग तथा 'तृक्ष्णानुभूयते' के द्वारा एक जनश्रुति के रूप में पञ्चतन्त्र-रचना के विवरण को प्रस्तुत कर विष्णुशर्मा के द्वारा पञ्चतन्त्र की रचना का वयन किये जाने से ऐसा प्रतीत होता है कि इस कथामुख की रचना स्वयं पञ्चतन्त्ररचयिता विष्णुशर्मा ने नहीं की, अपितु अन्य किसी तत्परवर्ती लेखक ने की है ।

यदि ऐसा मान लिया जावे कि विष्णुशर्मा ने अपने ग्रन्थ को प्राचीनता की भावना और नीतिशास्त्रीय गौरव देने के उद्देश्य से जानबूझ कर ऐसे रूप में प्रस्तावना लिखी है, तो दूसरी बात है ।

## मित्रसंप्राप्तिः

अपेक्षमागच्छने मित्रसंप्राप्तिर्नाम द्वितीय तन्त्रम् ।

हि० अनु०:—अब यह 'मित्रसंप्राप्ति' नामक द्वितीय तन्त्र प्रारम्भ होता है ।

विशेष.—जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है, 'पंचतन्त्र' में मित्रभेद, मित्रसंप्राप्ति, काकोनूकीय, लब्धप्रणाश एवं अपरोक्षितकारक, इस क्रम से ये पाँच तन्त्र या भाग हैं, इस प्रकार यह 'मित्रसंप्राप्ति' नामक तन्त्र पंचतन्त्र का दूसरा तन्त्र है, इनमें पूर्व 'मित्रभेद' नामक प्रथम तन्त्र है, जिसमें मित्रों के भेद (फूट) की कथाएँ हैं, प्रस्तुत तन्त्र में, जैसा कि इसके नाम से ही प्रकट है, मित्रों की संप्राप्ति अर्थात् प्राप्ति या लाभ की कथाएँ हैं, हितोन्देश का 'मित्रलाभ' नामक भाग बहुत कुछ पंचतन्त्र के इसी तन्त्र पर आश्रित है । इसके बाद के तृतीय तन्त्र 'काकोनूकीय' में काक और उलूक की मुख्य कथा है, जिसके अग रूप में अग्य अवान्तर कथाएँ उसमें वर्णित हैं, अतः उसका यह (काकोनूकीय) नाम है । चतुर्थ तन्त्र 'लब्धप्रणाश' में लब्ध अर्थात् प्राप्त के प्रणाश या नष्ट हो जाने की कथाएँ हैं । पंचम या अन्तिम तन्त्र 'अपरोक्षितकारक' में अपरोक्षित अर्थात् बिना परीक्षा या विचार किए ही काम करने वालों और ऐसा करने में होने वाली हानि की कथाएँ हैं ।

यस्यायमाद्यः श्लोकः—

हि० अनु० :—जिसका ('मित्रसंप्राप्ति' नामक द्वितीय तन्त्र का) यह प्रथम श्लोक है—

असाधना अपि प्राज्ञा बुद्धिमन्तो बहुभुताः ।

साधयन्त्याशु कार्याणि काकालुमृगकूर्मवत् ॥१॥

अन्वय — प्राज्ञा बुद्धिमन्तः बहुभुता असाधना अपि कालालुमृगकूर्मवत् आशु कार्याणि साधयन्ति ।

स० टी० — प्राज्ञाः प्रकर्षेण जनान्ति इति प्रज्ञा त एव प्राज्ञा प्रकृष्ट-ज्ञानवन्त बुद्धिमन्त बुद्धिरस्ति एषामिति बुद्धिमन्तः विवेकशाला बहुभुता बहुभुत शास्त्राध्ययन यथा ते अर्थातबहुशास्त्रा असाधना साधनविहीना अपि काकालुमृगकूर्मवत् वायसमूपकहरिणकच्छपवत् आशु शीघ्र कार्याणि साधयन्ति निष्पादयन्ति ।

समास — बहुभुता = बहु भुत येषां ते (बहु०) । असाधना = नास्ति अविद्यमान वा साधन येषां ते (बहु०) । काकालुमृगकूर्मवत् = काकश्च आलुश्च मृगश्च कूर्मश्च (द्वन्द्व) तै तुल्यम् (तद्धित) ।

ध्या० — प्राज्ञा = प्र + ज्ञा + क (ञ), घातु के 'आ' का लोप । बुद्धिमन्त = बुद्धि + मत्तुप् (मत्) । भुत = धु = क्त (त) । काकालुमृगकूर्मवत् = काकालुमृगकूर्म + वति (वत्) । कार्याणि = कृ + ण्यत् (य), घातु की 'क्त' को 'आर' वृद्धि । साधयन्ति = निज्जन्त 'साध' (साधय्) धातु, लट्, प्र० पु०, बहु० ।

शब्दार्थ — बहुभुता = गर्वाप्त शास्त्राध्ययन वा अनुभववी विद्वानो के सम्पर्क से युक्त, लोक-व्यवहार के ज्ञान से पूर्ण ।

हि० अनु० — ज्ञानवान्, विवेकशील (समम्भदार) एवं बहुभुत जन साधन-विहीन होने पर भी काक (कौश), घृहा, हरिण एवं कच्छे के समान शीघ्र ही कार्यों को सिद्ध कर लेते हैं ।

विशेष — पञ्चतन्त्र एवं हितोपदेश सरीखे नीतिव्याख्यानो में कहा है इस शैली में निबद्ध की गई है कि पठन वर्धनाय तथा का वाज या सकल मूत्र किसी नीतिपरक श्लोक में वर्णित नीति के उदाहरण के रूप में दे दिया जाता है और फिर उस बीज की व्याख्या के रूप में तथा प्रस्तुत की जाती है । यही इस श्लोक में भी एक नीति की बात कही गई है और साथ ही 'काकालुमृगकूर्मवत्'

के द्वारा उस बात के उदाहरण के रूप में कथा का बीज दे दिया गया है । अब आगे इसी की व्याख्या के रूप में कथा प्रस्तुत की जावेगी, जिससे श्लोक में वर्णित नीति की प्ष्टि होगी । यतः यह श्लोक इस तन्त्र का प्रथम श्लोक है, अतः इसमें वर्णित नीति एवं संकेतित कथा इस तन्त्र की क्रमशः मुख्यनीति एवं मुख्य कथा है । इसी के अंग रूप में आगे विविध नीतिवचन एवं अवान्तर-कथाओं का विव्यास किया गया है । यतः इस श्लोक में 'प्राज्ञा' आदि के रूप में बहुवचन का प्रयोग कर अनेक व्यक्तियों के द्वारा कार्यसाधन की बात कही गई है अतः इससे प्रस्तुत तन्त्र—मित्रसंप्राप्ति—का यह स्वरूप भी स्पष्ट हो जाता है कि इसमें ऐसे मित्रों की मुख्य कथाएँ हैं जो एक-दूसरे को प्राप्त कर परस्पर सहयोग करते हुए अपने विवेक से कार्य निष्पन्न करते हैं ।

अस्तु ! इस प्रकार यह श्लोक प्रस्तुत तन्त्र की मुख्य कथा का संकेत-श्लोक है ।

### (मुख्यकथा)

तदययानुश्रूयते—

हि० अनु०:—जैसा कि सुना जाता है—

अस्ति दक्षिणार्धे जनपदे महिलारोप्य नाम नगरम् । तस्य नातिदूरस्थो महोच्छ्रायवान् नानाविहङ्गोपभुक्तफलः कीटैरावृतकोटरश्चायाश्वासितपथिकजन-समूहो न्यग्रोधपादपो महान् ।

समास.—महोच्छ्रायवान्=महान् च असौ उच्छ्रायः (कर्मधा०), सोऽस्यास्तीति (तद्धित) । नानाविहङ्गोपभुक्तफलः=नाना च ते विहङ्गाः (कर्मधा०), तैः उपभुक्तानि फलानि यस्य सः (बहु०) । आयाश्वासितपथिक-जनसमूहः=पथिकाश्च ते जनाः (कर्मधा०), तेषां समूहः (सत्पु०), आयायाश्वासितः पथिकजनसमूहः येन सः (बहु०) ।

व्या० :—उपभुक्त=उप+भुज्+क्त (त) । आवृत=आ+वृ+क्त (त) । आश्वासित=आ+णिजन्त श्वस् (श्वास्)+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थः—नातिदूरस्थः=बोझी दूर पर ही स्थित । महोच्छ्रायवान्=अधिक ऊँचाई वाला, बहुत ऊँचा । नानाविहङ्गोपभुक्तफलः=जिसके फलों का

अनेक पक्षियों के द्वारा उपभोग किया जाता है । आवृतकोटर = भरे या धिरे हुए कोटर (खोलर) वाला । छायाशवासितपक्षिकजनसमूह = जिसने अपनी छाया से पक्षिक जनों के समूह को आश्वस्त या शान्त किया है । न्यग्रोधपादप = बटवस, वरगद का पेड़ ।

हि० अनु० —दक्षिण दिशा के प्रदेश (दक्षिण प्रदेश) में महिलारोप्य नामक नगर है । उससे थोड़ी दूर पर ही एक वरगद का बहुत बड़ा ऐसा पक्ष स्थित है, जो बहुत ऊँचा है, जिसने फलों का अनेक पक्षी उपभोग करते हैं जिसके कोटर (खोलार) कोड़ों से भरे हुए हैं तथा जो अपनी छाया से (आश्व) पक्षिक जनों के समूह को आश्वस्त (शान्त) विहीन करता रहता है ।

अथवा मुक्तम् ।

हि० अनु० —क्यों न ऐसा हो (क्योंकि) यह ठीक ही है—

छायासुप्तमृग शकुन्तनिवहैर्विष्वक्विलुप्तच्छद  
कीटैरावृतकोटर कपिकुलैः स्कन्धे कृतप्रश्रय ।

विश्वं मधुपैर्निपीतकुसुम इलाध्य स एव द्रुम ,  
सर्वाङ्गं बहुसत्त्वसङ्गसुखदो भूभारभूतोऽपर ॥२॥

अर्थ —(य) छायासुप्तमृग, शकुन्तनिवहै विष्वक् विलुप्तच्छद कीटैः आवृतकोटर, कपिकुलैः स्कन्धे कृतप्रश्रय, मधुपै विश्वं निपीतकुसुम, सर्वाङ्गं बहुसत्त्वसङ्गसुखद, स एव द्रुम इलाध्य, अपर भूभारभूत ।

स० टी० —य वक्ष छायासुप्तमृग छायाया सुप्ता मृगा यस्य स छायाधितपशु शकुन्तनिवहै शकुन्ताना निवहै पक्षिसमूहै विष्वक् समन्तात् विलुप्तच्छद विलुप्ता छदा यस्य स तिरोहितपत्र, कीटैः कीटानि आवृतकोटर आवृतानि कोराणि यस्य स तिरोहितनिष्क्रुह कपिकुलैः कपीना कुलैः मकटसमूहैः स्कन्धे प्रकाण्डे कृतप्रश्रय कृत प्रश्रय यस्मिन् स बिहिताश्रय मधुप भ्रमरै विश्वं निस्सकोच निपीतकुसुम निपीतानि कुसुमानि यस्य स पीतपुष्परस इत्यर्थं, सर्वाङ्गं, सकलाङ्गं बहुसत्त्वसङ्गसुखद बहुनि च तानि सत्त्वानि तेभ्यः सङ्गसुखं ददातीति बहुजीवसंपकमुवदाता, स एव द्रुम एतादृश

एव वृक्ष इलाध्य प्रशसनीय, अपर अनेतादृश वृक्षवस्तु भूभारभूत भुव पृथिव्या भारभूत एव अस्तीति शेष ।

समाप्त — छायासुप्तमृग = छायाया सुप्ता मृगा यस्य स (बहु०) । शकुन्तनिवहे = शकुन्ताना निवहास्ती (तत्पु०) । विलुप्तच्छद = विलुप्ता छदा यस्य स (बहु०) । आवृतकोटर = आवृतानि कोटराणि यस्य सः (बहु०) । कृतप्रश्रय = कृत प्रश्रय यस्य यस्मिन् वा स (बहु०) । निपोतकुसुम = निपोतानि कुसुमानि यस्य स (बहु०) । बहुसत्त्वसङ्गसुखद = बहूनि च तानि सत्त्वानि (कमधा०), तेभ्य सङ्गसुखम् (तत्पु०) । तद ददाति (उपपदतत्पु०) । भूभारभूत = भुव भारभूत (तत्पु०) ।

व्या० — सुप्त = छप् (स्वप्) + क्त (त), धातु के 'व्' को 'उ' सम्प्रसारण । विलुप्त = वि + लुप् + क्त (त) । आवृत = आ + वृ + क्त (त) । प्रश्रय = प्र + श्रिञ् (श्रि) अच् (ञ), धातु की 'इ' का 'ए' गुण ।

शब्दार्थ — छायासुप्तमृग = जिसकी छाया में पशु सोए हुए हैं । शकुन्तनिवहे = पशिया के समूहों के द्वारा । विलुप्तच्छद = जिसके पत्ते छिप या ढक गए हैं । कृतप्रश्रय = जिसका आश्रय या सहारा लिया है । विद्यव्यम् = बिना किसी शका या मकोच के, इनमीनान के साथ ।

हि० अनु० — जिसकी छाया में पशु सोए हुए हैं, पशिया के समूहों के द्वारा जिसके पत्ते ढक गए हैं, जिसके कोटर (खेतार) कीड़ा से भरे हुए हैं, जिसके तने पर बन्दरों के समूहों ने आश्रय ले रखा है, जमर जिसके पुष्परस का निस्सर्जक पान करते हैं, जो अपने समीप अगो से अनेक जीवों को अपने संग या सम्पर्क का सुख देता है, बड़ी वृक्ष इलाध्य या प्रशसनीय है, अन्य वृक्ष (जो कि ऐसा नहीं है) पृथ्वी का बेवस भार है ।

विशेष — यहाँ यह अयोक्ति भी गम्य है कि परोपकारी मनुष्य ही वास्तविक मनुष्य है ।

तत्र च संपुननको नाम वायम प्रतिवमति च । य कदाचिन् प्राण्यानाम् पुरमुद्दिश्य प्रवर्तितो यावन् प्रपश्यति, तावज्जानहस्तोऽतिदृग्भवतु स्फुटितचरण ऊर्ध्वरेणा यमकिञ्चराहारो नर समुत्था बभूव । अथ त दृष्ट्वा गच्छितमना

व्यचिन्तयत्—‘यदयं दुरात्माद्य भमाश्रयवटपादपसंगुणोऽभ्येति । तत्र ज्ञायते किमद्य वटवासिना विहङ्गमाना सक्षयो भविष्यति न वा ।’ एवं बहुविध विचिन्त्य तत्क्षणान्निवृत्य तमेव वटपादप गत्वा सर्वान् विहङ्गमान् प्रोवाच—‘भो, अयं दुरात्मा लुब्धको जालतण्डुलहस्त समभ्येति । तत्सर्वथा तस्य न विश्वसनीयम् । एष जाल प्रसार्य तण्डुलान् प्रक्षेप्यति । ते तण्डुला भवद्भिः सर्वैरपि कालकूट-सदृशा द्रष्टव्या ।’ एवं ब्रूतस्तस्य स लुब्धकस्तत्र वटतल आगत्य जाल प्रसाय सिन्दुवारसदृशान् तण्डुलान् प्रक्षिप्य नातिदूरं गत्वा निभूत स्थित । अथ ये पक्षिणस्तत्र स्थितास्ते लघुपतनकवाक्यागलया निवारिता तान् तण्डुलान् हालाहलाङ्कुरानि च बीजमाणा निभूताः तस्थुः । अत्रान्तरे चित्रप्रीवो नाम वपोतराज सहस्रपरिवार प्राणायामार्थं परिभ्रमन् तान् तण्डुलान् दूरतोऽपि पश्यन् लघुपतनकेन निवार्यमाणोऽपि जिह्वालोस्यादमक्षणार्थमपतत् । सपरिवारो निवद्धश्च ।

समास —जालहस्त = जाल हस्ते यस्य स (बहु०) । अतिकृष्णतनु = अतिकृष्ण तनु यस्य स (बहु०) । स्फुटितचरण = स्फुटितो चरणो यस्य स (बहु०) ऊर्ध्वकेश = ऊर्ध्वा केशा यस्य स (बहु०) यमकिंकराकार = यमस्य किंकर (तत्पु०), तस्येव आकार यस्य स (बहु०) । लघुपतनकवाक्यागलया = लघुपतनकस्य वाक्यम् (तत्पु०), तदेव अगला (कर्मधा०) तथा ।

व्या०.—उद्दिश्य = उत् + दिश् + कर्त्ता (ल्यप् = य) । बभूव = भू धातु, लिट्, प्र० पु०, एक० । दृष्ट्वा = दृश् + क्त्वा (त्वा) । विचिन्त्य = वि + चिन्ति (चिन्त्) + क्त्वा (ल्यप् = य) । विश्वसनीयम् = वि + श्वस् + अनीयर् (अनीय) । प्रसार्य = प्र + णिजन्त ‘सृ’ (सार) क्त्वा (ल्यप् = य) द्रष्टव्या = दृश् + तव्य, धातु की ‘सृ’ के बाद ‘अम्’ (ज), ‘क्ष’ को ‘प्’ । निवद्धः = नि + धृ + क्त (त), धातु के ‘नृ’ का लोप्, प्रत्यय के ‘त’ को ‘ध’, धातु के ‘धृ’ को ‘द’ ।

शब्दार्थ.—उद्दिश्य = लक्ष्य करके, ओर । स्फुटितचरण = फूटे या लहलुवान पैरो वाला । लुब्धक = बहेलिया । प्रसाय = फैला कर । प्रक्षेप्यति = फेंकेगा, बखेरेगा । कालकूटसदृशा = विप के समान द्रष्टव्या = देखने चाहिए । सिन्दुवारसदृशान् = सिन्दुवार (सम्हालू) के बीजों के समान । प्रक्षिप्य = फेंक या



बखेर कर । निभूतः=शान्त, चुपचाप । लघुपतनकवाक्यणमत्या=लघुपतनक के वाक्य की अंगला (जबीर) से । निवारिताः=रोके हुए । हालाहलाङ्कुरान्=विष के अकुर । निवार्यमाण=रोका जाने वाला । जिह्वालीत्याद्=जीभ की चंचलता से । अयतत्=गिर पड़ा, टूट पड़ा । निबद्धः=बंध गया ।

हि० अनु०—वहाँ लघुपतनक नामक कीआ रहता था । वह कभी जीवन यात्रा (जीविका की तलाश) के लिए नगर की ओर चलता हुआ ग्यो ही दृष्टि बालता है, त्यो ही हाथ में जाल लिए हुए अत्यन्त काले सरीर वाला, लहलुहान पैरों वाला, सड़े वालो वाला, यमदूत के समान आकार वाला एक व्यक्ति समुख हुआ (दिखाई दिया) । तब उसको देखकर शक्तिचित्त हो मोचने लगा—‘आज यह दुष्ट मेर आश्रयभूत षटवृक्ष की ओर जा रहा है । सो न मातूम, क्या आज षटवृक्ष पर रहने वाले पक्षियों का नाश होगा या नहीं ।’ ऐसा अनेक प्रकार से मोचकर उसो क्षण लौटकर उसी षटवृक्ष पर जाकर वह मय पक्षियों से बोला—‘जर, यह दुष्ट बहेलिया हाथ में जाल और चावल लेकर सामने आ रहा है । मा किसी भी प्रकार उसका विश्वास नहीं करता चाहिए । यह जाल को फैलाकर चावलों को बखेरेगा । वे चावल आप सब लोगो को जहर के समान देखने चाहिए । उसके ऐसा कहते हुए ही, वह बहेलिया उस षटवृक्ष के नीचे आ गया और जाल फैलाकर सिन्दुवार (सम्हालू) के बीजो के समान चावलों को बगेर कर थोड़ी दूर हा जा चुपचाप बैठ गया । तब जा पक्षी वहाँ (षटवृक्ष पर) बैठे थे, वे लघुपतनक के वाक्यो की जबीर से रोक जाने के कारण उन चावलों को विष के अकुर के समान देखते हुए चुपचाप बैठे रहे । इसी मोच म विजयदोष नाम का कपातराज (कबूतरो का राजा) अपने हजारों परिवारिया (मापिया) के साथ जीविका की तलाश में घूमता हुआ उन चावल का देवकर लघुपतनक के द्वारा राके जाने पर भी जीभ की चंचलता से खान के लिए (उन चावना पर) टूट पड़ा और अपने सम्पूर्ण परिवार के साथ (जाल में) बंध गया ।

अथवा माध्विदमुच्यते—

हि० अनु०—ज्यो न ऐसा हो, क्यावि यह ठीक हो कहा जाना है—

जिह्वालीत्यप्रसक्तानां जलमध्यनिवासिनाम् ।  
अचिन्तितो वधोऽज्ञानां मीनानामिव जायते ॥३॥

अन्वयः—जिह्वालीत्यप्रसक्तानाम् अज्ञानाम् जलमध्यनिवासिनाम् मीनानाम्  
इव अचिन्तित वधः जायते ।

स० टी० —जिह्वालीत्यप्रसक्तानाम् रसनाचापत्यवशीभूतानाम्<sup>१</sup> अज्ञाना  
मूर्खाणां जनानाम् जलमध्यनिवासिनाम् जलमध्ये निवास कुर्वताम् मीनानाम्  
मरस्यानाम् इव यथा अचिन्तित असमावित वधः मृत्युं जायते भवति ।

समासः—जिह्वालीत्यप्रसक्तानाम्=जिह्वाया लीत्यम् (तत्पु०), तस्मिन्  
प्रसक्तानाम् (तत्पु०) । जलमध्यनिवासिनाम्=जलस्य मध्यम् (तत्पु०), तस्मिन्  
निवसन्ति (उपपदतत्पु०), तेषाम् ।

व्या०.—लीत्य=लोत्+घ्यञ् (य), घञ् के आदि स्वर 'ओ' को 'ओ'  
वृद्धि । प्रसक्तानाम्=प्र+सञ्ज्+क्त (त), धातु के 'न्' का लोप, 'ज्' को 'ग्'  
जिते कि 'क्' । जलमध्यनिवासिनाम्=जलमध्य+नि+वस्+णिनि (इन्),  
धातु की उपधा 'अ' को 'आ' वृद्धि । अचिन्तित=अच् (अ)+चिति  
(चित्)+इट् (इ)+क्त (त) । जायते=जनी (जन्) धातु, लट्, प्र० पु०,  
एक व० ।

शब्दार्थ—जिह्वालीत्यप्रसक्तानाम्=जीभ की चञ्चलता के वशीभूत लोगों  
का । अचिन्तितः=असमावित, आकस्मिक ।

हि० अनु० —जीभ की चञ्चलता के वशीभूत मूर्ख लोगों की, जल के बीच  
मे रहने वाली मछलियों की तरह असमावित मौत हो जाती है ।

१—यद्यपि सस्कृत-टीका मे समस्त पदों का विग्रह भी प्रदर्शित किया  
जाता है, जैसा कि पूर्व मे अब तक निदर्शनार्थ किया गया है, किन्तु  
यत यहाँ स्पष्टतः समझने के लिए सस्कृत-टीका के बाद समासों के  
विग्रह प्रदर्शित किए ही गए हैं, अब अब आगे व्यर्थ की पुनरावृत्ति से  
बचने के लिए संस्कृत-टीका मे विग्रह प्रदर्शित नहीं किए जा रहे हैं ।

अथवा देवप्रतिकूलतया भवत्येवम् । न तस्य दोषोऽस्ति ।

हि० अनु० :—अथवा देव (भाग्य) के प्रतिकूल होने से ऐसा होता है ।  
(अतः) उसका दोष नहीं है ।

उक्तं च

हि० अनु० :—कहा भी है—

पौलस्त्यः कथमन्यदारग्रहणे बोधं न विज्ञातवान्,  
रामेणापि कथं न हेमहरिणस्यासन्नजो लज्जितः ।  
अक्षैश्चापि युधिष्ठिरेण सहसा प्राप्तो ह्यनर्थः कथम्,  
प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसां प्रायो मतिः क्षीयते ॥४॥

जम्बवः—पौलस्त्यः अन्यदारग्रहणे बोधं न विज्ञातवान्, रामेण  
अपि हेमहरिणस्य असन्नजः कथं न लज्जितः, युधिष्ठिरेण च अपि अक्षैः कथं  
महता अनर्थः प्राप्तः, हि प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसाम् मतिः प्रायः क्षीयते ।

म० टी०.—पौलस्त्यः पुनस्त्यवर्गोद्भवः रावणः अन्यदारग्रहणे परस्त्री-  
परिग्रहे दारम् अग्रहणं साञ्छनं वा कथं न विज्ञातवान् विदितवान्, रामेण  
अपि हेमहरिणस्य भुवर्षमृगस्य असन्नजः समवाभावः कथं न लज्जितः दृष्टः  
विचारितो वा, युधिष्ठिरेण च अपि अक्षैः मत्तैः कथं महता अक्षमादेव  
अनर्थः मरुतः प्राप्तः लज्जः, हि यतः, प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसाम् निरुद्विग्न-  
मरुद्विपत्तिमूढविनाशना जनानां मतिः बुद्धिः प्रायः क्षीयते क्षीयता भवति ।

समाम्.—अन्यदारग्रहणे=अन्यस्य दारा. (तत्पु०), तेनैव ग्रहणे (तत्पु०),  
हेमहरिणस्य=हेमः हरिणः तस्य (तत्पु०), असन्नजः=न सन्नजः (नत्पु०, तत्पु०),  
प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसाम्=प्रत्यासन्ना च अगो विपत्तिः. (कर्मधा०), तथा  
मूढम् मनः येषां तेनाम् (इत्०) ।

व्या०.—पौलस्त्यः=पुनस्त्य+अन् (अ), अन्य के आदिस्वर 'उ' का 'ओ'  
दृष्टि, नन्द के अन्तिम स्वर 'अ' का स्रोत । दृष्टं=दृ+भुट् (भु=अन) ।  
विज्ञातवान्=वि+ज्ञा+लृबन्तु (लृबन्तु) । लज्जितः=लज्+ङ् (ङ=अन)  
(न) । प्राप्तः=प्र+आ+पठ् (पठ्) । प्रत्यासन्नः=प्रति+आ+मद+ञ् (उ),  
पातु के 'ए' और प्राप्ति के 'न', दोनों को 'अ' ।

शब्दार्थ.—पौलस्त्य = पुलस्त्यवशीय रावण । असंभव = न होना, असंभावना । लक्षित = देखा, सोचा । अर्षे = पासो से । प्रत्यासन्नविपत्ति-मूढमनसाम् = शीघ्र जाने वाली विपत्ति से विवेकहीन चित्त वाली की । क्षीयते = क्षीण या नष्ट हो जाती है ।

तथा च ।

हि० अनु०.—पुलस्त्यवशीय रावण ने दूसरे की स्त्री के ग्रहण में दोष क्यों नहीं जाना, राम ने भी सोने के मृग का न होना क्यों नहीं सोच पाया, युधिष्ठिर ने भी पालों में एकदम अनर्थ क्यों प्राप्त कर लिया, (इसलिए कि) शीघ्र जाने वाली विपत्ति से विवेकहीन चित्त वाली की बुद्धि प्रायः क्षीण हो जाती है ।

हि० अनु०.—और भी ।

कृतान्तपाशबद्धानां दैवोपहतचेतसाम् ।

बुद्धयः कुञ्जगामिन्यो भवन्ति महतामपि ॥ ५ ॥

अन्वय — कृतान्तपाशबद्धानाम् दैवोपहतचेतसाम् महताम् अपि बुद्धयः कुञ्जगामिन्य भवन्ति ।

स० टी० — कृतान्तपाशबद्धानाम् यमजालनियन्त्रितानाम् दैवोपहतचेतसाम् भाग्यपीडितचित्तानाम् महताम् महापुरुषाणाम् अपि बुद्धयः भवन्ति कुञ्जगामिन्य हितप्रतिकूलवर्तिन्य भवन्ति जायन्ते ।

समास — कृतान्तपाशबद्धानाम् = कृतान्तस्य पाशा (तत्पु०), तै बद्धानाम् (तत्पु०) । दैवोपहतचेतसाम् = दैवेन उपहतम् (तत्पु०), दैवोपहत चेत मेपा तेषाम् । कुञ्जगामिन्य = कुञ्ज यथा स्यात् तथा गच्छन्त (उपपदतत्पु०) ।

व्या० — उपहत = उप + हन् + क्त (त), घातु के 'व' का लोप ।

शब्दार्थ — कृतान्तपाशबद्धानाम् = यम या मृत्यु के जालों से बँधे हुए लोगों की । दैवोपहतचेतसाम् = दैव या भाग्य से मारे हुए चित्त वाला की । कुञ्जगामिन्य = विपरीत दिशा में जाने वाली ।

हि० अनु०.—मृत्यु के जालों से बँधे हुए एवं भाग्य के द्वारा मारे हुए या मूढ़ बनाए गए चित्त वाले महापुरुषों की भी बुद्धियाँ (हित के) विपरीत दिशा में जाने वाली हो जाती हैं ।

अग्रान्तरे लुब्धकस्तान् बढान् विज्ञाय प्रहृष्टमनाः प्रोद्यतयष्टिस्तद्वधापं  
प्रधावितः । चित्रग्रीवोप्यात्मानं सपरिवारं बद्धं मत्वा लुब्धकभायान्नं दृष्ट्वा  
तान् कपोतानूचे—अहो, न भेतव्यम् । उक्तं च—

ध्या०—विज्ञाय=वि+ज्ञा+क्त्वा (त्यप्=५) । मत्वा=मन्+क्त्वा  
(त्वा), यातु के 'य' का लोप ।

आयातम्=आ+या+तृ (अत्) ।

शब्दार्थः—अग्रान्तरे=इस बीच में, इतने में । प्रोद्यतयष्टि=लाठी उठा-  
कर, उठी हुई लाठी वाला । प्रधावित=दौड़ा । ऊचे=बोला ।

हि० अनु०—इतने में वह बहेलिया उन (कबूतरों) को बंधा हुआ जानकर  
प्रसन्न हो लाठी उठाकर उनके वध के लिए दौड़ा । चित्रग्रीव भी अपने को  
सपरिवार बंधा जानकर, बहेलिये को आना देखकर उन कबूतरों में बोला—  
'अरे' ! डरना नहीं चाहिए । कहा भी है—

दयसनेष्वेव सर्वेषु यस्य बुद्धिर्न हीयते ।

त तेषां पारमन्येति तत्प्रभावादसंशयम् ॥६॥

अर्थः—मर्मेषु ध्यमनेषु एव यस्य बुद्धिः न हीयते, न तत्प्रभावात् अनशयम्  
तेषाम् पारम् अम्येति ।

सं० टी०—मर्मेषु सजनेषु दयसनेषु संकटेषु यस्य अनस्य बुद्धिः मति न  
हीयते क्षीयते, न तत्प्रभावात् तद्बुद्धिप्रभावात् अनशयम् निश्चयेऽहम् तेषाम्  
मंकाटानाम् पारम् अन्तम् अम्येति गच्छति ।

ध्या०—हीयते='ओहाऊ' (हा) यातु, कर्मवाच्य, सट्, प्र० पु०, एक्० ।  
अम्येति='अभि' पूर्वक 'इप्' (२) यातु, सट्, प्र० पु०, एक्० ।

शब्दार्थः—ध्यमनेषु=मस्ती में । हीयते=घटती है, नष्ट होती है ।  
अम्येति=पट्टेचना है, जाता है ।

हि० अनु०—मनीं मस्ती में जिसकी बुद्धि नष्ट नहीं होती (भावधान  
वनी रहती है), वह उा (बुद्धि) के प्रभाव में निश्चय हो उन (मस्ती) के पार  
पट्टेच जाता है (मस्ती को पार कर देता है) ।

सपत्नी च विपत्नी च महतामेकरूपता ।

उदये सविता रक्षती रक्षतश्चास्तमये तथा ॥७॥

अन्वय — सपत्नी च विपत्नी च महताम् एकरूपता (भवति), सविता उदये रक्त, तथा अस्तमये च रक्त (भवति) ।

स० टी० — सपत्नी अन्मुदय विपत्नी सत् महताम् महापुरुषाणाम् एकरूपता समानरूपता भवति, सविता सूर्य उदये उदयकाले रक्त रक्तवर्ण, तथा अस्तमये अस्तगमनकाले च रक्त रक्तवर्ण भवतीति चेत् ।

समास — एकरूपता = एक रूप यस्य स एकरूप (बहु०), तस्य भावः एकरूपता (तद्धित) ।

व्या — एकरूपता = एकरूप + तत् (त) + टाप् (आ) । उदय = उद् + इण् (इ) + भच् (अ) । अस्तमये = अस्तम् + इण् (इ) + भच् (अ) ।

शब्दार्थ — एकरूपता = समान रूप या दशा का होना । अस्तमये = अस्त होने के समय ॥ ।

हि० अनु० — सपत्ति और विपत्ति में महापुरुषों की एक ही ही दशा रहती है, सूर्य अपने उदयकाल में भी लाल होता है और अस्त होने के काल में भी लाल रहता है ।

विशेष — यह दृष्टान्त उत्तम है ।

तत्सर्वं यद् हेतयोद्गीय सपाशजाला अस्याश्चान यथा मुक्तिं प्राप्नुम । नो चेद् भयविश्लवा सतो हेतया समुत्पात न करिष्यथ । ततो मृत्युमवाप्सथ ।

उक्तं च —

समास — सपाशजाला = पाशश्च जाल च (द्वन्द्व) ताभ्या सहिता (तत्सु०) ।

व्या — उद्गीय = उद् + गीच् (गी) + क्त्वा (ल्यप् = य) । गत्वा = गम् + क्त्वा (ल्यप्) धातु के 'ग' का लोप । सन्त = अस् + क्त्वा (अत्), धातु के आदिम 'अ' का लोप ।

शब्दार्थ — हेतया = एक साथ जोर लगाने के द्वारा । अदर्शनम् = दृष्टि से ओझल । भयविश्लवा = भय से व्याकुल । समुत्पातम् = उडान ।

हि० अनु० — सो हम सब एक साथ जोर लगाते हुए पाशजाल अर्थात् बन्धन भूत जाल के साथ उड कर इसकी दृष्टि से ओझल हो छुटकारा प्राप्त करें । नहीं तो यदि तुम भयभीत होकर एक साथ जोर लगाते हुए उडान नहीं करोगे, तो मृत्यु की प्राप्ति करोगे । कहा भी है —

तन्तवोऽप्यायता नित्य तन्तवो बहूला समा ।

बहून् बहुत्वादायासान् सहन्तीत्युपमा सताम् ॥८॥

अन्वय —आयता तन्तवः अपि बहुला समा तन्तव (सन्त) बहुत्वात् नित्यम् बहून् आयासान् सहन्ति, इति सताम् उपमा (अस्ति) ।

सं० टी० —आयाता. आयामयुक्ताः दीर्घा. तन्तव अपि बहुला. सन्तान-वितानयुक्ता. सघटिता- समा सहसा. परस्परसहयोगिन इत्यर्थं सन्त बहुत्वात् अनेकत्वात् वस्त्ररूपेण सघटितत्वाद् इत्यर्थं नित्यम् बहून् बहुसंख्याकान् आयासान् सपातान् भारान् वा सहन्ति सहन्ते इति सताम् सज्जनानाम् उपमा तुलना अस्तीति शेषः ।

व्या०:—सहन्ति=‘पह्’ (तह्) घातु, लट्, प्र० पु० बहु०, भीवादिक ‘पह्’ घातु आत्मनेपदी है, अतः यहाँ इसे ‘णिच्’ के प्रयोग से रहिन चौरादिक मानना चाहिए ।

शब्दार्थ —आयासान्=भटको, धक्को, भारी, या खिचावो को ।

हि० अनु०.—सम्बे सम्बे (पलत. दुबल) धागे भी (सन्तान-वितान रूप में वस्त्र रूप से) सघटित और इस प्रकार परस्पर सहयोगी तन्तु होकर बहुत या सघटित होने के कारण बहुत से खिचावो, धक्को या भारी को सहन करते हैं, यह सज्जनों की उपमा है अर्थात् ऐसा ही सज्जन करते हैं ।

तपानुष्टिने सुव्यवो जालमादायावानो गच्छता तेषा पृष्टतो भूमिस्थोऽपि पर्यधावत् । तत ऊर्ध्वान्न दलोकमेनमपठन्—

समाम —ऊर्ध्वान्न =ऊर्ध्वम् आननम् यस्य स (बहु०) ।

व्या०.—अनुष्टिप्ते=अनु+स्था+क्त (त), घातु क ‘आ’ को ‘इ’ । आदाय=आ+दा+क्त्वा (स्यप्=प) । गच्छताम्=(गम्=गच्छ्)+घातु (अत्) । पर्यधावन्=‘परि’ पूर्वक ‘धाव्’ घातु लङ्-सकार, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थ —ऊर्ध्वान्न =ऊपर को मुख किए हुए ।

हि० अनु०.—बैसा करन पर बहेलिया जाल को लेकर आकाश में उड़न वाले उन (पक्षियों) के पीछे जमीन पर ही स्थित हो दीडा । फिर ऊपर को मुख किए हुए उसने यह दलोक पड़ा—

जालमादाय गच्छति सहता पक्षिणोऽप्यमी ।

यावच्च विवदिष्यन्ते पतिष्यन्ति न सशयः ॥८॥

अन्वय.—अमी पक्षिण अपि सहता (सन्त) जालम् आदाय गच्छन्ति, (एते) यावत् च विवदिष्यन्ते (तावत्) पतिष्यन्ति, (अत्र) सशय न (अस्ति) ।

स० टी० —अमी एते पक्षिण विहृया अयं सहता सङ्घटिता सन्त जालम् आदाय गृहीत्वा गच्छन्ति उद्दीयन्ते, एते यावत् यदैव च विवदिष्यन्ते विवाद करिष्यन्ति, तावदेव पतिष्यन्ति, अस्मिन् विषये सशय. सन्देह न अस्तीति शेष ।

व्या० —विवदिष्यन्ते=‘व’ पूर्वक ‘वद्’ धातु, सृट्, प्र० पु०, बहुव० ‘वद्’ धातु मूलतः परस्मैपदो है, किन्तु ‘वि’ पूर्वक होकर ‘विवाद’ अय मे प्रयुक्त होने पर आत्मनेपदो हो जाती है ।

शब्दार्थ —सहता =सघटित । विवदिष्यन्ते=विवाद या झगडा करेंगे ।

हि० अनु० —ये पक्षी भी सघटित होकर जाल को लेकर उड़े जा रहे हैं, किन्तु ज्यादाही विवाद करेंगे क्योंकि मिर पड़ेंगे । इसमें सशय नहीं ।

लघुपतङ्गोऽपि प्राणयात्राक्रियां त्यक्त्वा किमत्र भविष्यतीति कुतूहलात् तत्पृच्छतोऽनुमरति । अथ दृष्टेरगोचरतां गतान् विनाय लुब्धको निराशः । लोकमपठनिवृत्तश्च ।

समाप्त —प्राणयात्राक्रियाम्=प्राणमय यात्रा (तत्पु०), तस्या क्रिया ताम् (तत्पु०) ।

व्या० —त्यक्त्वा=त्यज्+कृत्वा (त्वा) । दृष्टे=दृश्+क्तिन् (ति), धातु के ‘द्’ को ‘ज्’ ।

शब्दार्थ —प्राणयात्राक्रियाम्=जीवमयात्रा की क्रिया को, जीविका (भोजन) की तलाश के कार्य को । कुतूहलात्=कौतुक वा जिज्ञासा से । अगोचरताम्—अदृश्यता ।

हि० अनु० —लघुपतङ्ग भी जीविका (भोजन) की तलाश के कार्य को छोड़ कर ‘यहाँ क्या होगा,’ इस जिज्ञासा से उनके पीछे गया । इधर (पक्षियों)



को) दृष्टि से ओभल हुए जान कर वहेलिया ने निराश होकर यह श्लोक पढ़ा और लौट आया—

नहि भवति यद्य भाव्यं भवति च भाव्य विनापि यत्नेन ।

करतलगतमपि नश्यति यस्य हि भवितव्यता नास्ति ॥१०॥

अन्वय —यद्य न भाव्यम् (तत्) नहि भवति, भाव्यम् च यत्नेन विना अपि भवति । यस्य हि भवितव्यता नास्ति (तत्) करतलगतम् अपि नश्यति ।

सं० टी०—यत् न नहि भाव्यम् भवितव्य भवितु नियतमित्यर्थं तत् नहि भवति घटते । भाव्य भवितव्य च यत्नेन प्रयासेन विना अपि भवति, यस्य हि भवितव्यता भवितु नियति नास्ति तत् करतलगतम् बराधिकृतम् अपि नश्यति प्रणश प्राप्नोति ।

ध्या०—भाव्यम्=भू+ण्यत् (य), यातु व 'ऊ' का ओ वृद्धि । भवितव्यता=भू+इट् (इ)+तव्य+तल् (त)+टाप् (आ) ।

हि० अनु०—जो होनहार नहीं है वह नहीं होता है और होनहार यत्न व बिना भी हो जाता है, जिसको भवितव्यता नहीं है अर्थात् जो होनहार नहीं है, वह हाथ पर रखता हुआ भी नष्ट हो जाता है ।

। तथा च ।

हि० अनु०—और भी ।

पराङ्मुखे विधी चेत् स्यात् कथञ्चिद् द्विविणोदय ।

तत्सौज्यदपि सगृह्य भाति शङ्खनिधिर्यया ॥११॥

अन्वय —विधी पराङ्मुखे (मनि) कथञ्चित् द्विविणोदय, स्यात् चेत्, तत् स. अन्यद् अरि सगृह्य याति यथा शङ्खनिधि (याति)

सं० टी०—विधी विधातरि पराङ्मुखे प्रविशूले सति कथञ्चित् येन येन प्रकारेण द्विविणोदय, धनप्राप्ति, स्याद् भवेत् चेत्, तत् ततः स धनोदय अन्यत् पूर्वमपि धनम् अरि सगृह्य गृहीत्वा याति नश्यति यथा शङ्खनिधि शङ्खनामसो निधिविधेय यातीति शेष ।

समाप्त—पराङ्मुखम् यस्य तस्मिन् (बहु०) । द्विविणोदय =द्विविणस्य उदय (पदु०) शङ्खनिधि=शङ्खस्य असौ निधि (कर्मधा०) ।

व्या० —विधौ = 'विधि' शब्द, सप्तमी, एक० । सगृह्य = सम् + गृह् + क्त्वा (त्यप् = प), धातु के 'र्' को 'श्च' सम्प्रसारण ।

शब्दार्थ —विधौ = विधाता के । पराङ्मुखे = प्रतिकूल होने पर । द्विणोदय = धन की प्राप्ति । सगृह्य = समेट कर । शङ्खनिधि = 'शङ्ख' नामक निधि ।

हि० अनु० —विधाता के प्रतिकूल होने पर यदि किसी तरह धन की प्राप्ति हो भी जाय तो वह धन अन्य (पूर्वसंचित धन) को भी साथ में समेट कर खना जाता है, जिस प्रकार 'जल' नामक निधि (पूर्वसंचित धन को भी लेकर खली जाती है) ।

तदास्या तावद् विहङ्गामिपलोभो यावत् कुटुम्बवर्तनोपायभूत जातमपि मे नष्टम् । चित्रप्रोवोऽपि सुम्पकमदर्शनीभूत जात्वा तानुवाच—भो, निवृत्तः स दुरात्मा सुम्पकः । तस्मैवरपि स्वस्थैर्गम्यता महिलारोप्यस्य प्रागुत्तरदिग्भागः । तत्र मम सुहृद् हिरण्यको नाम मूपकः सर्वेषां पादच्छेदं करिष्यति । उक्तं च—

ममास —विहङ्गामिपलोभः = विहङ्गानाम् आमिपम् (तत्पु०), तस्य लोभः (तत्पु०) । कुटुम्बवर्तनोपायभूतम् = कुटुम्बस्य वर्तनम् (तत्पु०), तस्य उपायभूतम् (तत्पु०) ।

व्या० —आस्ताम् = 'आम्' धातु, लट्, प्र० पु०, एकव० । नष्टम् = नश् (नञ्) + त (त), धातु के 'ञ्' का 'प्' । गम्यताम् = 'गम्' धातु, कर्मवाच्य, लोट् प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थ —आस्ताम् = बना रहे, छोड़ा जावे । विहङ्गामिपलोभः = पतिवो के भास का लोभ । कुटुम्बवर्तनोपायभूतम् = कुटुम्ब की जीविका का उपाय । मदर्शनीभूतम् = दृष्टि से लोभजन ।

हि० अनु० —सो अब पतिवो के भास का इस लोभ को छोड़ा जावे, त्रिमसे कुटुम्ब की जीविका का माधन मेरा जान भी खरा गया । चित्रप्रोव भी वहेलिए को दृष्टि ने लोभजन जा कर उन (नवूतरा) से बोला—'अरे ! यह दुष्ट वहेलिया लोट गया, सो सबको स्वस्थ (निश्चिन्त) होकर महिलारोप्य नाम की पूर्वोत्तर दिशा में खनना चाहिए । वहाँ मेरा मित्र हिरण्यक नामक पृश्न सब का ध्यान बाट देगा । कहा भी है—

सर्वेषामेव मर्त्यानां ध्यमने समुपस्थिते ।  
वाङ्मात्रेणापि साहाय्यं मित्रादन्यो न सदधे ॥१२॥

अन्वयः—ध्यमने समुपस्थिते मित्रान् अन्य. सर्वेषाम् एव मर्त्यानाम्  
वाङ्मात्रेण अपि साहाय्यम् न सदधे ।

म० टी०.—ध्यमन सकटे समुपस्थिते समापतिते सति मित्रात् सुहृद्. अन्य।  
इतर. वाङ्मात्रेण वचन मात्रेण अपि साहाय्यम् सहायताम् न मदधे समयान्  
कृतवान् करोति वा इत्यर्थः ।

ध्या०.—समुपस्थिते—सम्+उप+स्था+क्त (त), धातु के 'आ' को  
'इ' । वाङ्मात्रेण=वाच्+मात्रच् (मात्र) । साहाय्यम्=महाय+प्यञ् (य),  
शब्द के आदि स्वर 'अ' को 'आ' वृद्धि, उसके अन्तिम स्वर 'अ' का तोप ।  
सदधे='सम्' पूर्व 'धा' धातु, आत्मनेपद, तिङ्, प्र० पु०, एक० ।

हि० अनु०.—संकट के उपस्थित होने पर मित्र में अनिरिक्त अन्य कोई  
व्यक्ति कभी मनुष्य की वचनमात्र से भी सहायता नहीं जोड़ता है (करता है) ।

एष ते वपोताश्चित्रशीवेण सखोषिता महितारोप्ये नगरे हिरण्यविलिङ्गं  
प्रापुः । हिरण्यकोटिपि सहस्रमुत्तिलिङ्गं प्रविष्टः सन्नकुतोभय. सुखेनास्ने ।  
अथवा माग्निदमुष्मिने—

ध्या० —सखोषिता=सम्+निञ्जन् 'बुष्' (बोष्)+इट् (इ)+क्त (त) ।  
प्रापुः='प्र' पूर्व 'आप्' तिङ्, प्र० पु०, बहु० । प्रविष्टः=प्र+विष्+क्त  
(त) ।

शब्दार्थ —सखोषिता =बहु कर समझाए गए । प्रापुः=पहुंचे । सहस्र-  
मुत्तिलिङ्गम्=हजार मुग (दिद्र) वाले बिल रुपी दुग में । अनुतोभय=  
निर्भय ।

हि० अनु०.—इस प्रकार चित्रशीव के द्वारा बहु कर समझाए गए के  
बवृत्तर महिताराज्य नगर में हिरण्यक के बिल रुपी बिले पर पहुंचे । हिरण्यक  
भी हजार मुग (दिद्र) वाले बिल रुपी बिले में प्रविष्ट हो निर्भय होकर मुग  
ले रखा था । क्यों न ऐसा हो क्यों कि यह टीका हो कहा जाता है—

न गजाना सहस्रेण न च लक्षेण वाजिनाम् ।

तत्कर्म सिध्यते राज्ञा दुर्गेणैकेन यद्गणे ॥१५॥

अन्वय —रणे राजा यत् कर्म एकेन दुर्गेण सिध्यते तत् गजाना सहस्रेण न (सिध्यते) न च वाजिनाम् लक्षेण (सिध्यते) ।

सं० टी० —रणे युद्ध राजा नृपाणा यत् कर्म कार्यम् एकेन केवलेन दुर्गेण सिध्यते निष्पद्यते तत् कर्म गजाना हस्तिना सहस्रेण न सिध्यते न च वाजिनाम् अश्वानां लक्षेण सिध्यते ।

व्या० —सिध्यते=कृतृवाच्य म 'सिध्' धातु का शुद्ध प्रयोग 'सिध्यति' होता है, अत यह कर्मकृतृ प्रयोग मानना होगा—'सिध्' (सिध्) धातु, कर्म-कृतृ लट्, प्र० पु०, एक० ।

हि० अनु० —युद्ध मे राजाआ का जो काम केवल एक दुर्ग से सिद्ध होता है, वह न तो हजारों हाथियों से सिद्ध होता है और न लाखों घोड़ों से सिद्ध होता है ।

शतमेकोऽपि सधत्ते प्राकारस्थो धनुर्धर ।

तस्माद् दुर्गं प्रशसन्ति नीतिशास्त्रविदो जना ॥१७॥

अन्वय —प्राकारस्थ एक अपि धनुर्धर शतम् संधत्ते, तस्माद् नीति-शास्त्रविद जनाः दुर्गम् प्रशसन्ति ।

सं० टी० —प्राकारस्थ दुर्गस्थित एक अपि धनुर्धर धनुर्धारी शतम् शतसंख्याकान् जनान् सधत्ते विधत्ति, तस्माद् अत एव नीतिशास्त्रविद नीति-शास्त्रवेत्तार जनाः दुर्गम् प्राकार प्रशसन्ति श्लाघयन्ति ।

समास —प्राकारस्थ =प्राकारे तिष्ठति (उपपदतत्पु०) धनुर्धर =धरतीति धर (कृदन्त), धनुष धर (तत्पु०) । नीतिशास्त्रविद =नीतिशास्त्र विदन्ति (उपपदतत्पु०) ।

व्या० —प्राकारस्थ =प्राकार+स्था+क (अ), धातु के 'आ' का लोप । धनुर्धर =धनुष्+धृ+अच् (य), धातु की 'कृ' को 'अर्' गुा । सधत्ते =

‘सम्’ पूर्वक ‘घा’ धातु, लट्, प्र० पु०, एकव० । नीतिशास्त्रविद = नीतिशास्त्र+विद्+क्विप् (X)<sup>१</sup> ।

शब्दार्थ — प्राकारस्थ = परकोटे में स्थित (दुर्गस्थित) । सघत्त = सघान करता है, वेधता है ।

हि० अनु० — परकोटे के भीतर दुर्ग में स्थित एक भी धनुधर सैकड़ों व्यक्तियों को (बाण) से वेध देता है । इसलिए नीतिशास्त्रज्ञ जन दुर्ग की प्रशंसा करते हैं ।

अथ चित्रप्रीवो बिलमासाद्य तारस्वरेण प्रोवाच—‘भो भो मित्र हिरण्यक, सत्वरमागच्छ । महती मे व्यसनावस्था बतते, तच्छ्रुवा हिरण्यकोऽपि बिलदुर्गान्तर्गतं सन् प्रोवाच—‘भो, को भवान् । किमर्थमायात । किं कारणम् कीदृक्ते व्यसनावस्थानम् । तत्कथ्यताम् इति । तच्छ्रुत्वा चित्रप्रीव आह—‘भो, चित्रप्रीवो नाम कपोतराजोऽहं ते सुहृत् । तत्सत्वरमागच्छ । गुह्यतर प्रयोजनमस्ति ।’ तदाकर्ण्य पुलकिततनु प्रहृष्टात्मा स्थिरमनास्वरमाणो निष्क्रान्तः । अथवा साध्विदमुच्यते ।

समास—पुलकिततनु — पुलकिता तनु यस्य स (बहु०) । प्रहृष्टात्मा = प्रहृष्ट आत्मा यस्य स (बहु०) । स्थिरमना = स्थिर मन यस्य स (बहु०) ।

व्या — आसाद्य = आ + चौरादिक निजन्त ‘यद्’ (साद्) + क्त्वा (ल्यप् = य) । प्रोवाच — प्र’ पूर्वक ‘वू’ धातु, लिट् प्र० पु०, एक० । श्रुत्वा = श्रु + क्त्वा (क्त्वा) । कथ्यताम् = ‘कथ्’ धातु, भावकर्म, लोट्, प्र० पु०, एक० । आकर्ण्य = आ + कर्ण् + क्त्वा (ल्यप् = य) । प्रहृष्ट = प्र + हृप् + क्त (त) । स्वरमाण = स्वर + शप (अ) + युक् (म्) + शानप् (आन) । निष्क्रान्त = निम् + क्रम् + क्त (त) ।

शब्दार्थ — तारस्वरेण = उच्च स्वर से । सत्वरम् = शीघ्र । व्यसनावस्था = सकट की दशा या हासत । बिलदुर्गान्तर्गत = बिल रूपी दुर्ग के भीतर स्थित । प्रोवाच = बोला । आयात = आए । व्यसनावस्थानम् = सकट दशा ।

१—(X), यह चिह्न इस बात का द्योतक है कि प्रत्यय के समा अशा का लोप हो जाता है अर्थात् उसका कोई व्यस अवशिष्ट नहीं रहता ।

गुह्यतरम्=बड़ा भारी, बहुत बड़ा । आकर्ष्यं=सुनकर । पुनर्कृततनुः=पुनर्कृत  
या रोमाञ्चित शरीर वाला । प्रहृष्टात्मा=प्रसन्नचित्त । स्थिरमनाः=शान्त  
मन वाला । त्वरमाणः=जल्दी करता हुआ । निष्क्रान्तः=निकला ।

हि० अनु०ः—इसके बाद चित्रगोब विल पर पहुँच कर ऊँचे स्वर से  
बोला—‘अरे ! मित्र हिरण्यक, शीघ्र आओ । मेरी बहुत बड़ी संकट को दशा  
है । यह सुन कर हिरण्यक भी विल की दुर्ग के भीतर स्थित हो बोला—  
‘अरे’ आप कौन हैं ? किम लिए आए हो ? क्या कारण है ? तुम्हारी संकट  
दशा कैसी है ? सो कहो । यह सुनकर चित्रगोब बोला—‘अरे ! मैं तेरा मित्र  
चित्रगोब नाम कपोतराज हूँ ।’ सो शीघ्र आओ । बहुत बड़ा प्रयोजन है ।’ यह  
सुन कर वह पुनर्कृत, प्रसन्नचित्त एवं शान्तमना हो जन्मी से निकला । क्यों न  
ऐसा हो क्योंकि यह ठीक कहा जाता है—

सुहृदः स्नेहसंपन्ना लोचनानन्ददायिनः ।

गृहे गृहवर्ता नित्यभागच्छन्ति महात्मनाम् ॥१७॥

अन्वयः—स्नेहसंपन्नाः लोचनानन्ददायिनः सुहृदः महात्मनाम् गृहवर्ताम् गृहे  
नित्यम् आगच्छन्ति ।

सं० टी०ः—स्नेहसंपन्नाः प्रेमयुक्ताः लोचनानन्ददायिनः मयनसुखदातारः  
सुहृदः सत्तायः महात्मनाम् महापुरुषाणाम् गृहवर्ताम् गृहस्थानाम् गृहे सदैव  
नित्यम् सर्वदा आगच्छन्ति शुभागमनम् कुर्वन्ति ।

समासः—स्नेहसंपन्नाः=स्नेहेन संपन्ना (तत्पु०) । लोचनानन्ददायिनः=  
लोचनान्ध्याम् आनन्दम् ददति (उपपद तत्पु०) । महात्मनाम्=महान् आत्मा  
येषा तेषाम् (बहु०) ।

ध्याः०—संपन्नाः=सम्+पद+क्त (त) । लोचनानन्ददायिनः=  
लोचनानन्द+दा+युक् (य्)+णिनि (इन्) । गृहवर्ताम्=गृह+वर्तु (मत्),  
‘म’ को ‘व’ ।

शब्दार्थः—गृहवर्ताम्=गृहस्थों के ।

हि० अनु०ः—स्नेह से युक्त एवं नेत्रों की आनन्द देने वाले मित्र महात्मा  
गृहस्थों के घर में नित्य आते रहते हैं ।

आदित्यस्योदयस्तात ताम्बूल भारती कथा ।  
इष्टा भार्या सुमित्र च अपूर्वाणि दिने दिने ॥१८॥

अन्वय — (स्पष्ट व सीधा है) ।

स० टी० — हे तात आदित्यस्य सूर्यस्य उदय उदयम् ताम्बूल तद्वक्ष्य प्रसिद्ध पत्रम् भारती कथा महाभारतस्य कथा इष्टा प्रिया भार्या पत्नी सुमित्रम् सज्जन सत्ता दिने दिने प्रतिदिनम् सर्वदा हरयर्थं अपूर्वाणि नवीनानि सन्तीति शेष ।

हि० अनु० — हे तात सूर्योदय, पान, महाभारत की कथा, प्रिया भार्या, अच्छा मित्र ये प्रतिदिन (सबदा) नवीन हो (अनुभूत होते हैं) ।

सुहृदो भवने यस्य समागच्छन्ति नित्यश ।  
चित्ते च तस्य सौख्यस्य न किञ्चित्प्रतिम सुखम् ॥१९॥

अन्वय — यस्य भवने नित्यश सुहृद समागच्छन्ति, तस्य चित्ते च (अनुभूयमानस्य) सौख्यस्य किञ्चित् सुखम् प्रतिमम् न (अस्ति) ।

स० टी० — यस्य जनस्य भवने सदा नित्यश सबदा सुहृद मित्राणि समागच्छन्ति समागमन कुर्वन्ति, तस्य जनस्य चित्ते हृदये च अनुभूयमानस्य सौख्यस्य सुखस्य किञ्चित् अ यत् किमपि सुखम् प्रतिम उपमानम् सहसमित्पर्यं न अस्ति ।

शब्दार्थ — प्रतिमम् = उपमान, सहस्र ।

हि० अनु० — जिस व्यक्ति के घर में सर्वदा सुहृद आते रहते हैं, उसके हृदय में जो सुख अनुभूत होता है, उससे समान अन्य कोई सुख नहीं होता है ।

अथ चित्रग्रीव सपरिवार पाशबद्धमालोक्य हिरण्यक सविपादमिदमाह—  
भो, किमेतत् । स आह—‘भो, जानन्नपि किं पृच्छसि । उक्तं च यत —

हि० अनु० — तब चित्रग्रीव को सपरिवार जाल में बंधा देखकर हिरण्यक दुःख के साथ यह बोला—‘अरे । यह क्या । वह (चित्रग्रीव) बोला— अरे । जानते हुए भी क्या पूछते हो, क्योंकि कहा भी है—

यस्माच्च येन च यदा च यथा च यच्च,  
यावच्च यत्र च शुभाशुभमात्मकम्,  
तस्माच्च तेन च तदा च तथा च तच्च,  
तावच्च तत्र च कृतान्तवशादुपैति ॥२०॥

अन्वय — (मीमांसा स्पष्ट है) ।

स० टी० — यस्मात् यस्माद्धेतो च येन येन जनेन च यदा यस्मिन् काले च येन प्रकारेण च यत् यद् विशिष्ट कर्म च यावत् तत्परिमाणक च यत्र यस्मिन् स्थाने च शुभाशुभ सदसत् आत्मकम् स्वकीयं कर्म भवति, तस्मात् तस्मादेव हेतो च तेन तेनैव जनेन च तदा तस्मिन्नेव काले च तथा तेनैव प्रकारेण च तत् तदनुपपत्तेरैव च फलम् तावत् तत्परिमाणकमेव च तत्र तस्मिन्नेव स्थाने च कृतान्तवशात् फलदातृवमवशाद् उपैति प्राप्नोति ।

समाप्त — शुभाशुभम् = शुभ च अशुभ च, अनयो समाहार (समाहार द्वन्द्व) । आत्मकम् = आत्मनः कर्म (तत्पु०) ।

व्या० — उपैति = 'उप' पूर्वक 'इण्' (इ) धातु, लट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थ — कृतान्तवशात् = फलदाता यम के वश (नियन्त्रण) से ।

हि० अनु० — जिस हेतु से, जिस व्यक्ति के द्वारा या सग से, जब, जिस प्रकार जो, जितना और जहाँ अपना शुभ या अशुभ कर्म होता है, उसी हेतु से, उसी व्यक्ति के द्वारा या सग से, तभी, उसी प्रकार, वही, उतना ही, और वहीं (जीव) फलदाता यम के नियन्त्रण से फल प्राप्त करता है ।

तत्प्राप्त मयैतदबन्धन जिह्वालीस्यात् । सांप्रत एव सत्वर पाशविमोक्ष कुरु ।' तदाकर्ण्य हिरण्यं प्राह —

हि० अनु० — सो मैंने यह बन्धन जिह्वा की क्षमता के कारण प्राप्त किया है । अब तुम शीघ्र हो पाशमोचन करो अर्थात् बन्धन से छुटकारा दिलाओ ।' यह सुन कर हिरण्यक बोला —

अर्धाधिशोजनशतादामिप वीक्षते खग ।

सोऽपि पाश्वस्थित देवाद् बन्धन न च पश्यति ॥२१॥

॥ वय — त्वग अर्धाधिशत् योजनशतात् आमिपम् वीक्षते, स अपि देवात् पाश्वस्थितम् बन्धनम् न पश्यति ।



स० टी० —छम पक्षी अर्धाधात् अर्धाद् अर्धाद् अर्धम्य अर्धात् चतुर्धाशाद् वा योजनशतात् क्रोशचतुशतकाद् आमिषम् मासम् बोधते पश्यति स एतादृश पक्षी अपि दैवाद् दैवयोगाद् भाग्यवशात् पार्श्वस्थितम् समीपवर्ति वधनम् न पश्यति अवलोकते ।

समास —अर्धाधात्=अधमर्धम् तस्मात्, अथवा—अधस्य अधम् तस्मात् (तत्पु०) । योजनशतात्=योजनानाम् शतम् तस्मात् (तत्पु०) । पार्श्वस्थितम्=पार्श्वे स्थितम् (तत्पु०) ।

ध्या —बोधते='वि' पूर्वक 'ईस्' धातु, लट्, प्र० प० एक० ।

शब्दार्थ —अर्धाधात्=आधे आधे से अथवा—आधे के आधे अर्धात् चतुर्धाश से । आमिषम्=मास । बोधते=देख लेता है । पार्श्वस्थितम्=पास में स्थित । योजनशतात्=सौ योजन अर्धात् चार सौ कोस में ।

हि० अनु० —पक्षी आधे आधे अथवा चतुर्धाश योजन शत (पचास या पञ्चीस योजन) में मास देख लेता है, किन्तु वह भी दैवयोग से पाम में स्थित अपने वधन को नहीं देख पाता है ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

रविनिशाकरयोर्ग्रहपीडनम्,

गजभुजङ्गविहगमवधनम् ।

मतिमतां च निरीक्ष्य दरिद्रताम्,

विधिरहो बलवानिति मे मति ॥२२॥

अन्वय —रविनिशाकरयो ग्रहपीडनम् गजभुजङ्गविहङ्गमवधनम् मतिमताम् दरिद्रताम् च निरीक्ष्य अहो विधि बलवान् इति मे मति (भवति) ।

स० टी० —रविनिशाकरयो सूर्यचन्द्रयो ग्रहपीडनम् राहुकेतुमभृतिमि ग्रहे ग्रहणम् गजभुजङ्गविहङ्गमवधनम् हस्तिना सर्पाणा पक्षिणा च नियन्त्रणम् मतिमताम् बुद्धिमताम् दारिद्र्यताम् धनहीनताम् विलोक्य दृष्ट्वा अहो विधि विघाता

भाग्य वा बलवान् प्रबल इति इत्थम् मे मम मति बुद्धि धारणा वा भवतीति शेषः ।

समाप्त —रविनिशाकरयो =रविश्च निशाकरश्च तयो (द्वन्द्व) । ग्रहपीडनम् =ग्रहे पीडनम् (तत्पु०) । गजभुजङ्गविहगमवन्धनम्=गजाश्च विहङ्गमाश्च (द्वन्द्व), तेषां वन्धनम् (तत्पु०) ।

श्या०—पीडनम्=पीड्+ल्युट् (यु=अन) । वन्धनम्=वन्ध्+ल्युट् (यु=अन) । मतिमताम् मति+मतुप् (मत) । निरीक्ष्य=निर्+ईप्+क्त्वा (ल्यप्=य) दरिद्रताम्=दरिद्र+तल् (त)+टाप् (आ) । बलवान्=बल+मतुप् (मत=वत) । मे='मम' का वैकल्पिक रूपः ।

शब्दार्थं —निरीक्ष्य=देख कर ।

हि० अनु०.—भूय और चन्द्र का अन्य ग्रहों के द्वारा ग्रहण रूप पीडन, हाथी, सप एव पक्षियों का वन्धन और बुद्धिमानों की दरिद्रता देखकर विधि ही बलवान् है, ऐसी मेरी धारणा होनी है ।

तथा च ।

हि० अनु०.—और भी ।

व्योमैकान्तविचारिणोऽपि विहगा सप्राप्नुवन्स्यापदम्,  
वध्यन्तं निपुणं रगाधसलिलां मीनां समुद्रादपि ।  
दुर्नोति किमिहास्ति किं च सुकृतं कं स्थानलाभे गुणं,  
कालं सर्वजनान् प्रसारितकरो गृह्णाति दूरादपि ॥२३॥

अन्वय —व्योमैकान्तविचारिण अपि विहगा आपदम् सप्राप्नुवन्ति, मीना निपुणं अगाधसलिलात् समुद्रात् अपि वध्यन्ते, इह किम् दुर्नोतिम् अस्ति, किम् च सुकृतम् (अस्ति), स्थानलाभे कं गुणं (अस्ति), प्रसारितकर कालं सर्वजनान् दूरात् अपि गृह्णाति ।

स० टी० —व्योमैकान्तविचारिण आकाशस्य एकान्तप्रदेशे विचरणं कुर्वन्त अपि विहगा पक्षिण आपदम् विपत्तिम् सप्राप्नुवन्ति लभन्ते, मीना मत्स्याः निपुणं कुशलं जने अगाधसलिलात् प्रसीमजलात् समुद्रात् सागराद् अपि वध्यन्ते गृह्यन्ते, इह अस्मिन् जगति किम् दुर्नोतिम् दुष्कृतं विवेकहीनतया वा

कृत कार्यम्, किम् च मुकुतम् पुण्य ममोचीनतया वा कृत कार्यम् अस्ति, स्थान-  
लाभे समुचितस्थानस्य पदस्य वा प्राप्ती क गुण उपयोगिता (अस्ति),  
प्रसारितकर विस्तृताधिकार कालः समय मृत्युर्वा सर्वजनान् सकलान् प्राणिनः  
दूरात् विप्रकृष्टाद् अपि गृह्णाति ग्रहण करोति ।

समास — ध्योमैकान्तविचारिण = ध्योऽन् एकान्तम् (तत्पु०), तस्मिन्  
विचरन्ति (उपपदतत्पु०) । प्रसारितकर = प्रसारिता करा यस्य सः (बहु०) ।

ध्या — ध्योमैकान्तविचारिण = ध्योमैकान्त + वि + चर् + णिनि (इत्) ।  
बध्यन्ते = 'बन्ध्' धातु, बन्धवाच्य, लट्, प्र० पु०, बहुव० । दुर्नीतम् = दुर् +  
नी + क्त (त) । मुकुतम् = मु + क्त + क्त (त) ।

शब्दार्थ — ध्योमैकान्तविचारिण = आकाश के एकान्त प्रदेश में विचरण  
करने वाले । बध्यन्ते = बांधे जाते हैं, पकड़े जाते हैं । दुर्नीतम् = दुरा कार्य,  
नीति के विपरीत कार्य । मुकुतम् = अच्छा कार्य, नीति के अनुकूल कार्य ।  
प्रसारितकर = फैलाए हुए हाथों वाला ।

हि० अनु० — आकाश के एकान्त प्रदेश में विचरण करने वाले भी पक्षी  
सकट प्राप्त करते हैं, मस्म (मच्छ) कुशल व्यक्तियों के द्वारा अथाह जल  
वाले समुद्र से भी पकड़ लिए जाते हैं । (वस्तुतः) इस जगत् में कौनसा कार्य  
नीति के विपरीत और कौनसा नीति के अनुकूल है तथा समुचित स्थान या  
पद की प्राप्ति में भी क्या लाभ है (क्योंकि) फैलाए हुए हाथों वाला काल सभी  
प्राणियों को दूर से भी पकड़ लेता है ।

एवमुक्त्वा विप्रगीवस्य पाशं छेतुमुद्यतं स तमाह—'मद्र, मा मैवं कुरु ।  
प्रथमं मम भृत्यानां पाशच्छेदं कुरु । तदनु ममापि च ।' तच्छ्रुत्वा कुपितो  
हिरण्यक प्राह—'ओ, न युक्तमुक्तं भवता । यत् स्वामिनोऽन्तरं भृत्या ।'  
स आह—मद्र, मा मैवं वद । मदाश्रया सर्वं एते वराका । अपरं स्वकुटुम्बं  
परित्यज्य समागता । तत्कथमेतावन्मात्रमपि समानं न करोमि । उक्तं च—

ध्या० — छेतुम् = छिदिर (छिद्) + तुमुन् (तुम्) । उक्तम् = ब्रू (वच्) +  
क्त (त), धातु के 'व्' को 'उ' सम्प्रसारण । परित्यज्य = परि + त्यज् + क्त्वा  
(त्यप् = य) ।

शब्दार्थ.—छेत्तुम्=काटने को । उद्यतम्=तैय्यार । वराका.=वेचारे ।  
परित्यज्य=छोड़कर । एतावन्मात्रम्=केवल इतना ।

हि० अनु०—ऐसा कहकर चित्रग्रीव के बन्धन को काटने के लिए प्रस्तुत उस (चूहे) से वह (चित्रग्रीव) बोला—‘भाई ऐसा मत करो । पहले मेरे भृत्यो (सेवकों, अनुयायियों) का जाल कागो, उसके बाद मेरा भी (काटना) । यह सुनकर क्रुद्ध हो हिरण्यक बोला—‘अरे ! आपने ठीक नहीं कहा, क्योंकि स्वामी के बाद हो भृत्य (आने हैं) ।’ वह बोला—‘भाई, ऐसा मत कहो । ये सब वेचारे मेरे आश्रित हैं । दूसरे, अपने कुटुम्ब को छोड़कर (मेरे साथ) आए हैं । तो क्या मैं केवल इतना भी (इनका) समान न करूँ । कहा भी है—

य समान सदा घत्ते भृत्यानां क्षितिपोऽधिकम् ।

वित्ताभावेऽपि त दृष्ट्वा ते त्यजन्ति न कर्हिचित् ॥२४॥

अन्वय—य क्षितिप सदा भृत्यानाम् अधिकम् ममानम् घत्ते, तम् वित्ता-  
भावे अपि दृष्ट्वा ते कर्हिचित् न त्यजन्ति ।

सं० टी० —य क्षितिप भूमिपाल सदा सर्वदा भृत्यानाम् सेवकानाम्  
अधिकम् पर्याप्तम् समानम् समादरम् घत्ते धारयति करोति इत्यर्थं, तम्  
एतादृशम् राजानम् वित्ताभावे घनाभावे अपि दृष्ट्वा अवलोक्य ते भृत्याः  
कर्हिचित् कदाचित् न त्यजन्ति परित्यागं कुर्वन्ति ।

व्या० —घत्ते=‘धा’ धातु, आत्मनेपद, लट्, प्र० पु०, एक० । क्षितिपः=  
क्षिति+प+क (अ), धातु के ‘आ’ का लोप ।

शब्दार्थ—घत्ते=धारण करता है, करता है । क्षितिप=राजा ।  
वित्ताभावे=धन के अभाव में ।

हि० अनु०—जो राजा सर्वदा मेवको का अधिक समान करता है, उसको  
धन के अभाव की दशा में भी देखकर वे कभी नहीं छोड़ने दें ।

तथा च ।

हि० अनु०—और भी ।

विश्वासः सपदां मूल तेन यूथपतिर्गज ।

सिंहो मृगाधिपत्येऽपि न मृगः परिवार्यते ॥२५॥

अथ — विश्वास सपदाम् मूलम् (अस्ति), तेन गज यूयपति (भवति), सिंह मृगाधिपत्ये अपि मृगे न परिवायते ।

स० टी० — विश्वासं विस्तम्भं सपदाम् सपत्तीनाम् मूलं कारणम् अस्ति तेन विश्वासेन गजं हन्तो यूयपति स्मृदाधिरति भवति सिंह मृगेन्द्र मृगाधिपत्ये मृगराजत्वे अपि मृगे पशुमि न परिवायते परिवृत्तो भवति ।

समाप्त — यूयपति = यूयस्य पनि (तत्पु०) मृगाधिपत्ये = मृगाणाम् आधिपत्ये (तत्पु०) ।

व्या० — आधिपत्ये = अधिरति + ध्वज (य) गज के आदि स्वर अ को वृद्धि अंतिम स्वर 'इ' का लोप । परिवायते = परि पूवक गिजन्त 'वृ' (वार) धातु कमवाच्य लट् प्र० पु०, एव० ।

शाब्दाथ — परिवायते = आसपास घेरा जाता है ।

हि० अनु० — विश्वास सपत्तियो का मूल है जिस (विश्वास) के कारण हाथी यूयपति (कुण्ड का मानिक) बन जाता है किन्तु सिंह पशुओं का राजा होने पर भी पशुओं के द्वारा नहीं घेरा जाता है (हाथी के विषय में यह विश्वास है कि वह नहीं मारेगा, अतः पशु भेरे रहते हैं और वह इस प्रकार यूयपति बन जाता है कि तु यत सिंह के विषय में ऐसा विश्वास नहीं है, अतः पशु उसे घेरते नहीं अपितु उससे दूर ही रहते हैं) ।

अपर मम कशचिन् पाशच्छेदं कुर्वन्तस्ते द तन्मङ्गो भवन्ति । अथवा दुरात्मा लुब्धकं समम्येति तन्मूनं मम नरकपात एव । उक्तं च —

हि० अनु० — दूसरे मेरा बन्धन काटते हुए कदाचित् तुम्हारा दाँत भी टूट सकता है और यदि इतने में कुण्ट बहेलिया आगया तो निश्चय ही मेरा नरकपात (नरक में गमन) होगा । कहा भी है —

सदाचारेषु भृत्येषु ससीदस्तु च यः प्रभुः ।

सुखी स्यान्नरकं याति परश्रेहं च सीदति ॥३६॥

अथ — (सीधा है) ।

स० टी० — सदाचारेषु सदाचारपरायणेषु भृत्येषु सेवकेषु ससीदस्तु सकट

अस्तेषु सत्सु यः प्रभुः स्वामी सुखी सुखितः स्यात् स नरकं निरयं याति गच्छति ।  
परत्र परलोकं इह अस्मिन् लोके च सीदति दुःखितो भवति ।

व्या० —ससीदत्सु = सम् + पदत्सु (सद् = सीद) + शतृ (अत) ।

शब्दार्थ —ससीदत्सु = दुःखी या सकटग्रस्त होने पर ।

हि० अनु० —सदाचारपरायण सेवकों के दुःखी होने पर जो स्वामी सुखी रहता है, वह नरक को जाता है और परलोक तथा इस लोक में दुःखी होता है ।

तच्छ्रुत्वा प्रहृष्टो हिरण्यकः प्राह —‘भो, वेदम्यहं राजधर्मं परमया तव परीक्षा कृता । तत् सर्वेषां पूर्वं पाशच्छेदं करिष्यामि । भवानप्यनेन विधिना बहुकपोतपरिवारी भविष्यति । उक्तं च—

हि० अनु० —यह सुनकर प्रसन्न हो हिरण्यक बोला—(अरे । मैं राजधर्म जानता हूँ । किन्तु मैंने तेरी परीक्षा की थी । सो पहले अन्य सबका बन्धन काटूँगा, आप भी इस विधि से बहुत कबूतरों के परिवार वाले हो जाओगे । कहा भी है—

कारुण्यं सविभागश्च यस्य भृत्येषु सर्वदा ।

स भवेत्स महीपालश्चैत्रैलोक्यस्यापि रक्षणे ॥२७॥

अन्वय —यस्य भृत्येषु सर्वदा कारुण्यम् सविभागं च (भवति), स महीपालश्चैत्रैलोक्यस्य अपि रक्षणे स भवेत् ।

स० टी० —यस्य राज्ञः भृत्येषु सर्वदा कारुण्यम् करुणा सविभागः समविभाजनं च भवति स महीपालः राजा चैत्रैलोक्यस्य लोकत्रयस्य अपि रक्षणे पालने स भवेत् समर्थो भवेत् ।

समास —चैत्रैलोक्यस्य = त्रयाणां लोकानां समाहारं त्रिलोकम् (समाहार द्विगु), त्रिलोकमेव चैत्रैलोक्यम् (स्वायं मे तद्विद् ‘व्यञ्ज्’) तस्य ।

व्या० —सविभाग = सम् + वि + भज् + घञ् (अ) । चैत्रैलोक्यस्य = त्रिलोक + व्यञ् (य) ।

शब्दार्थ —सविभाग = सम एवं न्यायोचित विभाजन या वितरण ।

हि० अनु० —जो राजा अपने सेवकों पर करुणा तथा उनके बीच में सम

एव न्यायोचित विभाजन या वितरण करता है, वह तोना सोको के पालन म समथ होता है ।

एवमुक्त्वा सर्वेषा पाशच्छेद कृत्वा हिरण्यकश्चित्रग्रीवमाह—‘मित्र, गम्यतामधुना स्वाश्रयं प्रति । भूयाऽपि व्यपने प्राप्ते समागन्तव्यम् ।’ इति तान् सप्रेत्य पुनरपि दुर्गं प्रविष्ट । चित्रग्रीवोऽपि सपरिवार स्वाश्रयमगमत् । अथवा साध्विदमुच्यते—

व्या० —गम्यताम्=गम्य (गम्) धातु, भावकर्मवाच्य, लोट्, प्र० पु०, एकव० । प्राप्ते=प्र+आप्ठु (आप्)+क्त (त्) । समागन्तव्यम्=सम्+ग्रा+गम्+त०य । सप्रेत्य=सम्+प्रेष्ट (प्रेष्)+क्त्वा (स्वप्=य) ।

शब्दार्थ—भूय=फिर । व्यसने प्राप्ते=सकट के प्राप्त होने पर । समागन्तव्यम्=आना चाहिए । सप्रप्य—भेजकर, पठा कर, बिदाकर ।

हि० अनु० —ऐसा कह कर सबका बन्धन काटकर हिरण्यक चित्रग्रीव से बोला—‘मित्र, अब तुम अपने निवास-स्थान को जाओ । फिर भी सकट के प्राप्त होने पर तुम्हें जला आना चाहिए ।’ इस प्रकार उनको बिदाकर फिर भी अपने दुर्ग (दिल) में घुस गया । चित्रग्रीव भी सपरिवार अपने आश्रय स्थान को जला गया । इसीलिए यह ठीक ही कहा जाता है—

मित्रवान् साधयत्यर्थान् दुःसाध्यान्पि वै यत ।

तस्मान् मित्राणि कुर्वीत समानान्येष चात्मनः ॥२८॥

अर्थ—यत मित्रवान् दुःसाध्यान् अपि अर्थान् साधयति वै, तस्मान् वै आत्मन समानानि एव मित्राणि कुर्वीत ।

स० टी० —यत यस्मात् मित्रवान् मित्रयुक्तः जन दुःसाध्यान् दुःखेन साधयितुम् शक्यान् अर्थान् कार्याणि साधयति साफल्येन निष्पादयति । तस्मात् ततश्च आत्मन स्वस्य समानानि सदृशानि एव न तु असमानानि इत्यर्थं मित्राणि सृष्टुं कुयति ।

व्या० —मित्रवान्=मित्र+मनुप् (मत्=वत्) । दुःसाध्यान्=दुस्+साध्+ण्यत् (य) ।

हि० अनु० —यत मित्रा मे युक्तं व्यक्ति कठिन (कठिनता से हा सकने वाले) कार्यों की भी सिद्ध कर लेता है, अतः (प्रत्येक व्यक्ति) अपन समान ही (असमान नहीं) मित्र बनावे ।

लघुपतनकीऽपि वायन मवं त चित्रग्रीवबन्धनमोक्षमवलोक्य विस्मितमना व्यचिंतयत्—‘अहो, बुद्धिरस्य हिरण्यस्य शक्तिरच दुर्गसामग्री च । तदीदृगेव विधिविहङ्गानां बन्धनमोक्षात्मक । अहं च न कस्यचिद् विश्वसिम्नि चक्षुःप्रकृतिश्च । तयाप्यन मित्रं करोमि । उक्तं च—

समाप्त —चित्रग्रीवबन्धनमोक्षम् = बन्धनम् च मोक्षं च तयोः समाहारं बन्धनमोक्षम् (समाहारं द्वन्द्वं), चित्रग्रीवस्य बन्धनमोक्षम् (तत्पु०) । विस्मितमना = विस्मितम् मनः यस्य ॥ (बहु०) । बन्धनमोक्षात्मकं = बन्धनस्य मोक्षं (तत्पु०), स जात्मा यस्य स (बहु०) चक्षुःप्रकृतिः = चक्षुः प्रकृतिः यस्य स (बहु०) ।

व्या० —अवलोक्य = अव + लोक् + क्तवा (ल्यप्) । विश्वसिम्नि = ‘वि + पूवक ‘श्वस्’ घातु, लट्, उ० पु०, एक० ।

शब्दार्थ —चित्रग्रीवबन्धनमोक्षम् = चित्रग्रीव का बन्धन और छुटकारा । ईदृग् एव = ऐसा ही बन्धनमोक्षात्मक = जिसका स्वरूप बन्धन का मोक्ष है, बन्धन के मोक्ष का । विश्वसिम्नि = विश्वास करता हूँ । चक्षुःप्रकृतिः = चक्षुः स्वभाव वाला ।

हि० अनु० —लघुपतनक कीभा भी चित्रग्रीव के उस सब बन्धन और छुटकारे की देखकर चकित हो सोचने लगा—‘अरे, इस हिरण्यक की बुद्धि, शक्ति और दुर्गसामग्री (विलम्बी दुर्ग) कैसी (आश्चर्यजनक) है । अच्छा ! पक्षियों के बन्धन के मोक्ष का ऐसा ही तरीका (होना चाहिए) । मैं तो किसी का विश्वास नहीं करता हूँ और चक्षुः स्वभाव वाला हूँ, फिर भी इसको मित्र बनाऊँ, कहा भी है—

अपि संपूर्णतामुक्तं कर्तव्याः सुहृदो बुधेः ।

नदीशः परिपूर्णोऽपि चन्द्रोदयमपेक्षते ॥२६॥

अन्वय —संपूर्णतामुक्तं अपि बुधेः सुहृदः कर्तव्याः, नदीशः परिपूर्णः अपि चन्द्रोदयम् अपेक्षते ।



सं० टी०:—संपूर्णतायुक्तः=सर्वसम्पन्नतासमन्वितः अपि बुधैः विज्ञैः सुहृदः सखायः कर्तव्याः विधेयाः, नदोशः समुद्रः परिपूर्णः सर्वाविधपूर्णः अपि चन्द्रोदयम् चन्द्रस्य उदयम् अपेक्षते अपेक्षाम् करोति ।

समासः—संपूर्णतायुक्तः—संपूर्णतया युक्ता. तः (तत्पु०) नदोशः=नदीनाम् ईश. (तत्पु०) । चन्द्रोदयम्=चन्द्रस्य उदय तम् (तत्पु०) ।

व्या०:—कर्तव्याः=कृ+तव्य । बुधैः=बुध्+क (अ) । अपेक्षते=‘अप’ पूर्वक ‘ईश्’ घातु, सट्, प्र० पु०, एक० ।

हि० अनु०:—संपूर्णता (सर्वसम्पन्नता) से युक्त होने पर भी विज्ञ जनों (समभक्षार व्यक्तियों) को मित्र बनाने चाहिए (क्योंकि) समुद्र परिपूर्ण होने पर भी चन्द्र के उदय की अपेक्षा (इच्छा) रहता है ।

विशेषः—यहाँ ‘अर्थान्तरग्यास’ असकार है ।

एव सप्रधाय पादपादवतीर्य बिलद्वारमाश्रित्य चित्रग्रीववच्छब्देन हिरण्यक समाहृतवान्—‘एहि एहि भो हिरण्यक, एहि !’ तच्छब्द श्रुत्वा हिरण्यको व्यचिन्तयत्—‘किमन्योऽपि कश्चित् कपोतो बन्धनशेषस्तिष्ठति येन मा व्याहरति ।’ आह च—‘भो, को भवानिति ।’ स आह—‘अहं लघुपतनको नाम वायस ।’ तच्छ्रुत्वा विनोषादन्तर्सी नो हिरण्यक आह—‘भो, द्रुत गम्यतामस्मात् स्थानात् ।’ वायस आह—‘अहं तव पार्श्वे गुरुकार्येण समागतः । तत्किं न क्रियते मया सह दर्शनम् ।’ हिरण्यक आह—‘न मेऽस्ति त्वया सह सगमेन प्रयोजनम्’ इति । स आह—‘भो, चित्रग्रीवस्य मया तव सकाशात्प्राप्तमोक्षणं दृष्टम् । तेन मम महती प्रीतिः मजाता । तत्कदाचिन्ममापि बन्धने जाते तव पार्श्वान्मुक्तिर्भविष्यति । तत्क्रियता मया सह मैत्री ।’ हिरण्यक आह—‘अहो, त्वं भोक्ता । अहं ते भोज्यमूत । तस्मात्त्वया सह मम मैत्री । तद्गम्यताम् । मैत्री विरोधभावात् नयम् । उक्तं च—

समासः—बन्धनशेषः=बन्धनम् शेषः यस्य स. (बहु०) ।

व्या०:—संप्रधायः=सम्+प्र+णिजन्त ‘घ’ (घाट्)+त्वा (ल्यप्=य) ।

अवतीर्य=अव+ए+त्वा (ल्यप्=य) । आश्रित्य=आ+श्रि+तुक् (न्)+त्वा (ल्यप्=य) । समाहृतवान्=सम्+आ+हृ+तवतु (तवत्) ।

धातु के 'व्' को 'उ' सम्प्रसारण जिसे कि दीर्घ, 'ए' का पूर्वरूप । एहि=इण्  
(ट) धातु, लोट् प्र० पु०, एक० । ध्वचिन्तयत्=‘वि’ पूर्वक’ विति (चिन्त)  
धातु, लङ्, प्र० पु०, एक० । व्याहरति=‘वि’+आ ‘पूर्वक’ ‘ह’ धातु, लट्,  
प्र० पु०, एक० । समागनः=मम्+आ+गम्+क्त (त), धातु के ‘म्’ का  
लोप । श्रियते=‘कृ’ धातु, कर्मवाच्य, लट्, प्र० पु०, एक० । दृष्टम्=दृश्+  
क्त (त), धातु के ‘श्’ को ‘प्’ । मंज्जाता=सम्+जन्+क्त (त)+टाप् (आ),  
धातु के ‘न्’ को ‘आ’ । भोक्ता=भुज्+तृच (तृ), धातु की उपधा ‘उ’ को  
‘ओ’ गुण । भोज्य=भुज्+ण्यत् (य), धातु की उपधा ‘उ’ को ‘ओ’ गुण ।  
मैत्री=मित्र+प्यत्र् (य), शब्द के आदि स्वर ‘इ’ को ‘ऐ’ वृद्धि, अन्तिम स्वर  
‘अ’ का लोप=मंश्य+ङेप् (ङ), ‘य’ का लोप ।

शब्दार्थः—सप्रधार्य—विचार कर । समाहूतवान्=पुकारा, बुलाया ।  
एहि=आओ । बन्धनशेषः=जिसका बन्धन (काटने को) अवशिष्ट (बाकी)  
रह गया है । व्याहरति=पुकारता है । विशेषात्=और अधिक ।  
अन्तर्लौनः=भीतर छिपा हुआ । द्रुतम्=शीघ्र ही । मुदकार्येण=बड़े या भारी  
काम से । मया सह वशानम्=मेरे साथ (मुझ से) साक्षात्कार (मुलाकान) ।  
पारर्वात्=पास से । भोक्ता=खाने वाला । भोज्यभूतः=खाद्य पदार्थ,  
भोजन ।

हि० अमुः—ऐसा विचार कर वृक्ष से उतर कर विल के द्वार पर बैठ,  
चित्रगोब के समान शब्द से (कौए ने) हिरण्यक को पुकारा—‘आओ-आओ, हे  
हिरण्यक आओ ।’ उस शब्द को सुनकर हिरण्यक सोचने लगा—‘क्या कोई अन्य  
भी बबूतर ऐसा रह गया है, जिसका बन्धन (काटने से) अवशिष्ट रह गया हो,  
जिससे वह मुझे पुकारता है ।’ और बोला—‘अरे ! आप कौन हैं ?’ वह (कौआ)  
बोला—‘मैं लघुपतनक नामक कौआ हूँ ।’ यह सुनकर और अधिक भीतर छिप  
कर हिरण्यक बोला—‘अरे ! शीघ्र ही इस स्थान से चले जाओ ।’ कौआ  
बोला—‘मैं तेरे पास भारी कार्य से आया हूँ । तो फिर तुम मुझ से मुलाकात  
क्यों नहीं करते हो ।’ हिरण्यक बोला—‘तुमसे मिलने से मुझे कोई प्रयोजन नहीं

है ।' वह बोला—'देखो ! मैंने तुम्हारे द्वारा मित्रगोत्र के बन्धन का मास (छुटकारा) देखा है, इससे (तुम्हारे प्रति) मेरी बड़ी प्रीति हो गई है, क्योंकि कभी मेरा भी बन्धन होने पर तुम्हारे द्वारा (मेरा) छुटकारा हाँ सकेगा । अतः मेरे साथ मित्रता कीजिए । हिरण्यक बोला—'अरे ! तुम भोक्ता (खान वाले) हो और मैं तुम्हारा भोग्य (खाद्य या भोजन) हूँ । सो तेरे साथ मेरी कैसी मित्रता ! अतः चले जाओ । विरोध होने के कारण मित्रता क्यों कर (हो सकती है) ! कहा भी है—

ययोरेव सम वित्त ययोरेव सम कुलम् ।

तयोर्मैत्री विवाहश्च न तु पुष्टविपुष्टयोः ॥३०॥

अन्वय —(सीधा है) :

स० टी० —ययोः जनयो एव सम समान वित्त धन ययो जनयो एव सम कुलम् वत्स, तयो जनयो एव मैत्री मित्रता विवाह विवाहमन्वन्ध च स्यात्, पुष्टविपुष्टयो सबलदुर्बलयो प्रबलाधिकप्रबलयोर्वा तु न स्यादिति शेषः ।

समाप्त —पुष्टविपुष्टयो = पुष्टश्च विपुष्टश्च तयो (द्वन्द्व) ।

व्या० —पुष्ट = पुप् + क्त (त) । विपुष्ट = वि + पुप् + क्त (त) ।

शब्दार्थ —पुष्टविपुष्टयो = सबल और दुबल का, अथवा—प्रबल और अधिक प्रबल का ।

हि० अनु० —जिन व्यक्तियों का समान धन और समान कुल हो, उन्हीं की मित्रता और विवाह होना चाहिए, सबल और दुबल का या प्रबल और अधिक प्रबल का अर्थात् असमान व्यक्तियों का नहीं होना चाहिए ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

यो मित्र कुरुते मूढ आत्मनोऽसदृशं कुधी ।

हीन वाप्यधिकं वापि हास्यतां यात्यसीं जन ॥३१॥

अन्वय —य मूढ कुधी आत्मनः असदृशम् हीनम् अधिकम् वा अपि मित्रम् कुरुते, असौ जन हास्यताम् याति ।

स६ टी० —य मूढ मुख कुघी दुबुद्धि आत्मन स्वस्य असदृशम् अस-  
मानम् हीनम् निरुष्टम् अधिकम् उत्कृष्टम् वा अपि मित्रम् सखायम् कुरुते  
विदधाति, असौ स जन पुरुष हास्यताम् उपहासपात्रताम् याति प्राप्नोति ।

समास —कुघी = कृत्स्निता घी यस्य स (बहु०) ।

ध्या —हास्यताम् = हस् + ण्यत् (य), धातु की उपधा 'अ' को 'भा'  
वृद्धि ।

शब्दाथ —कुघी = दुबुद्धि ।

हि० अनु० —जो मूल और दुबुद्धि व्यक्ति अपने असमान को, (अपने से)  
निरुष्ट या उत्कृष्ट को मित्र बनाता है, वह व्यक्ति उपहास का पात्र बनता है ।

तद्गम्यताम् इति । वायम आह—'भो हिरण्यक, एषोऽहं तत्र दुर्गद्वार  
उपविष्ट । यदि त्वं मेम्री न करोषि सतोऽहं प्राणमोक्षणं सवाग्रं करिष्यामि,  
अथवा प्रायोपवेशनं मे स्यात् इति । हिरण्यक आह—'भो ! त्वया वैरिणा सह  
कथं मेम्री करामि ।' उक्तं च—

शब्दाथ —प्रायोपवेशनम् = उपवास, अनशन ।

हि० अनु० —मो जाओ ।' कौब्रा बोला—'हे हिरण्यक, यह मैं तेरे दुर्ग  
(द्वार) के द्वार पर बैठा हूँ । यदि तू मित्रता नहीं करता है तो मैं तेरे आगे प्राण  
छोड़ दूँगा, अथवा भरा अनशन हो होगा ।' हिरण्यक बोला—'अरे ! तुझ शत्रु  
के साथ मैं कैसे मित्रता करूँ । कहा भी है —

वैरिणा न हि सदध्यात् सुश्लिष्टेनापि सधिना ।

सुतप्तमपि पानीयं शमयत्येव पावकम् ॥३२॥

अन्वय —सुश्लिष्टेन अपि सधिना वैरिणा न हि सदध्यात्, (यतो हि)  
सुतप्तम् अपि पानीयम् पावकम् शमयति एव ।

स० टी० —सुश्लिष्टेन सम्यक् सघटितेन सधिना सचिकित्सेण अपि वैरिणा  
शत्रुणा न हि सदध्यात् मैत्रीभाव कुर्यात्, यतोहि सुतप्तम् अतीव तप्तम् अपि  
पानीयम् जलम् पावकम् आग्नम् शमयति शान्तं करोति एव ।

समास —सुश्लिष्टेन = सुतराम् श्लिष्टं तन (तत्पु०) सुतप्तम् = पुतराम्  
तप्तम् (तत्पु०) ।

व्या —सुश्लिष्टेन=सु+श्लिप्+क्त (त) । सन्धिना=सम्+धा+क्ति (इ), धातु ने 'आ' का लोप । सुतप्तम्=सु+तप्+क्त (त) । सवध्यात्= 'सम्' पूर्व 'धा' धातु, लिट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थ —सुश्लिष्टेन=अच्छी तरह बाँधी हुई से ।

हि० अनु० —अच्छी तरह बाँधी हुई सन्धि के द्वारा भी शत्रु के साथ समझौता (मुलह, मेल) न करे, (क्योंकि) खूब सपा हुआ जल भी अग्नि को बुझाता ही है ।

बोध —यहाँ 'अर्थान्तर-वास' अलंकार है ।

वायस आह—'भो, स्वया सह दधनमपि नास्ति कुतो वैरम् । तस्मिन्नुचितं वदसि ।' हिरण्यक आह—'द्विविधं वैरं भवति । सहजं कृत्रिमं च । तत्सहजवैरी त्वमस्माकम् । उक्तं च—

हि० अनु० —कौआ बोला—'अरे ! तेरे साथ साक्षात्कार भी नहीं हुआ, फिर वैर कैसे !' तो क्यों अनुचित (बात) कहते हो ।' हिरण्यक बोला—'वैर दो प्रकार का होता है—सहज या स्वाभाविक और कृत्रिम या बनाया हुआ । तो तू हमारा स्वाभाविक शत्रु है । कहा भी है—

कृत्रिमं नाशमभ्येति वैरं द्राक् कृत्रिमेर्गुणे ।

प्राणदानं विना वैरं सहजं याति न क्षयम् ॥३३॥

अ-वय —कृत्रिमम् वैरम् कृत्रिमैर्गुणैर्द्राक् नाशम् अभ्येति (किन्तु) सहजम् वैरम् प्राणदानम् विना क्षयम् न याति ।

स० टी० —कृत्रिमम् क्रियया निवृत्तम् वैरम् दात्रवत् कृत्रिमैर्क्रियया निवृत्तं गुणैर्नाशम् क्षयम् अभ्येति प्राप्नोति, किन्तु सहजम् सहजातं स्वाभाविकम् वैरं शत्रुता प्राणदानम् जीवनान्तम् विना क्षयम् नाशम् न याति गच्छति ।

व्या —कृत्रिमम्=कृ+की (वित्र)+मप् (म) ।

शब्दार्थ —कृत्रिमम्=क्रिया से निष्पादित, बनाया हुआ, बनावटी । द्राक्=शीघ्र ।

हि० अनु०:—कृत्रिम वर कृत्रिम (परोपकार आदि) गुणो से दीप्त हो समाप्त हो जाता है, किन्तु सहज वर जीवन के अन्त के बिना नष्ट नहीं होता ।

वायस आह—‘ओः द्विविधस्य वरस्य लक्षणं श्रोतुमिच्छामि । तत्कथ्यताम् ।’  
हिरण्यक आह—‘ओः, कारणेन निवृत्तं कृत्रिमम् । तत्तदहोपकारकरणाद्  
गच्छति । स्वामाविकं पुनः कथमपि न गच्छति । तद्वयम्—‘नकुलसर्पिणाम्,  
शष्पमुद्गन्धायुधानाम्, जलवह्नयोः, देवदेत्यानाम्, सारमेयमार्जारिणाम्, ईश्वर-  
दरिद्राणाम्, सपत्नीनाम्, सिंहगजानाम्, लुब्धकहरिणानाम्, श्रोत्रियभ्रष्ट-  
क्रियाणाम्, मूर्खपण्डितानाम्, पतिव्रताकुलटानाम्, सज्जनदुर्जनानाम् । न  
कश्चित्केनापि व्यापादिनः, तथापि प्राणान् संतापयन्ति ।’ वायस आह—‘ओ !  
अकारणमेतत् । श्रूयता मे वचनम् ।’

समासः—तदहोपकारकरणात्=तस्य अहं तदहः (तत्पु०), स च असौ  
उपकारः (कर्मधा०), तस्य करणं तस्मात् (तत्पु०) । नकुलसर्पिणाम्=नकुलाश्च  
सर्पाश्च तेषाम् (द्वन्द्व) (इसी प्रकार यहाँ से लेकर ‘सज्जनदुर्जनानाम्’ तक ‘द्वन्द्व’  
समास है) ।

व्या—निवृत्तम्=निर्+वृत्+क्त (त) । उपकार=उप+कृ+घञ्  
(अ), धातु की ‘कृ’ को ‘आर्’ वृद्धि । करण=कृ+ल्युट् (यु=अन), धातु की  
‘कृ’ को ‘आर्’ गुण । स्वामाविकम्=स्वभाव+ठक् (ठ=इक), शब्द के आवि-  
स्वर ‘अ’ को ‘आ’ वृद्धि, अस्तिम स्वर ‘अ’ का लोप । व्यापादित=वि+  
आ+णिजन्त ‘पद’ (पाद)+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थ.—द्विविधस्य=दो प्रकार के । निवृत्तम्=निष्पन्न, निष्पादित,  
किया या बनाया हुआ । तदहोपकारकरणात्=तदनुकूल उपकार के करने से ।  
नकुलसर्पिणाम्=नेबला और सर्पों का । शष्पमुद्गन्धायुधानाम्=घास खाने  
वाले और नाखून रूपी शस्त्र वालों का । सारमेयमार्जारिणाम्=कुत्ता और  
बिलावों का । ईश्वरदरिद्राणाम्=अमीर और गरीबों का । सपत्नीनाम्=सौते-  
लो का । लुब्धकहरिणानाम्=बहेलियों और हरिणों का । श्रोत्रियभ्रष्टक्रियाणाम्=  
वेद पाठी और भ्रष्ट आचरण वालों का । कुलटा=व्यभिचारिणी ।

व्यापादित = मारा, मार डाला । सतापयन्ति = सतप्त करते हैं, मताप या दुःख देते हैं ।

हि० अनु० :- कौशा बोला—‘महोदय, दो प्रवार के बैर का लक्षण सुनना चाहता हूँ । सो कहिएगा ।’ हिरण्यक बोला—‘महोदय, किसी कारण से निष्पन्न (पैदा हुआ) कृत्रिम होता है, वह तदनुकूल उपकार क करन से समाप्त हो जाता है । किन्तु स्वाभाविक (वैर) किसी प्रकार भी समाप्त नहीं होता है । जैसे कि—नैवला और सपों का, घाम या अन्य खाने वाले और नाखून लपे शस्त्र वालों का, जल और अग्नि का, देव और दैत्यो का, कुत्ता और बिलावों का, अमीर और गरीबों का, सौतेला का, सिंह और हाथियों का, बहेलियों और हरिणों का, वेदपाठी और भ्रष्ट आचरण वालों का, भूख और पण्डितों का, पतिव्रता और व्यभिचारिणी स्त्रियों का, तथा सज्जन और दुजनो का (वैर कभी समाप्त नहीं होता) । (यद्यपि) किसी न कोई मार नहीं डाला है, किन्तु प्राणों को दुःख देते हैं ।’ कौशा बोला—‘महोदय, यह अवारण है । मेरा वचन सुनो ।

कारणान्मित्रता याति कारणादेति शत्रुताम् ।

तस्मान्मित्रत्वमेवान्न योज्य वैर न धीमता ॥३४॥

अन्वय — (सब ) कारणात् मित्रताम् याति कारणात् शत्रुताम् एति, तस्मात् अत्र धीमता मित्रत्वम् एव योज्यम् वैरम् न (योज्यम्) ।

स० टी० — यद्यपि जन कारणात् कस्मादपि हेतो मित्रताम् मैत्रीम् याति प्राप्नोति, कारणाद् हेतोरेव शत्रुताम् वैरम् एति प्राप्नोति । तस्मादत एव अत्र जगति धीमता बुद्धिमता मित्रत्वम् सखित्वम् एव योज्यम् योजनीय करणीय-मित्यर्थं, वैरम् शत्रुत्वम् न योज्यम् करणीयम् ।

व्या० — धीमता = धी + मतुप् (मत) । योज्यम् = युज् + ण्यत् (य), धातु की उपवा ‘उ’ को ‘ओ’ गुण ।

शब्दार्थ — धीमता = बुद्धिमान् के द्वारा ।

हि० अ० — सब कोई किसी कारण से ही मित्रता प्राप्त करता है और

कारण से ही शत्रुता प्राप्त करता है । अतः इस जगत् में बुद्धिमान् को मित्रता ही जोड़नी चाहिए । वैर नहीं जोड़ना चाहिए ।

तस्मात् कुरु मया सह समागमं मित्रघर्मायम् ।' हिरण्यक आह—'मोः', श्रूयतां नीतिसर्वस्वम् ।

हि० अनु०:—इसलिए मित्रता के लिए मेरे साथ मिलन करो ।' हिरण्यक बोला—'भाई, नीति का सार सुनो ।

सकृद्वुष्टमपीष्ट यः पुनः संधितुमिच्छति ।

स मृत्युमुपगृह्णाति गर्भमश्वतरी यया ॥३५॥

अन्वयः—यः सकृत् दुष्टम् इष्टम् अपि पुनः संधितुम् इच्छति, स मृत्युम् उपगृह्णाति यथा अश्वतरी गर्भम् ।

स० टी०:—यः सकृद् एकदा दुष्टम् दोषयुक्तम् अपि इष्टम् अनुकूलम् पुनः संधितुम् समागन्तुम् इच्छति अभिलषति, स मृत्युम् मरणम् उपगृह्णाति वृणोति यथा अश्वतरी अश्वतरेण गर्भघाता सह संगमेन गर्भं गृह्णत्वा मृत्युम् प्राप्नोति ।

शब्दार्थः—अश्वतरी=लिच्छरी ।

हि० अनु०:—जो एक बार दुष्ट हो चुकने वाले इष्ट (मन चाहे) से भी पुनः मिलने की इच्छा रखता है, वह मृत्यु को प्राप्त करता है, जिस प्रकार लिच्छरी गर्भघाता लिच्छर के साथ समागम करने में गर्भधारण कर मृत्यु को प्राप्त होती है ।

अथवा गुणवानहम् । न मे कश्चिद् वैरयातना करिष्यति । एतदपि न संभाव्यम् । उक्तं च—

शब्दार्थः—वैरयातनाम्=वैर निभाने को, वैर के अनुकूल पीडा को ।

संभाव्यम्=संभावना करनी चाहिए ।

हि० अनु०:—इसके अलावा, मैं गुणवान् हूँ, मुझ से कोई वैर नहीं निभाएगा, या वैर करके मुझे पीडा नहीं देगा, ऐसी भी संभावना नहीं करनी चाहिए । कहा भी है—



मिहो व्याकरणस्य कर्तुरहरत् प्राणान् प्रियान् पाणिनेः,  
मीमांसाकृतमुन्ममाथ सहसा हस्ती मुनि जैमिनम् ।  
छन्दोज्ञाननिधि जघान मकरो वेलातटे पिङ्गलम्,  
अज्ञानावृतचेतसामतिरुपां कोऽर्थः तिरश्चा गुणः ॥३६॥

अर्थः—सिंह व्याकरणस्य कर्तुं, पाणिने प्रियान् प्राणान् अहरत् अथ  
हस्ती मीमांसाकृतम् जैमिनिम् सहसा उन्ममाथ, मकर, छन्दोज्ञाननिधिम् पिङ्गलम्  
वेलातट जघान, अज्ञानावृतचेतसाम् अतिरुपाम् तिरश्चाम् गुणं कः अर्थः ।

स० टी० —सिंह मृगेन्द्र व्याकरणस्य शास्त्रज्ञास्त्रस्य कर्तुं, प्रणेतु पाणिने.  
तन्नामकस्य मुने प्रियान् इष्टान् प्राणान् अहरत् हृतवान्, अथ च हस्ती गज.  
मीमांसाकृतम् मीमांसाशास्त्रकारम् जैमिनिम् मुनिम् सहसा हेतया एव उन्ममाथ  
हिसितवान्, मकर नक्र छन्दोज्ञाननिधिम् छन्द शास्त्रज्ञानसागरम् पिङ्गलम्  
तदाख्य मुनिम् जघान हृतवान्, अज्ञानावृतचेतसाम् अज्ञानातिरोहितविवेकानाम्  
अतिरुपाम् अतिशोषयुक्तानाम् तिरश्चाम् पशुपक्षिणाम् गुणं अहताभि क अर्थः  
प्रयोजनम् ।

समाप्त —मीमांसाकृतम्=मीमांसाम् करोति (उपपदतत्पु०) । छन्दोज्ञान-  
निधिम्=छन्दस ज्ञानम् (तत्पु०), तस्य निधि तम् (तत्पु०) । अज्ञानावृतचेतसाम्  
=अज्ञानेन आवृतम् चेत येन तेषाम् (बहु०) ।

ध्या० —कर्तुः=कृ+तृच् (तृ) मीमांसाकृतम्=मीमांसा+कृ+किप्  
(×)+तुक् (तृ) जघान='हन्' धातु, लिट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थ —अहरत्=ले लिया । मीमांसाकृतम्=मीमांसा-सूत्रो के प्रणेता ।  
उन्ममाथ=मार डाला । जघान=भार दिया । अज्ञानावृतचेतसाम्=अज्ञान  
से घिरे हुए चित्त वाले का । तिरश्चाम्=पशु पक्षियों का ।

हि० अनु०—सिंह ने व्याकरण-सूत्रो के प्रणेता पाणिनि मुनि के प्रिय  
प्राणो को ले लिया, और हाथी ने मीमांसासूत्रकार जैमिनि मुनि को एकदम  
मार डाला । मगर ने छन्दशास्त्र के ज्ञान के सागर पिङ्गल मुनि को समुद्र के  
तट पर मार डाला, (तो फिर) अज्ञान से तिरोहित विवेक वाले एवं अत्यन्त

क्रीड करने वाले पशुपक्षियों के गुणों से क्या लाभ या प्रयोजन है ।  
वायस आह—‘अस्त्येनत् । तथापि श्रूयताम्—

हि० अनु० —कौआ बोला—‘ऐसा तो है, फिर भी सुनो—

उपकाराच्च लोकानां निमित्तान्मृगपक्षिणाम् ।

भयाल्लोभाच्च मूर्खाणां मंत्री स्याद्दर्शनात्सताम् ॥३७॥

अन्वय.—लोकानाम् उपकारात्, मृगपक्षिणाम् च निमित्तात् मूर्खाणाम् भयात्  
च, सताम् दर्शनात् मंत्री स्यात् ।<sup>१</sup>

हि० अनु० —सर्वसाधारणजनों की परस्पर उपकार से पशु पक्षियों की  
किसी कारण विशेष से, मूर्खों की भय और लोभ से तथा सज्जनों की दर्शन से  
ही मिथता हो जाती है ।

मृदघट इव सुखभेद्यो दुःसन्धानश्च दुर्जनो भवति ।

सुजनस्तु कनकघट इव दुर्भेद सुकरसन्धिश्च ॥३८॥

अन्वय —दुजन. मृदघट इव सुख भेद्य दुःसन्धान च भवति, सुजन तु  
कनकघट इव दुर्भेद सुकरसन्धि च भवति ।

समास —मृदघट = मृद घट (तत्पु०) । सुखभेद्य = सुखेन भेद्य (तत्पु०) ।  
दुःसन्धान = दुःखेन सधातु शक्य (उपपदतत्पु०) । कनकघट = कनकस्य घट  
(तत्पु०) । दुर्भेद = दुःखेन भेद्य शक्य (उपपदतत्पु०) । सुकरसन्धि = सुकर  
सन्धि यस्य मस्मिन् वा (बहु०) ।

व्या०—भेद्य = भिद + ण्यत् (घ) । दुःसन्धान = दुस् + सम् + धा + युष्  
(यु = जन) । दुर्भेद = दुस् + भिद + गल् (ज) ।

शब्दार्थ —सुखभेद्य = सुख या सरलता ॥ फीटन योग्य । दुःसन्धान =

१—अब तक पूर्ववर्ती श्लोकों की जो संस्कृत टीका दी गई है उसमें ऐसी टीका  
लिखने का अनुभव हो चुका होगा, अतः अब आगे प्रत्येक श्लोक की  
संस्कृत टीका न देकर केवल विगिष्ट एवं अपठ्यावृत्त कठिन श्लोकों की  
ही संस्कृत-टीका दी जायेगी ।

जो दुःख या कठिनता से जोड़ा जा सके । दुर्भेदः—जो दुःख से फोड़ा जा सके ।  
मुकरसम्भि —जो सरलता से जोड़ा जा सके ।

हि० अनु० —दुष्ट मिट्टी के घड़े के समान सुख से अलग हो जाता है तथा कठिनता से जोड़ा जा सकता है किन्तु सज्जन सोने के घड़े के समान कठिनता से अलग होना है तथा सरलता से जोड़ा जा सकता है । (दुष्ट की मित्रता कठिनता से होती है और शीघ्र ही टूट जाती है, सज्जन की मित्रता सरलता से होती है तथा कठिनता से टूटती है) ।

इक्षोरप्रात् क्रमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।

तद्वत् सज्जनमैत्री विपरीतानां तु विपरीता ॥३६॥

अन्वय —यथा इसी अप्रात् क्रमशः पर्वणि रसविशेष, तद्वत् सज्जनमैत्री (भवति), विपरीतानाम् तु विपरीता (भवति)

समास —रसविशेष = रसस्य विशेष (तत्पु०) । सज्जनमैत्री = सज्जनानाम् मैत्री (तत्पु०) ।

शब्दाय —रसविशेष = रस की अधिकता । पर्वणि = गाँठ में ।

हि० अनु० —जिस प्रकार गन्ने के अग्रभाग से (निकर नीचे की ओर) क्रमशः पत्येक गाँठ में रस की अधिकता होती है, उसी प्रकार सज्जन की मित्रता होती है, किन्तु विपरीत अर्थात् दुःख की मित्रता विपरीत होती है, (सज्जन की मित्रता प्रारम्भ में कम और बाद में क्रमशः बढ़ती जाती है, किन्तु दुःख की मित्रता प्रारम्भ में अधिक और बाद में क्रमशः कम होती जाती है) ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

आरम्भगुर्वो क्षयिणो क्रमेण  
लघ्वो पुरा वृद्धिमतो च पश्चात् ।  
दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना,  
द्यायेव मैत्री खलसज्जनानाम् ॥४०॥

अन्वयः—सप्तमज्जनानाम् मैत्री दिनस्य पूर्वार्धपराधंभिन्ना द्याया इव आरम्भगुर्वो क्रमेण क्षयिणी, पुरा लघ्वी पश्चात् च वृद्धिमती (भवति) ।

स० टी०—सप्तमज्जनानाम् दुर्जनसज्जनानाम् मैत्री मित्रता दिनस्य दिवसस्य पूर्वार्धपराधंभिन्ना पूर्वभागपरभागविभक्ता द्याया इव आरम्भगुर्वो प्रारम्भे अधिका पुनः क्रमेण क्रमशः क्षयिणी ह्यमवृत्ता, पुरा पूर्वम् लघ्वी अल्पीयसी पश्चाद् अनन्तर च वृद्धिमती वृद्धिपुक्ता भवतीति शेषः ।

समाप्तः—सप्तमज्जनानाम्=सप्तमज्जनानाम् मैत्र्या मज्जनानाम् तेषाम् (इन्द्र) । पूर्वार्धपराधंभिन्ना=पूर्वार्धश्च परार्धश्च (इन्द्र), ताम्या भिन्ना (नत्पु०) । आरम्भगुर्वो=आरम्भे गुर्वो (नत्पु०) ।

ध्या०—भिन्ना=भिद+क्त (त)+टाप् (आ) । क्षयिणी=क्षय+इनि (इन्)+ङोप् (ई) । लघ्वी=लघु+ङोप् (ई) । वृद्धिमती=वृद्धि=मनुप् (मन्)+ङोप् (ई) ।

शब्दायः—पूर्वार्धपराधंभिन्ना=मध्यह्न मे पहले और बाद के काल में होने वाली मित्र-मित्र प्रकार की । आरम्भगुर्वो=प्रारम्भ में अधिक । क्षयिणी=घटने वाली । लघ्वी=कम । वृद्धिमती=बड़ी हुई । पुरा=पहले ।

हि० अनु०—दुर्जन और मज्जन की मित्रता (क्रमशः) दिन के पूर्वभाग और उत्तर भाग में होने वाली मित्र-मित्र प्रकार की द्याया के समान प्रारम्भ में अधिक और फिर क्रम से घटने वाली तथा पहले कम और बाद में बड़ी हुई होनी है ।

विशेषः—दिन के पूर्वभाग (दोपहर से पहले) में द्याया पहले बड़ी हुई और बाद में क्रम से घटने वाली होनी है, उसी प्रकार दुर्जन की मैत्री प्रारम्भ में बड़ी हुई और बाद में क्रम से घटती जाती है, दूसरी ओर दिन के उत्तर भाग (दोपहर के बाद) में द्याया पहले कम और बाद में बड़ी हुई होनी है, उसी प्रकार मज्जन की मित्रता प्रारम्भ में कम और बाद में क्रमशः बढ़ती जाती है ।

तस्मात्पुरहम् । ज्वरं त्वा शब्दादिनिनिर्भयं स्मरिष्यामि । ॥ आह—  
'न मे प्रसिद्धं ते शब्दः प्रत्ययः । उक्तं च—

हि० अनु० —सो मैं साधु हूँ । दूसरे, तुमको शपथ आदि से निर्भय कर दूँगा ।' वह बोला—मुझे तेरी शपथों से विश्वास नहीं होता । कहा भी है—

शपथं सधितस्यापि न विश्वास व्रजेद्वरिपो ।

श्रूयते शपथ कृत्वा वृत्र शक्रेण सूदित ॥४१॥

अन्वय —शपथ सधितस्य अपि रिपो विश्वासम् न व्रजेत्, श्रूयते शक्रेण शपथम् कृत्वा वृत्र सूदित ।

व्या० —सधितस्य=सन्धि+इत्च् (इत्) शब्द को अन्तिम 'इ' का लोप । सूदित=सूद+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दाथ —सूदित=मारा ।

हि० अनु० —शपथों से मिलाए हुए भी शत्रु का विश्वास न करे, सुना जाता है, इन्द्र ने शपथ खाकर भी वृत्रासुर को मार डाला ।

न विश्वास विना शत्रुदेवानामपि सिध्यति ।

विदयासात् त्रिदश-द्वेण दितेर्गर्भो विदारित ॥४२॥

अन्वय —विश्वामम् विना देवानाम् अपि शत्रु न सिध्यति, विश्वासम् त्रिदश-द्वेण दिते गर्भ विदारित ।

समास —त्रिदश द्वेण=त्रिदशानाम् इन्द्र तेन (तत्पु०) ।

व्या० —विदारित=वि+णिज्+ठ 'ट' (दाक)+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दाथ —त्रिदश-द्वेण=देवों के राजा इन्द्र ने । विदारित=फाड़ डाला ।

हि० अनु० —विश्वास के बिना देवों का भी शत्रु काम नहीं जाता, (विश्वास करने से ही यह मारा जाता है) विश्वास के कारण देवराज इन्द्र ने दिति के गर्भ को फाड़ डाला ।

अथ च—

हि० अनु० —और भी ।

यृहस्पतेरपि प्राज्ञस्तस्मान्निघात्र विश्वसेत् ।

य इच्छेदात्मनो वृद्धिमायुष्य च सुखानि च ॥४३॥

अन्वयः—तस्मात् यः प्राज्ञः व्यात्मनः वृद्धिम् आयुष्यम् च सुखानि च इच्छेत्  
(सः) । अत्र वृहस्पतेः अपि न विश्वसेत् ।

शब्दार्थः—प्राज्ञः=बुद्धिमान् । आयुष्यम्=दीर्घं जीवन ।

हि० अनु०ः—इसलिए जो बुद्धिमान् व्यक्ति अपनी उन्नति, दीर्घं जीवन एवं सुख चाहे, उसे इस जगत् में वृहस्पति का भी विश्वास नहीं करना चाहिए ।

तथा च ।

हि० अनु०ः—और भी ।

सुसूक्ष्मेणापि रन्ध्रेण प्रविश्यान्मन्तर रिपुः ।

नाशयेच्च शनैः पश्चात् प्लवं सलिलपूरवत् ॥४४॥

अन्वयः—रिपुः सुसूक्ष्मेण अपि रन्ध्रेण अम्यन्तरम् प्रविश्य पश्चात् च शनैः  
सलिलपूरवत् प्लवम् नाशयेत् ।

समासः—सलिलपूरवत्=मलिनस्य पूरः (तत्पु०), तेन तुल्यम् (तद्धित) ।

शब्दार्थः—सलिलपूरवत्=जल क प्रवाह के समान । प्लवम्=नाव को ।  
रन्ध्रेण=छिद्र से, पों से ।

हि० अनु०ः—शत्रु अति सूक्ष्म छिद्र (शर) से भी भीतर प्रवेश कर फिर धीरे-धीरे हम प्रकार नष्ट कर देता है, जिस प्रकार जल-प्रवाह (सूक्ष्म छिद्र में प्रविष्ट हो) नौका को डुबा देता है ।

न विश्वसेद्विश्वस्ते विश्वस्तेऽपि न विश्वसेत् ।

विश्वामाद् भयमुत्पन्न मूलान्यपि निवृन्तति ॥४५॥

अन्वयः—(मीमा है)

शब्दार्थः—अविश्वसनीय व्यक्ति पर । निवृन्तति=राटता है ।

हि० अनु०ः—अविश्वसनीय व्यक्ति पर विश्वास न करे, विश्वसनीय पर भी विश्वास न करे, (क्योंकि) विश्वस्त व्यक्ति से उत्पन्न भय जड़ों का भी काट देता है ।

विशेषः—यहाँ यहाँ 'विश्वस्तेऽपि न' के स्थान पर 'विश्वस्तेऽपि' पाठ है, वहाँ 'विश्वसनीय पर यदि विश्वास न करना चाहिए' ऐसा अर्थ करना होगा ।

न वध्यत ह्यविश्वस्तो दुर्बलोऽपि बलोत्कटे ।

विश्वस्ताश्चापि वध्यन्ते बलवन्तोऽपि दुर्बलं ॥४६॥

अन्वय —अविश्वस्त दुर्बल अरि बलोत्कटे न वध्यते हि, विश्वस्ता बलव न अपि च दुर्बलै वध्यते ।

समान —बलोत्कटे = बलेन उत्कटा तै (त पु०) ।

व्या० —अविश्वस्त = नत्र (अ) + वि + श्वस + क्त (त) । बलवन्त = बल + मतुप (मत = वत्) ।

हावदाय —अविश्वस्त = विश्वास कर आश्वस्त न होने वाला । विश्वस्ता = विश्वास कर आश्वस्त होने वाले । बलोत्कटे = बल से प्रचण्डो के द्वारा ।

हि० अनु० —बिसी वा विश्वास कर आश्वस्त न होने वाला व्यक्ति दुर्बल होने पर भी बलवानो के द्वारा नहीं मारा जाता, किन्तु विश्वास कर आश्वस्त होने वाले व्यक्ति बलवान् होने पर भी दुर्बल अन्तो के द्वारा मार दिए जान है ।

सुकृत्य विष्णुगुप्तस्य मित्राप्तिर्भागवस्य च ।

बृहस्पतेरविश्वासो नीतिसन्धिस्त्रिधा स्थित ॥४७॥

अन्वय —विष्णुगुप्तस्य सुकृत्यम् भागवस्य च मित्राप्ति, बृहस्पतिरविश्वासो त्रिधा नीतिसन्धि स्थित ।

समान मित्राप्ति = मित्राणाम् आप्ति (तत्पु०) । नीतिसन्धि = नीतिगुप्त सन्धि (मध्यमपदलोपा तत्पु०) ।

व्या० —स्थित = स्या + क्त (त), धातु के 'आ' वा 'इ' ।

हावदाय —विष्णुगुप्तस्य = नीतिगुप्तस्य च प्रतिद्व विद्वान् विष्णुगुप्त (मानव्य) वा । भागवस्य = नीतिगुप्तस्य प्रपन्न पुत्र वा । नीतिगुप्त = नीतिगुप्त सन्धि ।

हि० अनु० —विष्णुगुप्त वा मन है कि गुरुत्व अर्थात् अर्थ (सरोवरार आदि) काय करना चाहिए पुत्र वा मन है कि मित्रा वा गृह्य करना चाहिए,

तृहस्रि का मत है कि विश्वास नहीं करना चाहिए, इन तीन प्रकारा को नीतिमुक्त मन्धि मानी गद है ।

। तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

महताप्यथंसारेण यो विश्वसितः शत्रुषु ।

भार्यासु सुविरक्तानामु तदन्तः तस्य जीवितम् ॥४८॥

अन्वय —य महता अपि अथसारा शत्रुषु सुविरक्तानामु भार्यासु विश्वसिति,  
तस्य जीवितम् तदन्तःनव (भवति) ।

ममाम् —अर्थसारेण = अर्थस्य सारं तन (तत्पु०) । तदन्तम् = न अन्तः  
यस्य तत् (वदु०) ।

शब्दाय —अर्थसारेण = धन या वाना व मार या वचन । तदन्तम् =  
तत्पत्न्यम् ।

हि० अनु० —जा धन या बातों व बड़ भारा भी वन (अवतम्ब या  
मरोस) न शत्रुओं और अपने स विरक्त पत्निया का विश्वास करना है, उसका  
जवन तत्पत्न्यम् अर्थात् ऐस विश्वास पसत हा रहना है (जैस हा उसन विश्वास  
दिया कि यैस ही उसक जवन वा नाग हा जाता है) ।

तच्छ्रुत्वा सपुत्रजनको निरनरदिचिन्तयामास — अहा,

बुद्धिमान्ममस्य नातिबिरयः । अपवात एवास्मासरि भंजो पणारति । म  
आह — 'मा हिरप्यव' ।

ममाम् —निरनर = नास्ति जनरम् यस्य म (वदु०) । बुद्धिमान्ममम् =  
बुद्धे शान्ममम् (तत्पु०) । पणारति = पणस्य आराता तं. (तत्पु०) ।

शब्दा० —शान्ममम् = शान्मम — पदम् (य) शब्द व आदि शब्द अ का  
'अ' शब्द अन्तिम स्वर 'अ' का सार ।

शब्दाय —बुद्धिमान्ममम् = बुद्धिमान्ममम् । पणारति = पण रासन क  
द्वारा, - - - कर, बगै उम्भुवन व माष ।

हि० अनु० —यह सुनकर सपुत्रजनक भा निरनर हा मानन मम —



‘अहो ! इसका नीति के विषय मे कितना बुद्धिचानुयं है ! क्यों न हो, इसीलिए तो इस से झपट कर मैत्री (करने की इच्छा होती है) ।

वह बोला—‘हे हिरण्यक,

सतां साप्तपदं मैत्रमित्याहुर्विबुधा जनाः ।

तस्माच्च मित्रतां प्राप्तो वचनं मम तच्छृणु ॥४६॥

अन्वयः—सताम् साप्तपदम् मैत्रम् (भवति) इति विबुधाः जनाः आहुः, तस्मात् त्वम् मित्रताम् प्राप्तः, तत् मम वचनम् शृणु ।

समासः—साप्तपदम्=सप्तानां पदानां समाहारः (द्विषु) सप्तपदेन निर्वर्तम् साप्तपदम् ।

व्या०ः—साप्तपदम्=सप्तपद+अण् (अ), शब्द के आदि स्वर ‘अ’ को ‘आ’ वृद्धि, अन्तिम स्वर ‘अ’ का लोप । मैत्रम्=मित्र+अण् (अ), शब्द के आदि स्वर ‘इ’ को ‘ए’ वृद्धि, अन्तिम स्वर ‘अ’ का लोप ।

शब्दार्थः—साप्तपदम्=सात पैरों या डगों से होने वाला अर्थात् सात कदम साथ साथ चलने से होने वाला । मैत्रम्=मित्रता ।

हि० अनु० —सज्जनो का साप्तपद अर्थात् सात कदम साथ-साथ चलने से होने वाली मित्रता होती है, ऐसा विद्वज्जन कहते हैं, इसीलिए तू मेरे साथ मित्रता को प्राप्त कर चुके हो, अब मेरा वचन सुनो ।

‘दुग्धस्थेनापि त्वया मया सह नित्यमेवास्वापो गुणदोषसुभाषितगोष्ठीकयाः सर्वथा कर्तव्याः यद्येव न विश्वसिषि ।’ तच्छ्रुत्वा हिरण्यकोऽपि व्यचिन्तयत्—‘विदग्धवचनोऽयं दृश्यते सधुपतनकः सत्यवाक्यश्च । तद्व्युक्तभनेन मैत्रीकरणम् । परं कदा=विश्वम् दुर्गे चरणपातोऽपि न कार्यः । उक्तं च—

समासः—गुणदोषसुभाषितगोष्ठीकया=गुणाश्च दोषाश्च (द्वन्द्व), तेषाम् सुभाषितानि (तत्पु०), तेषां गोष्ठ्यः (तत्पु०), ताम् कया (तत्पु०) । विदग्धवचनः विदग्धानि वचनानि यस्य स (बहु) । सत्यवाक्यम्=सत्यं वाक्यम् यस्य स (बहु०) ।

व्या०ः—कार्यं=कृ+ण्यन् (य), धातु की ‘रू’ को ‘आर्’ वृद्धि ।

शब्दार्थः—आन्तापः=वातचीत । गुणदोषसुभाषितगोष्ठीकयाः= गुणदोषविषयक सुभाषितो (अच्छी बातों) के लिए आयोजित गोष्ठियों (बैठकों) में की जाने वाली बातें । विदग्धवचनः=चतुरतापूर्ण बातें करने वाला । चरणपानः=पैर रचना ।

हि० अनु०ः—बिल में रहने हुए भी तुम्हें मेरे साथ सदा वार्तालाप और गुणदोषविषयक विभिन्न सुभाषितों के लिए आयोजित बैठकों में की जाने वाली बातें करनी चाहिए, यदि तुम्हें मैंने मेरा विश्वास नहीं है ।' यह सुनकर शिष्यक भी मोचने लगा—'यह सधुपतनक चतुरतापूर्ण बातें करने वाला और मत्स्यवादी दीव्यता है, जो इस के साथ मित्रता करना ठीक है, किन्तु कभी (इसके द्वारा) मेरे बिल में पैर नहीं रचना चाहिए । कहा भी है—

भीतभीतैः पुरा शत्रुमन्दं मन्द विसर्पति ।

भूमौ प्रहेलया पश्चात्तुज्जारहस्तोऽङ्गनास्त्विव ॥५०॥

अन्वय —जारहस्तः अङ्गनासु इव शत्रुः पुरा भीतभीतैः मन्दम् विसर्पति, पश्चात् भूमौ प्रहेलया (विसर्पति) ।

समासः=भीतभीतैः=भीतानि च भीतानि च तैः (धीप्सा में इन्द्र) । जारहस्तः=जारस्य हस्तः (तत्पु०) ।

शब्दार्थः—भीतभीतैः=डरते-डरते । विसर्पति=सरकता है । जारहस्तः=उपपति (घार) का हाथ । प्रहेलया=एक दम जोर से ।

हि० अनु०.—जिस प्रकार उपपति का हाथ स्त्रियों के विषय में (व्यवहार करता है), उसी प्रकार शत्रु पहले तो डरते-डरते धीरे-धीरे आता है और फिर भूमि पर एक दम जोर से (झपटता है) ।

तच्छ्रुत्वा वायस आह—'मद, एव भवतु ।'

हि० अनुः—यह सुनकर कौआ बोला—अच्छा माई, ऐसा हो सही ।

ततः प्रभृति द्वौ तावपि सुभाषितगोष्ठीमुखमनुभवन्तौ निष्ठतः । परस्पर वृत्तोपकारी बालं नयतः । सधुपतनकोऽपि मासशक्तानि मेघ्यानि

बलिगेपाध्यन्यानि वात्सल्याहृतानि पक्वान्नविशेषाणि हिरण्यकार्यमानयति ।  
हिरण्यकोऽपि तण्डुलानन्याश्च भक्ष्यविशेषास्तुपतनकाय रात्रावाहृत्य  
तत्कालायातस्याप्येति । अथवा युज्यते द्वयोरप्येतत् । उक्तं च—

समाप्त — सुभाषितगोष्ठीमुखम् = सुभाषितानां गोष्ठ्यः (तत्पु०), तासाम्  
मुखम् (तत्पु०) । कृतोपकारो—इत उपकारं यास्याम् तौ (बहु०) ।  
मासशकलानि = मासस्य शकलानि (तत्पु०) । बलिशेषाणि = बले शेषाणि  
(तत्पु०) । वात्सल्याहृतानि = वात्सल्येन आहृतानि (तत्पु०) ।  
पक्वान्नविशेषाणि = पक्वानि च तानि अन्नानि (कर्मधा०), तेषाम् विशेषाणि  
(तत्पु०) ।

ध्या — अनुभवन्ती = अनु + भू + शृ (अत्) । आहृत = आ + हृ + क्त  
(त) । आहृत्य = आ + हृ + तुक् (त्) = क्त्वा (ल्यप् = य) । आयातस्य = आ +  
पा + क्त (त्) ।

शब्दार्थ—सुभाषितगोष्ठीमुखम् = सुभाषितों के लिए आयोजित बैठकों का  
मुख । अनुभवन्ती = अनुभव करते हुए, भोगते हुए । मासशकलानि = मास के  
टुकड़ों की । भेद्यानि = पवित्र पदार्थों की । बलिशेषाणि = बलि अर्थात् किसी  
पूजाकर्म से बचे हुए । वात्सल्याहृतानि = स्नेह के कारण लाए हुए ।  
तत्कालायातस्य = उस समय आए हुए की ।

हि० अनु० — तब स लेकर वे दोनों ही सुभाषित गोष्ठियों का मुख अनुभव  
करते हुए रहने लगे । परस्पर उपकार करते हुए समय व्यतीत करते थे ।  
तुपतनक भी मांस के टुकड़ों, किसी पूजा-कर्म से बचे हुए पवित्र पदार्थों, तथा  
अन्य भी स्नेहभाव के कारण लाए हुए विविध पक्वान्नों को हिरण्यक के लिए  
लाता था । हिरण्यक भी चावल तथा अन्य विविध भक्ष्य पदार्थों को  
तुपतनक के लिए रात में लाकर उस समय (प्रातःकाल) लाए हुए उसको  
देता था । दोनों का यह व्यवहार ठीक ही है । कहा भी है—

चदाति प्रतिगृह्णाति गृह्णामास्याति पृच्छति ।

भुङ्क्ते भोजयते चैव पट्विध प्रीतिलक्षणम् ॥५१॥

अन्वय—(सीधा है) ।

शब्दार्थ — गुह्यम् = गुप्त बात, रहस्य । आख्याति = कहता है ।

हि० अनु० — देता तथा लेता है, गुप्त बात कहता तथा पूछता है । और खाना तथा निलाना है, य छ प्रकार के प्राति के लक्षण (स्वरूप या चिह्न) है ।

नोपकार विना प्रीति कश्चित्कस्यचिद् भवेत् ।

उपयाचितदानेन यनो देवा अभीष्टदा ॥५२॥

अन्वय — उपकारम् विना कश्चित् कस्यचिन् प्रीति न भवन्, यत् उपयाचितदानेन देवा अभीष्टदा (भवन्ति) ।

समास — उपयाचितदानेन = उपयाचितम् दानम् तेन (तत्पु०) ।

ध्या० — अभीष्टदा = अभीष्ट + दा + क (अ), धातु के 'अ' का लोप ।

शब्दार्थ — उपयाचितदानेन = अभीष्ट के दान से ।

हि० अनु० — उपकार क बिना किसी प्रकार किसी की प्रीति न हो सकती है, क्योंकि (देवों को) अभीष्ट का दान करने से देव भी (अपने मत्त को) अभीष्ट का दान करते हैं ।

तावत्प्रीतिर्भवेत्लोके यावद्दानं प्रदीयते ।

वरसः क्षीरस्य दृष्ट्वा परित्यजति मातरम् ॥५३॥

अन्वय — (सीधा है) ।

हि० अनु० — सोक में तब तक प्रीति होती है, जब तक दान दिया जाता है, बड़का दूध की समाप्ति देखकर माता को छोड़ देता है ।

विशेष — यहाँ 'दृष्ट्वा' अलकार है ।

पश्य दानस्य माहात्म्यं सर्वं प्रत्ययकारकम् ।

यत्प्रभावादपि द्वेयो मित्रता याति तत्क्षणात् ॥५४॥

अन्वय — यत्, प्रत्ययकारकम् दानस्य माहात्म्यम् पश्य, यत्प्रभावात् द्वेयो अपि तत्क्षणात् मित्रताम् याति ।

समास — प्रत्ययकारकम् = प्रत्ययस्य कारकम् ॥ (तत्पु०) । यत्प्रभावात् = यस्य प्रभावः तस्मिन् (तत्पु०) ।

ध्याः०—कारकम्=कृ+प्बुल् (बु=अक) । द्वेषी=द्वेष+इनि (इन्) ।

शब्दार्थं—माहात्म्यम्=महिमा को । सच.=शीघ्र ही । प्रत्ययकारकम्=प्रतीति परिचय या विश्वास कराने वाले को । द्वेषी=द्वेष करने वाला ।

हि० अनु०:—शीघ्र विश्वास कराने वाले दान के महात्म्य (महिमा) को देखो, जिसके प्रभाव से द्वेष करने वाला भी तत्क्षण मित्र हो जाता है ।

पुत्रादपि प्रियतरं खलु तेन दानम्,  
मन्ये पशोरपि विवेकविजितस्य ।  
इत्ते खले नु निखिलं खलु येन दुग्धम्,  
नित्यं ददाति महिषी ससुतापि पश्य ॥५५॥

सन्वयः—पश्य, येन ससुता अपि महिषी खले इत्ते निखिलम् दुग्धम् नित्यम् ददाति, तेन विवेकविजितस्य पशोः अपि दानम् पुत्राद् अपि प्रियतरम् मन्ये ।

सं० टी०:—पश्य अवलोकय, येन यस्माद् हेतोः ससुता सदात्ता अपि महिषी खले तैलनिष्कासनानन्तरम् अवशिष्टे तदाख्ये तुये दत्ते समपिते निखिलम् सम्पूर्णम् दुग्धम् क्षीरम् ददाति, तेन तस्माद् हेतोः विवेकविजितस्य ज्ञानरहितस्य पशोः अपि दानम् प्राप्तिः पुत्राद् सुताद् अपि प्रियतरम् अभीष्टतरम् (इति अहम्) मन्ये ।

समासः—विवेकविजितस्य=विवेकेन विजितः तस्य (तत्पु०) । ससुता=सुतेन सहिता (तत्पु०) ।

ध्या०:—इत्ते=दा+क्त (त), 'दा' को 'दय' (दत्) आदेश । प्रियतरम्=प्रिय+तरप् (तर) । मन्ये='मन्' धातु, सट्, उ० पु०, एक० ।

शब्दार्थं—महिषी=भैंस । खले=खल (तैल निकालने के बाद बचा हुआ पशुओं का खाद्य पदार्थ) के । विवेकविजितस्य=विवेकहीन को । येन=जिससे, धूँकि । तेन=इसलिए ।

हि० अनु०:—देखो, धूँकि बछड़ा रखती हुई भी भैंस खल मिलने पर सम्पूर्ण दूध रोंड दे देती, है, इसलिए मैं मानता हूँ कि विवेकहीन पशु को भी

दान (दान का मिलना) पुत्र से भी अधिक प्रिय है (क्योंकि मैं खल का दान मिलने से बड़े को छोड़कर दान देने वाले को दूध दे देती है) ।

कि बहुना ।

हि० अनु०:—अधिक क्या ?

प्रीतिं निरन्तरां कृत्वा दुर्मेधां नखमांसवत् ।

मूयको वायसश्चैव गतौ कृत्रिममित्रताम् ॥५६॥

अन्वयः—निरन्तराम् नवमांसवत् दुर्मेधाम् प्रीतिम् कृत्वा मूयकः वायसः च एव कृत्रिममित्रताम् गतौ ।

सममः—निरन्तराम्=नास्ति अन्तरम् यस्याम् ताम् (बहु०) ।  
नखमांसवत्=नखश्च मांस च (द्वन्द्व), ताम्याम् तुन्यम् (नद्धि) । कृत्रिम-  
मित्रताम्=कृत्रिमा च असौ मित्रता ताम् (कर्मधा०) ।

ध्याः—दुर्मेधाम्=दुस्+भिद्+ण्यत् (घ) गतौ=गम्+क्त (त) ।

शब्दार्थः—निरन्तराम्=व्यवधान या बाधा से रहित, निर्बाध । दुर्मेधाम्  
=कठिनाता से दूट सकने वाली ।

हि० अनु०:—व्यवधान या बाधा से रहित और नाखून और मांस के  
समान दुर्मेध प्रीति को करके चूहा और कौआ भी (सहज शत्रु होने पर भी)  
कृत्रिम (परोपकार कारणों से पैदा होने वाली) मित्रता को प्राप्त हुए ।

एव स मूयकस्तदुपकाररञ्जितस्तथा विश्वस्तो यया तस्य पक्षमध्ये प्रविष्ट-  
स्तेन सह सदैव गोष्ठौ करोति । अद्यान्वस्मिन्नहनि वायसोऽश्रुपूर्णनयनः समम्येत्य  
सगद्गदं तमुवाच—‘मद्र हिरण्यक, विरक्तिं संजाता मे साप्रत देव-  
स्यास्मोपरि तदन्यत्र यास्यामि ।’ हिरण्यक, आह—‘मद्र, किं विरक्तेः कार-  
णम् ।’ स आह—‘मद्र श्रूयताम् । अत्र देवे महत्यानावृष्ट्या दुर्मिश्रं संजातम् ।  
दुर्मिश्रन्वाञ्जनो बुभुक्षापीडितः कोऽपि बनिमात्रमपि न प्रयच्छति । अपरं गृहे  
गृहे बुभुक्षितजनैर्विहङ्गानां बन्धनाय पाशाः प्रगुणीकृताः सन्ति । अहमप्यासुषोपतया  
पाशेन बद्ध उद्धरितोऽस्मि । एतद्विरक्तेः कारणम् । तेनाह विदेशं चलित इति  
वाधमोक्षं करोमि ।’ हिरण्यक आह—‘अयं भवान् क्व प्रस्थितः ।’ स आह—  
, अस्ति दक्षिणापथे वनगहनमध्ये महासरः । तत्र त्वतोऽधिकः परममुद्द्व कूर्मो

मन्थरको नाम । स च मे मत्स्यमासखण्डानि दास्यन्ति । तदमसनात्तेन सह सुभाषितगोष्ठोसुखमनुभवन् सुखेन कालं नेष्यामि । नाहमत्र विहङ्गता पात्र बन्धनेन क्षयं द्रष्टुमिच्छामि । उक्तं च—

समानः—तदुपकाररञ्जित = तस्य उपकारा (तत्पु०), तै रञ्जित (तत्पु०) । अश्रुपूर्णनयन = अश्रुभि पूर्ण (तत्पु०), अश्रुपूर्ण नयने यस्य स (बहु०) । बुभुक्षापोडित = बुभुक्षया पोडित (तत्पु०) बुभुक्षितजनै = बुभुक्षिता च ते जना तै (कमधा०) । आयु शेषतया = आयु शेषम् यस्य स. (बहु०), तस्य भाव तया (तद्दिन) । बाष्पमोक्षम् = बाष्पाणा मोक्ष तम् (तत्पु०) । बलिणापथे = बलिणा पन्था तस्मिन् (कमधा०) । वनमहानमध्ये = वनस्य गहनम् (तत्पु०), तस्य मध्ये (तत्पु०) । परमसुहृत् = परम च अमो सुहृत् (कमधा०) । मत्स्यमासखण्डानि = मत्स्याना मासम् (तत्पु०), तस्य खण्डानि (तत्पु०) सुभाषितगोष्ठोसुखम् = सुभाषितानाम् गोष्ठ्य (तत्पु०) । तासां तासु वा सुखम् (तत्पु०) पाशबन्धनेन = पाशै बन्धनम् तेन (तत्पु०) ।

ध्या० — रञ्जित — रञ्ज् + इद् (इ) + क्त (त) । समभ्येत्य = सम् + अभि + आ + इण् (इ) + तुक् (त) + क्त्वा (त्यप् = य) । विरक्ति = वि + रञ्ज् + क्तिन् (ति), घातु के अनुनासिक 'ञ्' का लोप । बद्ध = बन्ध् + क्त (त), घातु के अनुनासिक 'न्' का लोप, प्रत्यय के 'त' को 'ध', घातु के 'घ्' को 'द' । प्रस्थित = प्र + स्था + क्त (त), घातु के 'आ' को 'इ' । अनुभवन् = अनु + भू + शतृ (अत्) । नेष्यामि = णीञ् (मी) घातु, लृट् उ० पु०, एक० । द्रष्टुम् = दृशिर् (दृश्) + तुमुन् (तुम्), घातु को 'क्' और 'श्' के बीच में 'अम्' (अ) का आगम, घातु के 'श्' को 'प' ।

शब्दार्थ — तदुपकाररञ्जितः = उसके उपकारी से (उसके प्रति) अनुरक्त । पक्षमध्ये = पक्ष (ओर) में । अहनि = दिन में । समभ्येत्य = पास आकर । सगद्गदम् = गद्गद होने के साथ । विरक्ति = वैराग्य, अस्वि, मन का न लगना । साम्प्रतम् = इस समय । अन्यत्र = और जगह । यास्यामि = जाऊँगा । अनावृष्ट्या = अनावृष्टि (वर्षा के अभाव) से । दुर्मिसम् = अकाल । बलिमात्रम् = बलि (पूजाकर्म) का प्राप्त मात्र । प्रयच्छति = देता है । प्रगुणोक्ताः = कई गुने

किए हुए, बढ़ाए हुए । आयु शेषनया = जीवन के अवशिष्ट होने के कारण ।  
उद्धरितः = मुक्त, छूटा हुआ । बाष्पमोक्षम् = अश्रुमोचन को, रोने को ।  
प्रस्थितः = चल दिए । दक्षिणापथे = दक्षिण प्रदेश में, दक्षिण की ओर जाने  
वाले मार्ग में । वनगहनमध्ये = वन के भीतरी सघन भाग के बीच में । कूर्मः =  
कछुवा । भस्ममांगल्यञ्चानि = मछलियों के मांस के टुकड़े को । सुभाषितगोष्ठी-  
मुखम् = सुभाषितों के लिए की गई बैठकों के मुख का । अनुभवन् = भोगता  
हुआ, अनुभव करता हुआ । पादाबन्धनेन = जालों में बँधने के द्वारा ।

हि० अनु०:—इस प्रकार वह चूहा उस (बीर) के उपकारों से (उसके  
प्रति) अनुरक्त हो इस प्रकार उसका विद्वान् बनने लगा कि उसके पास (ओर)  
में होकर उसी के साथ सदा बैठक करने लगा । इसके बाद किसी दिन बीरा  
रोंना हुआ उसके पास आकर गद्गद हो उससे बोला—‘माई हिरण्यक, अब  
इस देश में मुझे विरक्ति हो गई है सो दूसरे स्थान पर जाऊँगा ।’ हिरण्यक  
बोला—‘माई, विरक्ति का क्या कारण है ।’ वह बोला—‘माई, मुनो । इस  
देश में बड़ी भारी अनावृष्टि (वर्षा के अभाव) के कारण दुर्मिद (अकाल) पड़  
गया है । दुर्मिद के कारण भूमि से पीड़ित हो कोई भी व्यक्ति बलि का प्राप्त  
मान भी नहीं देता है । दूसरे, घर-घर में भूखे लोगो ने पक्षियों के बाँधने के  
लिए जाल बँधी गुने कर दिए हैं (बँधा दिए हैं) । मैं भी जाल में बँधने के बाद  
जीवन के अवशिष्ट होने के कारण छूट पाया हूँ । यही विरक्ति का कारण है ।  
इसमें मैं विदेश का चमत्कार और इसलिये मैं रोता हूँ ।’ हिरण्यक बोला—  
‘अच्छा तो आप वहाँ की चमत्कार दिए ।’ वह बोला—‘दक्षिण-प्रदेश में वन के  
भीतरी सघन भाग में एक बड़ा साताब है । वहाँ तुझमें भी अधिक मेरा पनिष्ठ  
मित्र मन्दारक नामक कछुवा रहता है । वह मुझे मछलियों के मांस के टुकड़े  
देगा । उनका ग्राहक, उसका नाथ सुभाषित गोष्ठियों (अच्छे जगहों) के लिए  
की गई बैठकों के मुख का अनुभव करता हुआ मुझ में समझ दरीज करेगा ।  
मैं वहाँ जानों में बँधने के द्वारा पक्षियों का नाश नहीं देगना चाहता हूँ । वहाँ  
भी है—

अनावृष्टिहते देशे शस्ये च प्रत्यय गते ।

धन्यास्तान् न पश्यन्ति देशभङ्गं कुसज्जयम् ॥१७॥



अन्वय — तात देरी अनावृष्टिहते यस्य च प्रलयम् गने धन्याः देशभङ्गम् कुलक्षयम् (च) न पश्यन्ति ।

समास — अनावृष्टिहते = अनावृष्ट्या हत तस्मिन् (तत्पु०) । देशभङ्गम् = देशस्य भङ्ग तस्मिन् (तत्पु०) कुलक्षयम् = कुलस्य क्षय तस्मिन् (तत्पु०) ।

व्या० — प्रलयम् = प्र + ली + अच् (अ) । भङ्गम् = भञ्ज् + घञ् (अ) ।

शब्दार्थ — अनावृष्टिहते = वर्षा के अभाव से पीड़ित म । क्षये = अनाज के, फसल के । प्रलयम् = नाश को । देशभङ्गम् = देश के भङ्ग (उत्खडने) को ।

हि० अनु० — हे तात, देश के वर्षा के अभाव को पीड़ित होने पर अनाज के (फसल) के मष्ट होने पर धन्य जन ही देश के ऊबड़ होने को और कुल के नाश को नहीं देखते हैं ।

कोऽतिभारः समर्थानां किं दूर व्यवसायिनाम् ।

को विदेशे, सविद्यानां क परः प्रियश्चादिनाम् ॥५८॥

अन्वय — स्पष्ट है ।

शब्दार्थ — अतिभार = अधिक भार (बाधा) । व्यवसायिनाम् = उद्योगियों को । सविद्यानाम् = विद्वानों को ।

हि० अनु० — समर्थ व्यक्तियों के लिए क्या (वस्तु) अधिक भार है, उद्योगियों को क्या (स्थान) दूर है, विद्वानों को कौन (देश) विदेश है प्रिय बोलने वालों को कौन पराया है ।

विद्वत्त्वं च नृपस्य च नैव तुल्यं कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥५९॥

अन्वय — (स्पष्ट है) ।

हि० अनु० — विद्वत्ता और राज्य (राजत्व) कभी समान नहीं हो सकते, (क्योंकि) राजा अपने देश में ही पूजा जाता है, (जबकि) विद्वान् सर्वत्र पूजा जाता है ।

हिरण्यक आह — “यद्येव तदहमपि त्वया सह गमिष्यामि । ममापि महद्, ल वतंते । वायस आह — “भो, तव किं दुःखम् । तत्कथय ।” हिरण्यक आह —

‘नोः, बहु वक्तव्यमस्ति अत्र विषये । तत्रैव गत्वा सर्वं सविस्तरं कथयिष्यामि ।’ वायस आह—‘अहं तावदाकाशगतिः । तत्त्वयं भवतो मया सह गमनम् ।’ स आह—‘यदि ये प्राणान् रक्षामि तदा स्वपृष्ठमारोप्य मां तत्र प्रापयिष्यामि । नाग्यया मम गतिरस्ति ।’ तच्छ्रुत्वा सानन्द वायस आह—‘यद्येवं तदग्न्योज्झ यद्भवतामि सह तत्र कालं नयामि । अहं मरातादिकानप्लवुड्ढोनगनिविशेषान् वेदामि । तन् समारोहं मम पृष्ठम्, येन सुखेन त्वा तस्मरः प्रापयामि ।’ हिरण्यक आह—‘उद्दहोनाना नामानि धोनुमिच्छामि ।’ स आह—

ममामः—सविस्तरम्=विस्तरेण सहितम् (तत्पु०) । आकाशगतिः=आकाशे गतिः यस्य स. (बहु०) उद्दहोनगनिविशेषान्=उद्दहोनस्य गतयः (तत्पु०) । तासां विनेयाः तान् (तत्पु०) ।

व्या०ः—वक्तव्यम्=बहु या वच् (वच्) + नञ् । आरोप्य=आ + णिञन्त ‘रह्’ (रोरु) + क्वा (ल्यन्=य) । प्रापयिष्यामि=‘प्र० पूर्वक णिञन्त ‘प्राप्’ णानु, लट्, म० पु०, एक० ।

शब्दार्थः—वक्तव्यम्=बहुना, कथनीय । आरोप्य=बैठा कर । प्रापयिष्यामि=पहुँचा दोगे । संपातादिकान्=संपात (उड़ने की चालों में से एक) आदि को । उद्दहोनगतिविशेषान्=उड़ने के चालों की विभिन्न भेदों को । अकाशगतिः=आकाशगामी । उद्दहोनानाम्=उड़ने की चालों के ।

हि० अनु०ः—हिरण्यक बोला—‘यदि ऐसा है, तो मैं भी तेरे साथ जाऊँगा । मुझे भी बड़ा भारी दुःख है ।’ कीआ बोला—‘अरे ! तुझे क्या दुःख है सो कह ।’ हिरण्यक बोला—‘अरे ! हम विषय में बहुत कहना है । वहीं आकर मद्र कुक्षि विस्तार के साथ कहूँगा ।’ कीआ बोला—‘मैं तो आकाश गामी हूँ, सो आपका मेरे साथ आना कैसे होगा ।’ वह बोला—‘यदि मेरे प्राणों की रक्षा करो तो अपनी पीठ पर बैठाकर वहाँ पहुँचाओ, दूसरी तरह मेरी गति नहीं है ।’ यह सुनकर कीआ आनन्द के साथ बोला—‘यदि ऐसा है तो मैं धन्य हूँ और आपके भी साथ वहाँ समय बरतीत रहूँगा । मैं संपात आदि उड़ने की चालों के भेदों की जानता हूँ । सो मेरी पीठ पर बैठो, जिससे

सुखपूर्वक तुम्हें उस तालाब पर पहुँचा दूँ ।' हिरण्यक बोला—उठने की चाली के नाम सुनना चाहता हूँ । वह बोला—

सपातं विप्रपात च महापातं निपातनम् ।

वक्रं तिर्यक् तथा चोर्ध्वमष्टम लघुसप्तकम् ॥६०॥

अन्वय.—(स्पष्ट व सीधा है)

शब्दार्थः—संपातम्=(समवतः)सीधी व समगति से उठना । विप्रपातम्=(संभवतः) कुछ मुठ कर या उसट कर उठना । महापातम्=(समवतः) एक दम जोर से उठना । निपातनम्=(समवतः) नीचे को गिरते हुए उठना । वक्रम्=टेंडे उठना । तिर्यक्=तिरछे उठना । ऊर्ध्वम्=उपर की उठना । लघुसप्तकम्=लघु (सफाई या फुर्ती से उठना) नाम वाला ।

हि० अनु०.—सपात, विप्रपात, महापात, निपात, वक्र, तिर्यक्, ऊर्ध्व और आठवाँ लघु नाम वाला है ।

वित्तेय —उक्त संपात आदि उठने की विधियों के प्राचीन पारिभाषिक शब्द हैं, जिनका वास्तविक विशिष्ट स्वरूप तो इनका वर्णन करने वाले शास्त्र में ही जाना जा सकता है । ऊपर इनका शब्दार्थ देते हुए इनके व्युत्पत्ति-सम्य सामान्य अर्थ के आधार पर संभाव्य अर्थ ही दिया गया है ।

तच्छ्रुत्वा हिरण्यकस्तत्क्षणदेव तदुपरि समावृष्टः । सोऽपि घर्ने घर्नेऽस्नमादाय सपातोऽङ्घ्रीनप्रस्थितः प्रमेण तस्तर प्राप्तः । ततो लघुपतनकं मूपकाधिष्ठितं विलोक्य दूरतोऽपि देशवासविदसामाग्यवाकोऽयमिति ज्ञात्वा मत्वर मन्दरको जने प्रविष्टः । लघुपतनकोऽपि तीरस्थतरकोटरे हिरण्यक मुक्त्वा दाम्बाप्रमादस्य तार-स्वरेण प्रीवाच—'ओ मन्थरक, आगच्छागच्छ । तव मित्रमहं लघुपतनको नाम वायसकिचराःकोत्वष्टः समायातः । तदागत्यासिङ्गय माम् । उक्तं च—

समाप्त —संपातोऽङ्घ्रीनप्रस्थितः=सपातं च तदुङ्घ्रीनम् (वर्मपा०), तेन प्रस्थितः (तत्पु०) । मूपकाधिष्ठितम्=मूपकेन अधिष्ठितः तम् (तत्पु०) । देश-वासवित्=देशश्च वासश्च (द्वन्द्व), तीर्वेति (उपपदनत्पु०) असामान्यकारकः=असामान्यवासी वाकः (वर्मपा०) । ती रस्थतरकोटरे=तीरे तिष्ठति (उपपद-तत्पु०), तीरस्थश्च अजी नरः (वर्मपा०), मास कोटे (तत्पु०), ।

ध्या०.—समाहृत=सम्+आ+रह्+क्त (त) आदाय=आ+दा+क्त्वा (स्यन्=य) । अधिष्ठितम्=अधि+स्था+क्त(उ) । विलोप्य=वि+लोक+क्त्वा (ल्यप्=य) देशकालविद्=देशकाल+विद्+क्विप् (X) ज्ञात्वा=ज्ञा+क्त्वा (त्वा) । तोरम्य=तोर+म्य+क्त (अ) । मुक्त्वा=मुच्+क्त्वा (त्वा) । समागम=सम्+आ+या+क्त (न) । आगत्य=आ+या+क्त (त) । आगत्य=आ+गन्+क्त्वा (स्यन्=य) ।

शब्दार्थः—तत्समादेश=उसी समय, उसी क्षण । समाहृत=बैठ गया, बैठ गया । आदाय=लेकर । संधानोद्घोषनमभियन्त=संज्ञा नामक उद्घोष की गति से चला हुआ । मूषकाधिष्ठितम्=घुंटे से अधिष्ठित की । देशकालविद्=देश-काल को जानने वाला । असामान्यकारक=असाधारण कौआ । सार्वम्=सोम । तोरम्यकोटरे=किनारे पर स्थित वृक्ष के कोटर (घोखने) में । तारस्वरेण=उच्च स्वर से । विराट्=देर में, बहुत समय से ।

हि० अनु०—इह मुनिर हिरण्यक उसी क्षण उनके ऊपर बैठ गया । वह (कौआ) भी धीरे-धीरे उठे लेकर संज्ञा उद्घोषन-गति से चला हुआ क्रम में उस छालाब पर पहुँचा । तब लघुसूतनक की घुंटे के द्वारा अधिष्ठित देकर दूर से ही देशकाल को जानने वाला मन्थरक (नामक बछ्वा) 'यह असाधारण कौआ है' यह जान कर सोम ही जल में पुन गया । लघुसूतनक भी किनारे पर स्थित वृक्ष के कोटर (घोखने) में हिरण्यक को रख कर संज्ञा के अग्रभाग पर बैठ उच्च स्वर से बोला—'ह मन्थरक, जाओ-जाओ ।' नरा मित मैं लघुसूतनक नामक कौआ वही देश में उन्मत्ता के साथ आया हूँ । सी आकर मुझ में निजो । कहा भी है—

कि चन्दनः सकूर्ंरस्तुहिनेः किं च शीतले ।

सर्वे ते मित्रगात्रस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥१५॥

अन्वयः—सकूर्ंरं चन्दनः किम् शीतले, तुहिनेः किम् । ते सर्वे मित्रगात्रस्य षोडशी कलाम् न अर्हन्ति ।

शब्दार्थः—तुहिने=बच्चों से, बच्चों के टुकड़ों से, हिमक से ।

हि० अनु० —रूपर मिने हुए चन्दनो से क्या ? शीतल हिमकणो से क्या ? ये सब (शीतल पदार्थ) मित्र के शरीर के सोलहवें अंग से भा (शीतलता में सुलना करने के) योग्य नहीं है ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

केनामृतमिदं सृष्टं मित्रमित्यभरद्वयम् ।

आपदा च परित्राण शोकसतापभेदजम् ॥२५॥

अर्थ —आपदाम् परित्राणम् शोकसतापभेदजम् च मित्रम् इति अक्षरद्वयम् इदम् अमृतम् केन सृष्टम् ।

समास —शोकसतापभेदजम् = शोकेन सताप (तत्पु०), तस्य भेदजम् (तत्पु०) ।

व्या० —परित्राणम् = परि + त्रा + ल्युट् (पु = अन) सृष्टम् = सृज् + क्त (त) ।

शब्दार्थ —परित्राणम् = रक्षक, बचाने वाला बचाव का साधन ।

हि० अनु० —आपत्तियो से रक्षा करने वाला एवं शोकजय सताप की औषध 'मित्र' इस प्रकार का अक्षरयुगल (दो अक्षरो का जोड़ा) रूपी यह अमृत किस ने बनाया है ?

तच्छ्रुत्वा निपुणतर परित्राय सत्वर सलिलाग्निष्कम्भ पुलकिततन्द्रान्धा-  
श्रुपूरितनयनो मधरव प्रोवाच—'एहं हि मित्र, आलिङ्ग्य माम् । चिरकाला-  
न्मया एव न सम्यक् परित्रात तेनाहं सलिसान्तं प्रविष्टं । उक्तं च ।

समान —पुलकितननु = पुलकिता तनु यस्य स (बहु०) आनन्दाश्रुपूरि-  
तनयन = आनन्देन अश्रूणि (तत्पु०), तं पूरिते नयने यस्य = (बहु०) ।

व्या० —परित्राय = परि + त्रा + क्त्वा (ल्यप् = य) । निष्कम्भ = निश् + क्रम् + क्त्वा (ल्यप् = य) । परिज्ञान = परि + ज्ञा + क्त (त) ।

शब्दार्थ —निपुणतरम् = छूब अच्छी तरह । परित्राय = जान बर, पहिचान कर । निष्कम्भ = निकल बर । पुलकिततनु = रोमाञ्चयुक्त शरीर वाला । आनन्दाश्रुपूरितनयन = आनन्दजन्य आँसुआ से पूरा नेत्रो वाला । चिरकालात् = बहुत समय से, बहुत समय हो जाने के कारण ।

हि० अनु०—यह मुनकर खूब अच्छी तरह पहचान कर सीधे ही जल से निकल कर रोमान्धवृक्ष शरीर एवं खुशों के आसुओं से भरे हुए नेत्रों के साथ मन्यरक बोला—‘मित्र, आओ आओ । मुझ से मिलो । (दिना मिने) बहुत समय हो जाने के कारण मैंने तुमको अच्छी तरह नहीं पहचान पाया । अतः मैं जल के नीचे घुस गया । कहा भी है—

यस्य न ज्ञायते वीर्यं न कुलं न विचेष्टितम् ।

न तेन सगतिं कुर्यादित्युवाच बृहस्पतिः ॥५३॥

अन्वयः—यस्य वीर्यम् न ज्ञायते, कुलम् न (ज्ञायते), विचेष्टितम् न (ज्ञायते), तेन सगतिम् न कुर्यात्, इति बृहस्पतिः उवाच ।

व्याः—सगतिम्=सम्+गन्+क्तिन् (ति) । विचेष्टितम्=वि+चेष्ट्+त् (ट्)+क्त (व) ।

शब्दार्थः—वीर्यम्=पराक्रम । विचेष्टितम्=कार्य, चेष्टा, आचरण ।

हि० अनु०—जिनका पराक्रम, कुल एवं आचरण नहीं ज्ञात हों, उनके साथ मिलन न करे, ऐसा बृहस्पति ने कहा है ।

एकमुक्ते तपुस्तनको वृक्षादवतीर्य तमानिङ्गितवान् । अथवा साध्विद-मुच्यते—

हि० अनु०—ऐसा बहने पर तपुस्तनक वृक्ष से उतर कर तन से मिला । क्यों न ऐसा हो, यह ठीक ही कहा जाता है—

अमृतस्य प्रवाहैः किं कायशालनसंभवैः ।

चिरान्मित्रपरिष्वङ्गो योऽसौ मूल्यविवर्जितः ॥५४॥

अन्वयः—वानसः/मनसंभवैः अमृतस्य प्रवाहैः किन्, यः चिरान् मित्रपरिष्वङ्गः, असौ मूल्यविवर्जितः ।

समासः—कायशालनसंभवैः=कायानां शालनम् (तत्पु०), तेन संभवः देवा तैः (बहु०) मित्रपरिष्वङ्गः=मित्रस्य परिष्वङ्गः । मूल्यविवर्जितः=मूल्यन विवर्जितः ।

व्या०—शालन=निवन् ‘क्षत्’ (क्षान्)+लुट् (पु=अन) । संभवैः=

सम्+मू+अप् (अ) । परिष्वङ्ग-परि+स्वङ्ग+घञ् (अ) । विवर्जित-  
वि+णिजन्त 'वृज्' (वज्)-इट् (इ)-क्त (त) ।

शब्दार्थ-कायकालनसम्भवे-शरीरो के घोने से उत्पन्न से ।  
मित्रपरिष्वङ्ग = मित्र का आनिगन । मूल्यविवर्जित = मूल्यरहित, अमूल्य ।

हि० अनु० —(देवो क) शरीरो के घोने से उत्पन्न होने वाले अमृत के प्रवाहा से क्या प्रयोजन, (व्यथ है), बहुत दिनों के बाद जो मित्र का आनिगन होता है, वह तो अमूल्य है (अमृत मित्रालिगन की बराबरी नहीं कर सकता) ।

विशेष —मित्रालिगन की अपेक्षा अमृत के प्रवाहो को हेय प्रदर्शित करने के लिए यहाँ 'कायकालनसम्भवे' कहा गया है । इसके अतिरिक्त, भगवच्चरण का प्रक्षालन करने से भी म्रत्या के वमण्डल का जल अमृत हो गया, इस ओर भी यहाँ संकेत हो सकता है ।

एव द्वावपि तौ विहितालिङ्गनौ परस्पर पुलकितशरीरो वृक्षादथ समुपविष्टौ प्रोक्षतुरात्मचरित्रवृत्तान्तम् । हिरण्यकोऽपि मन्थरकस्य प्रणामं कृत्वा वायसाभ्याशे समुपविष्टः । अथ तं समालोक्य मन्थरको सधुरात्मकमाह—'भो,' कोऽयं मूपकः । कस्मात्स्वया भक्ष्यभूतोऽपि पृष्ठमारोप्यानीतः । तत्रात्र स्वल्पकारणेन भाभ्यम् ।' तच्छ्रुत्वा लघुपतनक आह—'भो, हिरण्यको माम मूपकोऽयम् । मम मुहुद्वितीयमिव जीवितम् । तत्किं बहुना ।

समास —विहितालिङ्गनौ=विहिताम् आलिङ्गनम् याभ्या तौ (बहु०) । पुलकितशरीरो=पुलकिते शरीरे ययो. तौ (बहु०) । आत्मचरित्रवृत्तान्तम्=आत्मन चरित्रे (तत्पु०), तयोः वृत्तान्तम् (तत्पु०) । वायसाभ्याशे=वायसस्य अभ्याशे ।

व्या०—विहित=वि+धा+क्त (त), धातु को 'हि' आदेश । समुपविष्टौ=सम्+उप+विश्+क्त (त) । आनीत=आ+नी+क्त (त) । भाभ्यम्=भू+णत् (य) । जीवितम्=जीव्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थ —विहितालिङ्गनौ=आलिगन कर चुकने वाले । समुपविष्टौ=बैठ हुए । आत्मचरित्रवृत्तान्तम्=अपने चरित्रो (हाल-बालो) का वृत्तान्त । वायसाभ्याशे=कीए के पास । समुपविष्टः=बैठा, बैठ गया । समालोश्य=

देखकर । भक्ष्यभूतः=भोजन बना हुआ । भाव्यम्=होना चाहिए । जोषितम्=जीवन, प्राण ।

हि० अनु०—इस प्रकार उन दोनों ने परस्पर आसिगन कर पुलकित शरीर के साथ वृक्ष के नीचे बैठ कर अपने-अपने चरित्र (हाल-चाल) का वृत्तान्त कहा । हिरण्यक भी मन्थरक को प्रणाम कर कौए के पास बैठ गया । तब उस (बूढ़े) को देख कर मन्थरक लघुपतनक से बोला—‘अरे ! यह चूहा कौन है ? तुम अपना भाजन होते हुए भी इसे पीठ पर रखकर क्यों लाए हो ? सो इसमें कोई सामान्य कारण नहीं होना चाहिए ।’ यह सुनकर लघुपतनक बोला—‘भाई यह हिरण्यक नाम का चूहा है, यह मेरा मित्र और दूसरे प्राण के समान है । अधिक कहने से क्या—

पर्जन्यस्य यथा धारा यथा च विवि तारका ।

सिकतारेणवो यद्वत् सख्या परिवर्जिता ॥६५॥

गुणाः सख्यापरित्यक्तास्तद्वदस्य महात्मनः ।

पर निर्वेदमापन्नः सप्राप्तोऽयं त्वान्तिकम् ॥ ६६ ॥

अ-वयवः—यथा पर्जन्यस्य धाराः, यथा च दिवि तारकाः, यद्वत् सिकतारेणवः सख्या परिवर्जिता । तद्वत् अस्य महात्मनः गुणाः सख्यापरित्यक्ताः (सन्ति), परम् निर्वेदम् आपन्नः अयम् तव अन्तिकम् सप्राप्तः ।

समाप्त —सिकतारेणवः=सिकतानाम् रेणवः (तत्पु०) । सख्यापरित्यक्ताः=सख्यया परित्यक्ताः (तत्पु०) । महात्मनः=महान् आत्मा यस्य तस्य (बहु०) ।

ध्या० —परिवर्जिताः=परि+णिजन्त ‘वृज्’ (वर्ज्)+इद् (ट्)+क्त (त) । परित्यक्ताः=परि+त्यज्+क्त (त) । आपन्नः=आ+पद्+क्त (त) । सप्राप्तः=सम्+प्र+आप्+क्त (त) ।

शब्दार्थं —पर्जन्यस्य=मेघ की । विवि=प्राकाश में । सिकतारेणवः=बालू के बण । सख्यापरित्यक्ता=मख्यारहित, असख्य । परम्=प्रत्यन्त, अधिक । निर्वेदम्=छेद, वैराग्य की । आपन्नः=प्राप्त होकर । अन्तिकम्=पारम् । संप्राप्तः=आया है ।



हि० अनु०:—जिस प्रकार मेघ की जलधाराएँ (असंख्य हैं), जिस प्रकार आकाश में तारे (असंख्य हैं) और जिस प्रकार वानु के कण संख्या से रहित अर्थात् असंख्य हैं, उसी प्रकार इस महात्मा के गुण संख्या से मुक्त अर्थात् असंख्य हैं, यह अत्यन्त वैराग्य को प्राप्ति कर यहाँ तुम्हारे पास आया है ।

मन्थरक आह—‘किमस्य वैराग्यकारणम् ।’ चायस आह—‘पृष्टो मया । परमनेनाभिहितम्, यद् बहु वक्तव्यमस्ति । तत्तत्रैव गतं कथयिष्यामि । ममापि न निवेदितम् । तद् भद्रं हिरण्यक, इदानीं निवेद्यतामुभयोरप्यावयोस्तदात्मनो वैराग्यकारणम् ।’ सोऽब्रवीत्—

समास —वैराग्यकारणम्=वैराग्यस्य कारणम् (तत्पु०) ।

ध्या० —वैराग्य=विराग+घ्यञ् (य) । अभिहितम्=अभि+घा+क्त (त) । धातु को ‘हि’ आदेश ।

शब्दार्थ —वैराग्यकारणम्=वैराग्य का कारण । अभिहितम्=कहा । वक्तव्यम्=कहना । निवेदितम्=कहा । निवेद्यताम्=कहिए । आत्मना=अपना ।

हि० अनु० —मन्थरक बोला—‘इसके वैराग्य का क्या कारण है ?’ कौआ बोला—‘मैंने पूछा, किन्तु इसने कहा कि बहुत कुछ कहना है, अतः वहीं चलकर कहूँगा । मुझमें भी मही कहा है, सो भाई हिरण्यक, अब तुम हम दोनों से अपने वैराग्य के उस कारण को कहो ।’ वह बोला—

### कथा १ (ताम्रघूडहिरण्यक कथा)

अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे महिलारोप्यं नाम नगरम् । तस्य नातिदूरे मठायतनं भगवत् श्रीमहादेवस्य । तत्र च ताम्रघूडो नाम परिभ्राजकः प्रतिपत्तिरस्मिन् । स च नगरे भिक्षात्नं कृत्वा प्राणयात्रा समाचरति । भिक्षाशेषं च तत्रैव भिक्षापात्रे निधाय तद्भिक्तापात्रं नामदन्तेऽवलम्ब्य पश्यात् रात्रौ स्वपतिः । प्रत्यूषे च तदन्नं चर्मवराणां दत्त्वा सम्यग् तत्रैव देवतायतने भगवानोपलेपन-मण्डनादिव समाज्ञापयति ।

ममासः—मिश्राटनम्=मिश्रायाः अटनम् (वत्पु०) । देवनायतने=देवनायाः  
आयतने (वत्पु०) । संमार्जनोपतेपनमण्डनादिकम्=संमार्जनम् च उपतेपनम् च  
मण्डनम् च (इन्द्र), तानि आदोनि यस्य नन् (वट्ट०) ।

ध्याः—दक्षिणात्ये=दक्षिणा+त्यक् (त्य) । निषाय=नि+धा+क्त्वा  
(त्यप्=य) । अवलम्ब्य=अव+लम्ब्+क्त्वा (त्यप्=य) । समाज्ञापयति=  
'नन्+आ' पूर्वक बोरादिक 'ज्ञा' (ज्ञातु) धातु, लट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थः—दक्षिणात्ये=दक्षिण दिशा में होने वाले म । मठावतनम्=  
मठ, मन्दिर । परिष्ठाजः=संन्यासी । प्रनिवसति स्म=रहता था । निषाय=  
रखकर । नागवन्ते=खूंटों पर । अवलम्ब्य=मटकाकर । प्रसूये=प्रातःकाल ।  
वर्मकराणाम्=काम करने वालों का, मजदूरों को । समाज्ञोपतेपनमण्ड-  
नादिकम्=नाइ नगाना, लीनना नजाना आदि । समाज्ञापयति=कराता है ।

हि० अनु०ः—दक्षिण दिशा के प्रदेश (दक्षिण प्रदेश) में महिलारोप्य नाम  
का नगर है । उसके समीप ही भगवान् श्रीमहादेव का मन्दिर है । वहाँ ताम्र-  
चूड़ नाम का संन्यासी रहता था । वह नगर में मिश्राटन कर जीवन यात्रा  
चलाता था । मिश्रा के (माने ने) बच्चे हुए अन्न को उसी मिश्राभान में रखकर,  
उस मिश्राभान को खूंटों पर लटकाने के बाद रात में मोता था । प्रातःकाल  
उस अन्न को काम करने वाले (मजदूरों) को देकर (उनसे) उस मन्दिर में  
भाजना, लीनना, मजाना आदि कार्य अच्छी तरह कराना था ।

अप्यस्मिन्नहनि मम आनन्दनिवेदितम्—'स्वामिन्, मठावतन सिद्धमन्न  
नूदकमया तु तस्मै मिश्राय च निहित नागवन्तेऽनम्बितु तिष्ठति मदैव । तद्वयं  
भक्षयितुं न शक्नुमः । स्वामिनः पुनरगम्य द्विपरि नास्ति । तस्मिन्  
वृषाटनेनाम्यत्र । अद्य तत्र गन्वा मयेच्छुं मुञ्जामहे तव प्रसादात् । तदाहमर्हि  
मकनमूषपरिवृतम्भ्रमगादेव तत्र गतः । तस्मिन् च तस्मिन् मिश्राभावे समासुः ।  
तत्र भक्षयितोषामि सेवकानां दत्त्वा पश्चात् स्वयमेव भक्षयामि । सर्वथा वृत्तो  
जातानां मूयः स्वेष्टं वक्ष्यामि । एवं निन्दमेव तदन्न भक्षयामि । परिष्ठाजकोऽपि  
अपायान्ति रक्षति । पर मदैव निशान्तरितो भवति तत्रारुह्यात्पहस्य करोमि ।

समाप्तः—सकलयूयपरिवृत = सकल च तद् यूयम् (कर्मवा०), तेन परिवृतः (तत्पु०) । भक्ष्यविशेषाणि = भक्ष्यस्य विशेषाणि । (तत्पु०) । निद्रान्तरितः = निद्रया अन्तरित. (तत्पु०) । आत्मकृत्यम् = आत्मनः कृत्यम् (तत्पु०) ।

व्या०:—निवेदितम् = नि + णिजन्त 'विद्' (विद) + इट् (इ) + क्त (त) । निहितम् = नि + धा + क्त (त), धातु को 'हि' आदेश । अवलम्बितम् = अव + लम्ब् + इट् (इ) + क्त (त) । भक्षयितुम् = भक्ष् (भक्षय्) + इट् (इ) + तुमुन् (तुम्) । परिवृतः = परि + वृ + क्त (त) । आरुह्य = आ + रूह् + क्त्वा (रूप = य) ।

शब्दार्थ — निवेदितम् = कहा । सिद्धम् = बनाया हुआ, पकाया हुआ । निहितम् = रक्खा हुआ । अवलम्बितम् = लटका हुआ । भक्षयितुम् = खाने को । अगम्यम् = पहुँचने के लिए कठिन । भटमेन = धूमने से । भुञ्जामहे = खावें । आकर्ष्य = सुन कर । सकलयूयपरिवृतः = सम्पूर्ण भुण्ड से घिरा हुआ । उत्पत्य = उड़ल कर । समाकृद्धः = चढ़ गया, बैठ गया । भक्ष्यविशेषाणि = विभिन्न भक्ष्य पदार्थों को । निद्रान्तरितः = निद्रा के वशीभूत । आरुह्य = चढ़ कर । आत्मकृत्यम् = अपना काम ।

हि० अनु०:—अन्य किसी दिन मेरे बान्धवों ने कहा—‘स्वामिन्, मन्दिर में सिद्ध (पका हुआ) भोजन चूहों के ढर से उसी भिक्षा-पात्र में रक्खा हुआ और छूँटी पर लटका हुआ सदैव रहता है । इसलिए हम उसे खा नहीं सकते हैं । किन्तु आपके लिए कुछ अगम्य नहीं है । सो इतर-उवर वेकार भटकने से क्या । आज वहाँ जाकर आपकी कृपा से यथेष्ट भोजन करें । यह सुन कर मैं सम्पूर्ण भुण्ड के साथ उसी क्षण वहाँ गया । और उधन कर उस भिक्षा-पात्र पर चढ़ गया । उसमें से विभिन्न भक्ष्य पदार्थ मेवको को लेकर बाढ़ में मैंने स्वयं भी खाए । सब की तृप्ति होने पर फिर अपने घर को आया । इस प्रकार नित्य ही उस अन्न को खाता था । वह सन्यासी भी यथाशक्ति (अन्न की) रक्षा करता था । लेकिन जभी वह निद्रा के वशीभूत हो जाता था, तभी मैं वहाँ चढ़ कर अपना काम करता था ।

अथ वृद्धाचिन् तेन मम रक्षणार्थं महान् यत्नः कृतः । जर्जरवतः

समानोत । तेन मुञ्जोऽपि मम भयाद् भिक्षापात्र ताडयति । अहमप्यभक्षितेऽप्यग्ने  
प्रहारभयादपसर्पामि । एव तेन सह सकला रात्रि विग्रहपरस्य कालो द्रजति ।  
अयान्यस्मिन्नहनि तस्य मठे बृहत्स्फिङ्गनामा परिव्राजकस्तस्य मुहूर्तीर्ययात्राप्रसंगेन  
पान्य प्राधुनिक समायात । त दृष्ट्वा प्रत्युत्थानविधिना सभाय्य प्रतिपत्तिपूर्वक-  
मभ्यागतक्रियया नियोजित ।

समाप्त — रक्षणार्थम् = रक्षणाय इदम् (नित्य तत्पु०) । जर्जरवश =  
जर्जरवशात् वश (कर्मधा०) । प्रहारभयात् = प्रहाराद् भयम् तस्मात् (तत्पु०) ।  
विग्रहपरस्य = विग्रहे पर तस्य (तत्पु०) । बृहत्स्फिङ्गनामा = बृहत्स्फिङ्ग नाम  
यस्य स (बहु०) । तीर्ययात्राप्रसंगेन = तीर्याना यात्रा (तत्पु०), तस्या प्रसंगेन  
(तत्पु०) । प्रत्युत्थानविधिना = प्रत्युत्थानस्य विधि. तेन (तत्पु०) ।  
प्रतिपत्तिपूर्वकम् = प्रतिपत्ति पूर्वम् यस्य तत् । अभ्यागतक्रियया = अभ्यागतेभ्य  
क्रिया तया ।

या० — कृत = कृ + क्त (त) । समानोत = सम् + आ + नो + क्त (त) ।  
मुप्त = ध्वप् (स्वप्) + क्त (त) । अभक्षिते = नञ् (अ) + भक्ष् + इट् (इ) + क्त  
(त) । प्रहार = प्र + हृ + घञ् (अ) । प्रत्युत्थान = प्रति + उत् + स्था + ल्युट्  
(यु = अन) । विधिना = वि + धा + कि (इ) । सभाय्य = सम् + निजन्त 'भू  
(भाव्) + क्वा (ल्यप् = य) नियोजित = नि + निजन्त 'युज्' (योज्) + इट्  
(इ) + क्त (त) ।

शब्दार्थ — जर्जरवश = पटा बाँस । ताडयति = पीटता है (या) ।  
प्रहारभयात् = चोट के भय से । अपसर्पामि = हट जाता है (या) । विग्रहपरस्य =  
लड़ाई लड़ते हुए की । बृहत्स्फिङ्गनामा = बृहत्स्फिङ्ग नाम वाला । परिव्राजक =  
मन्यासी । पान्य = पणिक । रास्तागीर । प्राधुनिक = अतिथि ।  
प्रत्युत्थानविधिना = स्वागत की विधि से । सभाय्य = सम्मानित कर आवभगत  
कर प्रतिपत्तिपूर्वकम् = सम्मानपूर्वक । अभ्यागतक्रियया = आतिथ्य-सत्कार ।  
नियोजित. = मुक्त किया ।

हि० अनु० — नव फिर वमी उसने मुझसे (अन्न की) रक्षा के लिए बड़ा  
यत्न किया । पटा बाँस मँगाया । उससे सोता हुआ भी मेरे डर से भौन क

वर्तन को पीटता था । मैं भी अन्न के बिना खाए हुए भी चोट के भय से हट जाता था । इस प्रकार उसके साथ पूरी रात लड़ाई करते हुए मेरा समय बीतता था । इसके बाद एक दिन उसके मठ में उसका मित्र वृहत्स्फिक् नाम का सन्यासी, तीर्थयात्रा के प्रसंग से पथिक के रूप में अतिथि आया । उसको देखकर स्वागत की विधि से उसकी आवश्यकता कर सम्मानपूर्वक आतिथ्य-सत्कार से उसे युक्त किया (उसका आतिथ्य सत्कार किया) ।

ततश्च राजावेक्ष्य कुशसस्तरे द्वावपि प्रमुत्तो धमकथा कथयितु-  
मारब्धौ ।

हि० अनु० —इसके बाद रात में वे दोनों एक ही कुश के विस्तर पर सोते हुए धमकथा कहने लगे ।

अथ वृहत्स्फिकथागोष्ठीषु स ताम्रचूडो भूपकत्रासार्यं व्याक्षिप्तमना  
जर्जरवशेन भिक्षापात्रं ताडयस्तस्य शून्यं प्रतिवचनं प्रयच्छति । तन्मयो न  
किंचिदुवाहरति । अथासावभ्यागतः परं कपेमुपागतस्तमुवाच—‘भोस्ताम्रचूड,  
परिज्ञातस्त्वं सम्यङ् न मुहुः । तेन मया सह साह्याद न जल्पसि । तद्वान्नावपि  
त्वदीयं मठं त्यक्त्वान्यत्र मठं यास्वामि । उक्तं च—

समास —वृहत्स्फिकथागोष्ठीषु = वृहत्स्फिक् कथागोष्ठयं ताम्र-  
(तत्पु०) । भूपकत्रासार्यम् = भूपकस्य त्रास (तत्पु०), तस्मै इदम्  
(नित्यतत्पु०) । व्याक्षिप्तमना = व्याक्षिप्तम् मनस्य स (बहु०) ।

व्या० —व्याक्षिप्त = वि + आ + क्षिप + क्त (त) । ताडयन् = तद्  
(ताडय्) + शतृ (अत) । उपागत = उप + आ + गम् + क्त (त) । परिज्ञातः =  
परि + ज्ञा + क्त (त) । त्यक्त्वा = त्यज् + क्त्वा (त्वा) ।

हि० अनु० —वृहत्स्फिकथागोष्ठीषु = वृहत्स्फिक् की कथागोष्ठियों में ।  
भूपकत्रासार्यम् = चूहे को डराने के लिए । व्याक्षिप्तमना = अन्धमनस्क होकर,  
अनमना होकर । ताडयन् = पीटता हुआ । प्रतिवचनम् = उत्तर । प्रयच्छति =  
देता है (पा) । परिज्ञातः = जान लिया गया । साह्यादम् = उत्साह के साथ ।  
जल्पसि = बात करते हो ।

हि० अनु० —इसके बाद वृहत्स्फिक् की बातों की बंदबो में वह ताम्रचूड

चूहे को डराने के लिए (वानो से) मन हटाकर फटे बास से भिक्षा-पात्र को पीटना हुआ उसको सुन उत्तर देना था । तन्मय (चूहे की तरफ लीन) हो कुछ भी नहीं कहना था । तब वह अनिय अत्यन्त क्रुद्ध होकर उससे बोला—‘हे ताम्रवृद्ध, तुझे जान लिया, तू सच्चा मित्र नहीं है । इसी से तुम मेरे साथ उल्लास से बात नहीं कर रहे हो । सो रात में भी (अभी) तेरे मठ को छोड़कर दूसरे मठ में जाता हूँ । कहा भी है—

एहागच्छ समाश्रयासनमिदं कस्माच्चिराद् दृश्यसे,  
 का वार्ता अतिदुर्बलऽसि कुशलं प्रीतोऽस्मि ते दर्शनात् ।  
 एवं ये समुपागतान् प्रणयिनः प्रह्लादयन्त्यादरात्,  
 तेषां युक्तमशङ्कितेन मनसा हर्म्याणि गन्तुं सदा ॥६७॥

अन्वयः—एहि आगच्छ, इदम् समाश्रयामनम्, कस्मात् चिरात् दृश्यसे, का वार्ता हि अतिदुर्बलः असि, कुशलम्, ते दर्शनात् प्रीतः अस्मि, एवं ये प्रणयिनः समुपागतान् आदरात् प्रह्लादयन्ति, तेषाम् हर्म्याणि सदा अशङ्कितेन मनसा गन्तुम् युक्तम् ।

मं० टी०—एहि आगच्छ आगम्यताम् आगम्यताम्, इदम् पुरोवर्तमानम् समाश्रयामनम् उपवेशनाय आसनम् वर्तते कस्मात् कथम् चिराद् बहोः कालादनन्तरम् दृश्यसे दृष्टोऽसि, का वार्ता किम् कारण वर्तते हि यतो हि अतिदुर्बलः कृशतरः असि, कुशलम् सर्वं शिवं तु वर्तते, ते तव दर्शनात् माज्ञादकारान् प्रीतः प्रमत्तः अस्मि, एवमनेन प्रकारेण ये प्रणयिनः स्नेहिनः जनाः समुपागतान् समागतान् अतिथीन् आदरात् ममानात् प्रह्लादयन्ति आनन्दयन्ति, तेषां प्रणयिना जनानाम् हर्म्याणि मदनानि सदा सर्वदा अशङ्कितेन मनोविरहितेन मनसा चित्तेन गन्तुम् युक्तमुचितम् अस्तीति शेषः ।

ममासः—समाश्रयामनम्=सम्यग् आश्रयः ममाश्रयः (स्मं०), सस्मै आसनम् (तरु०) । अतिदुर्बलः=अतिशयितः दुर्बलः (स्मं०), । अशङ्कितेन=न शङ्कितम् तेन (नञ् तरु०) ।

व्या०—प्रीतः=प्री+क्त (तृ) । प्रणयिनः=प्रणय+इनि (इतृ) । समुपागतान्=सम्+उप+आ+गम्+क्त (उ) । प्रह्लादयन्ति=‘द’

णिजन्त 'ह्लाद' (ह्लादय्) घातु, लट्, प्र० पु०, वहु० । अशङ्कितेन=नञ्  
(अ)+शङ्का+इत्त्वं (इत्) । गन्तुम्=गम्+तुमुन् (तुम्) । युक्तम्=युज्+  
क्त (त) ।

शब्दार्थः—समाश्रयासनम्=अच्छी तरह बैठने के लिए आसन ।  
चिरात्=बहुत दिनों में । हृष्यसे=दिखाई दिए हो । प्रीतः=प्रसन्न ।  
प्रणयिन=स्नेही जन । समुपागतान्=आए हुआ को, अतिथियों को ।  
प्रह्लादयन्ति=आनन्दित करते हैं । हर्ष्याणि=घरों में । अशङ्कितेन=  
सकोचरहित से ।

हि० अनु० —आओ-आओ, यह अच्छी तरह (आराम से) बैठने के लिए  
आसन है, बहुत दिनों में क्यों दीखे हो, क्या बात है कि बहुत दुर्बल हो रहे  
हो, कुशल तो है, तुम्हारे दर्शन से मैं बहुत प्रसन्न हूँ, इस प्रकार जो स्नेही जन  
समागत इष्ट मित्रों को आदर से आनन्दित करते हैं, उनके घरों में सदा  
निःसकोच मन से जाना ठीक है ।

गृही यथागत दृष्ट्वा विशो वीक्षेत वाग्वधः ।

तत्र ये सबने यान्ति ते शृंगरहिता वृषाः ॥६८॥

अन्वयः—यत्र गृही यागतम् दृष्ट्वा दिशः अवः वा वीक्षेत, तत्र सद्ने ये  
यान्ति, ते शृंगरहिता वृषाः (सन्ति) ।

समास —शृंगरहिताः=शृ गैः रहिताः (तत्पु०) ।

व्या०.—वीक्षेत=‘वि’ पूर्वक ‘ईक्ष्’ घातु, लिट्, प्र० पु०, एङ् ।

शब्दार्थः—गृही=गृहस्थ, गृहस्थामी, घर का मालिक । वीक्षेत=देखे ।  
दिशः=दिशाएँ, बगलें । सद्ने=घर में । शृंगरहिताः=बिना सोंगों के ।

हि० अनु०.—जहाँ घर का मालिक समागत (अतिथि) को देखकर बगलें  
भकि या नीचे को देखे, उस घर में जो जाते हैं, वे बिना सोंगों के बँत हैं ।

नाभ्युत्थानक्रिया यत्र नालापाः मधुराक्षराः ।

गुणदोषव्या नैव तत्र हर्म्ये न गम्यते ॥६९॥

अन्वयः—(सोधा व स्पष्ट है) ।

समाप्त—अभ्युत्थानक्रिया—अभ्युत्थानस्य क्रिया (तत्पु०) । मधुराक्षराः  
=मधुराणि अक्षराणि येषु ते (बहु०) गुणदोषकथा=गुणाश्च दोषाश्च (द्वन्द्व),  
तपाम् कथा (तत्पु०) ।

ध्या० —अभ्युत्थान=अभि+उत्+स्था+ल्युट् (धु=अन) ।

शब्दार्थः—अभ्युत्थानक्रिया=स्वागत की क्रिया (कार्यवाही) आलापाः=  
वातचीत । मधुराक्षरा=मीठे शब्दों वाले । गुणदोषकथा=गुण और दोषों  
की बातें । गम्यते=जाया जाता है ।

हि० अनु० —जहाँ स्वागत-क्रिया (स्वागत की औपचारिकता) नहीं है,  
मीठे शब्दों से युक्त सभाषण नहीं है । गुण और दोषों की बातें नहीं हैं, उस  
घर में नहीं जाना जाता है । नहीं जाना चाहिए ।

तदेकमठप्राप्त्यापि त्व गवित । त्यक्त सुहृत्स्नेह । नैनदवेस्ति यत्त्वया  
मठाश्रयध्याजेन नरकोपाजन कृतम् । उक्त च—

हि० अनु० —मो तू एक मठ की प्राप्ति में ही गवित हो गया है । मित्र-  
प्रेम छोड़ दिया । तू यह नहीं जानता है कि तूने मठ के आश्रय के बहाने (रूप  
८) नरक का उपाजन किया है । कहा भी है—

नरकाय मतिस्ते चेत् पौरोहित्य समाचर ।

वयं यावत् किमन्येन मठचिन्ता दिनश्रमम् ॥७०॥

अन्वय —नरकाय ते मति चेत् वयम् यावत् पौरोहित्यम् समाचर, अन्येन  
किम्, दिनश्रमम् मठचिन्ताम् (समाचर) ।

समाप्त —पौरोहित्यम्=पुरोहितस्य भाव. कर्म वा (तद्धित) । मठचिन्ताम्  
=मठस्य चिन्ताम् (तत्पु०) ।

ध्या० —पौरोहित्यम्=पुरोहित+यच् (य) ।

हि० अनु० —नरक जान के लिए यदि तेरा विचार है तो एक वयं  
पुरोहित का काम कर, अथवा अन्य (बाता) से क्या, तीन दिन मठ की देख-  
भाल कर ।



विशेष —इलोक का तात्पर्य है कि इन दोनों कामों में ऐसे अपराधों के लिए बहुत ही सुलभ अवसर मिलते रहते हैं, जिनसे नरक-भ्रमण हो सकता है ।

तन्मूल, शोचितव्यस्त्व गवं गतः । तदह त्वदाय मठ परित्यज्य यास्यामि ।  
अथ तच्छ्रुत्वा भयत्रस्तमनास्ताम्रचूडस्तमुवाच—‘आ भगवन्, मैव वद । न  
त्वत्समोऽप्यो मम मुहुत्कक्षिदस्ति । पर तच्छ्रुयता गोष्ठीशैथिल्यकारणम् ।  
एष दुरात्मा मूषक प्रोन्नतस्थाने धृतमपि भिक्षापात्रमुत्प्लुत्यारोहति, भिक्षा-  
शय च तत्रस्थ भक्षयति । तद्भावादेव मठे माजनक्रियापि न भवति । तन्मूष-  
कत्रासायमेतेन वक्षेन भिक्षापात्र मुहुमुहुस्ताडयामि, नाम्यत्कारणमिति । अपर-  
मेतत् कुलूहल पश्यास्य दुरात्मनो यम्भाजरिमकण्डयोऽपि तिरस्कृता अस्यो-  
त्पत्तेन ।’ बृहत्स्फगाह—‘अथ ज्ञायते तस्य विल कस्मिन्निप्रदेशे ।’ ताम्रचूड  
आह—‘भगवन् न वेदि सम्यक् ।’ स आह—‘नून’ निधानस्योपरि तस्य  
विलम् । निधानोष्मणा प्रकूदते । उक्त च—

समाप्त —भयत्रस्तमना = भयेन त्रस्त मन यस्य स (बहु०) । त्वत्सम  
= त्वया सम (तत्पु०) । गोष्ठीशैथिल्यकारणम् = गोष्ठ्या शैथिल्यम् (तत्पु०),  
तस्य कारणम् (तत्पु०) प्रोन्नतस्थाने = प्रोन्नत च तत् स्थानम् तस्मिन् (कर्मधा०) ।  
निधानोष्मणा = निधानस्य ऊष्मा तेन (तत्पु०) ।

ध्या० —शोचितव्य = शुच् + इट् (इ) + त०य । परित्यज्य = परि + त्यज्  
+ क्त्वा (ल्यप् = य) । शैथिल्य = शिथिल + ध्यञ् (य) प्रोन्नत = प्र + उट् +  
नम् + क्त (त) धृतम् = धृ + क्त (त) । उत्प्लुत्य = उत् + प्लु + तुक् (त्) +  
+ क्त्वा (ल्यप् = य) । तिरस्कृता = तिरस् + कृ + क्त (त) । उत्पत्तेन =  
उत् + पट् + ल्युट् (यु = अन) ।

शब्दार्थ —शोचितव्य = शोचनीय, खेद या सोच करने योग्य, दयनीय ।  
परित्यज्य = छोड़ कर । भयत्रस्तमनाः = भयभीत चित्त वाला । गोष्ठीशैथिल्य-  
कारणम् = बैठक या बातचीत की शिथिलता का कारण । प्रोन्नतस्थाने = अधिक  
ऊँचे स्थान पर । उत्प्लुत्य = उछल कर । आरोहति = चढ़ जाता है । माजन  
क्रिया = भाड़ना बुझारना । मूषकत्रासायम् = चूहे को डराने के लिए । कुलूहलम्  
= आश्चर्य, आश्चर्यजनक बात । तिरस्कृता = अपमानित, मात खा गए हैं ।

उत्पत्तेन=उछलने से । निधानस्य=खजाने के, धनकोष के । निधानोष्मणा= धनकोष (खजाने) की गर्मी से ।

हि० अनु० —सो मूष, तू शोचनीय (दयनीय) होते हुए भी गर्व को प्राप्त हो गया है । अतः मैं तेरे मठ को छोड़ कर जाता हूँ । यह सुनकर, भयभीत वित्त बाला ताम्रचूड़ उससे बोला—'हे भगवन्, ऐसा मत कहो । तुम्हारे समान दूसरा मेरा कोई सुहृत् नहीं है । लेकिन गोष्ठी (बैठक या बातचीत) की शिथिलता का कारण सुनो । यह दुष्ट चूहा अधिक ऊँचे स्थान पर रखे हुए भी भिक्षापात्र पर उछल कर चढ़ जाता है और उसमें रखे हुए भिक्षाशेष (खान में बचे भोजन के अवशेष) को खा जाता है । इसी कारण मठ में ऋद्धि-बुद्धारण का कार्य भी नहीं हो पाता है । सो चूहे का डराने के लिए मैं इस बात से भिक्षापात्र को बार-बार पीटता हूँ, दूसरा कोई कारण नहीं है । दूसरे, इस चूहे की यह अद्भुत बात देखो कि इसके उछलने से बिलाव एवं बन्दर आदि भी मात खा गए हैं । गृहस्पर्क बोला—'क्या यह बात है कि इसका विल किस स्थान पर है ?' ताम्रचूड़ बोला—'मैं ठीक तरह नहीं जानता हूँ । वह बोला—'निश्चय ही धनकोष (खजाने) के ऊपर उसका विल है । खजाने की गर्मी से यह दूधता है । कहा भी है—

ऊष्मापि वित्तजो वृद्धि तेजो नयति देहिनाम् ।

किं पुनस्तस्य सभोगस्त्यागकर्मसमन्वित ॥७१॥

अन्वय —वित्तज ऊष्मा अपि देहिनाम् तेज वृद्धिम् नयति, पुन तस्य त्यागकर्मसमन्वित सभोग किम् ।

समास —वित्तज = वित्ताद् जायत (उपपदतत्पु०) । त्यागकर्मसमन्वित = त्यागस्य कर्म (तत्पु०), तेन समन्वित (तत्पु०) ।

व्या० —वित्तज = वित्त + जन् + ट (अ) । देहिनाम् = देह + इनि (इन्) । सभोग = सम् + भुज् + घञ् (अ) । त्याग = त्यज् + घञ् (अ) । समन्वित = सम् + अनु + इ + क्त (व) ।

शब्दाथ —ऊष्मा=गर्मी, वित्तज=धन से उत्पन्न होने वाला ।

सभोग = उपभोग । त्यागकर्मसमन्वित = त्याग के कर्म (त्यागरूप कर्म) से युक्त ।

हि० अनु० — धन से पैदा होने वाली धर्मों भी प्राणियों के तेज में वृद्धि कर देती है, फिर उसके त्याग कर्म के साथ उपभोग का क्या कहना (वह तो और भी अधिक तेज बढ़ाता है) ।

तथा च ।

हि० अनु० — और भी ।

नाकस्माच्छाण्डिली मातृविक्रीणाति तिलं हितलान् ।

सुञ्चितानितरं येन हेतुरत्र भविष्यति ॥७२॥

अन्वय — मातृ, शाण्डिली सुञ्चितान् मिलान् इतरं तिलं अकस्मात् न विक्रीणाति येन अत्र हेतु भविष्यति ।

व्या० — सुञ्चितान् = सुञ्च् = इट् (इ) + क्त (त) ।

शब्दार्थ — शाण्डिली = इस नाम की स्त्री, शाण्डिल्य गोत्रोत्पन्न स्त्री । सुञ्चितान् = छिने हुआ को । विक्रीणाति = बेचती है । अकस्मात् = यो ही बिना कारण ही ।

हि० अनु० — हे मातृ शाण्डिली (अपने) छिने हुए तिलों को अन्य प्रकार के (बिना छिने) तिलों से यो ही (बिना कारण ही) नहीं बेचती है, अतः इस विषय में कोई अवश्य हेतु होगा ।

विशेष — यह अग्रिम अवान्तर कथा का संकेत श्लोक है, जिसका बीज इस में निहित है ।

ताग्रचूट आह — 'कथमेतत् ।' स आह —

हि० अनु० — ताग्रचूट बोला — यह कैसे है ।' वह बोला —

कथा २ (चतुर ब्राह्मणी कथा)

यदाह कस्मिंश्चित् स्थाने प्रावृट्काले व्रतग्रहणनिमित्तं कचिद् ब्राह्मणं वासाय प्रार्थितवान् । ततश्च तदयचनात् तेनापि सुश्रूषितं मुखेन देवार्चनं परस्तिष्ठामि । अथान्यस्मिन्नहनि प्रस्यूये प्रबुद्धोऽहं ब्राह्मणब्राह्मणीसंवादे

दत्तावधानः शृणोमि । सत्र ब्राह्मण आह—‘ब्राह्मणि, प्रभाते दक्षिणायनसंक्रान्ति-  
रनन्तदानफलदा भविष्यति । तदहं प्रतिग्रहार्थं ग्रामान्तरं यास्यामि । त्वया  
ब्राह्मणस्वैकस्य भगवतः सूर्येऽप्योद्देशेन किञ्चिद् भोजनं दातव्यम्’ इति । अथ  
तच्छ्रुत्वा ब्राह्मणो परुषतरवचनैस्त भर्त्सयमाना प्राह—‘कुतस्ते दारिद्र्योपहतस्य  
भोजनप्राप्तिः । तर्हि न सज्जसे एव ब्रूवाणः । अपि च न मया तव हस्तलग्नाया  
वचिदपि लब्धं सुखम् । न मिष्टान्नस्मात्स्वादनम्, न च हस्तपादकण्ठादिभूषणम् ।’  
तच्छ्रुत्वा भगवत्स्तोऽपि विप्रो मन्द मन्द प्राह—‘ब्राह्मणि, नैतद्भृज्यते वक्तुम् ।  
उक्तं च—

समाप्तः—व्रतग्रहणनिमित्तम्=व्रतस्य ग्रहणम् (तत्पु०), तस्य निमित्तम्  
(तत्पु०) । देवाचनपर=देवानाम् अचनम् (तत्पु०), तस्मिन् पर (तत्पु०) ।  
दत्तावधान=दत्तम् अवधानम् येन स. (बहु०) । दक्षिणायनसंक्रान्ति=  
दक्षिणम् अयनम् (कर्मधा०), तस्य संक्रान्ति (तत्पु०) । अनन्तदानफलदा=  
अनन्तम् दानम् (कर्मधा०) तस्य फलम् (तत्पु०), तद् ददाति (उपपदतत्पु०) ।  
परुषतरवचने=अतिशयेन परुषाणि परुषतराणि (तद्धित) तानि च तानि  
वचनानि तै (कर्मधा०) दारिद्र्योपहतस्य=दारिद्र्येन उपहत तस्य  
(तत्पु०) ।

ध्या०—प्रापितवान्=प्र+अर्ध्+इट् (इ)+क्तवतु(वतत्) । शुश्रूषित=  
सान्त्वित ‘श्रु’ (शुश्रूप्)+इट् (इ)+क्त (त) । प्रबुद्ध=प्र=बुध्+क्त (त) ।  
अवधान=अव+धा+त्युट् (यु=जन) । अनन्तदानफलदा=अनन्तदानफल+  
वा+क्त (अ)+टाप् (आ) । दातव्यम्=दा+तव्य । भर्त्सयमाना=भर्त्सम्  
(भर्त्सय्)+क्षप् (अ)+मुक् (स्)+ज्ञानच् (आन)+टाप् (आ) । दारिद्र्य=  
दारिद्र+प्यम् (य) । उपहतस्य=उप+हन+क्त (त) । ब्रूवाण=ब्रू+  
ज्ञानच् (आन) । लब्धम्+सम्+क्त (त) । वक्तुम्=वृ (वच्)+तुमुन्  
(तुम्) ।

शब्दार्थ—प्रावृट्काले=वर्षाकाल मे । व्रतग्रहणनिमित्तम्=व्रत के ग्रहण  
के लिए । प्रापितवान्=प्रापणा की । शुश्रूषित=सेवित । दत्तावधान=ध्यान  
देकर । दक्षिणायनसंक्रान्ति=सूर्य के दक्षिणायन होने का समय, सूर्य का

कक राशि पर सत्रमण का काल । अनन्तदानफलदा = अनन्तदान का फल देने वाली । प्रतिग्रहायम् = दान लेने के लिए । परुषतरवचनं = अति कठोर वचनों से । भर्त्सयमाना = पटकारती हुई । दारिद्र्योपहतस्य = गरीबी से पीड़ित का । हस्तलग्नया = हाथ लगा हुई । हस्तपादवर्ण्यदिभूषणम् = हाथ, पैर, गर्दन आदि का गहना ।

हि० अनु०—एक बार मैंने किसी स्थान पर वर्षा के समय व्रत-ग्रहण (अनुष्ठान) के लिए किसी ब्राह्मण से रहने (के स्थान) के लिए प्रार्थना की । तब उस वचन से उस (ब्राह्मण) के द्वारा भी सेवित होकर मैं सुख से देवपूजा करता हुआ (उसके यहाँ) रहने लगा । इसके बाद एक दिन प्रातःकाल जग कर मैंने ब्राह्मण और ब्राह्मणी के वार्तालाप में ध्यान देकर सुना । उसमें ब्राह्मण बोला—‘ब्राह्मणि, प्रातःकाल दक्षिणायन (कक) की सक्रान्ति अनन्त दान का फल देने वाली होगी । सो मैं तो दान लेने के लिए दूसरे गाँव जाऊँगा । तुम एक ब्राह्मण को सूर्य भगवान् के उद्देश्य (निमित्त) से कुछ भोजन दे देना ।’ यह सुन कर ब्राह्मणी अति कठोर वचनों से उसे पटकारती हुई बोली—‘गरीबी से मारे हुए तुम्हारे यहाँ वहाँ में भोजन मिनेगा । सो ऐसा कहते हुए क्या तुम्हें लज्जा नहीं आती । इसके अतिरिक्त, तुम्हारे हाथ में पडकर मैंने कभी सुख नहीं पाया । न तो मिष्टान्न का आस्वादन किया, और न हाथ, पैर एवं गर्दन आदि के गहने पाए । यह सुन कर भयभीत होकर भी ब्राह्मण धीरे-धीरे बोला—‘ब्राह्मणि, यह कहना ठीक नहीं है । कहा भी है—

प्रासादपि तदर्थं च कस्माद्भो दीयतेऽर्थिषु ।

इच्छानुरूपो विभवं कदा कस्य भविष्यति ॥७३॥

अन्वय — प्रासात् अपि तदर्थम् च कस्मात् अर्थिषु न दीयते, इच्छानुरूप विभवं कस्य कदा भविष्यति ।

समास — इच्छानुरूप = इच्छाया अनुरूप (तत्पु०) ।

व्या० — दीयते = ‘दा’ धातु, कर्मवाच्य, लट्, प्र० पु०, एक ।

शब्दार्थ — प्रासात् = ग्राम (कोर) से । अर्थिषु = चाहने या माँगने वालों को ।

इच्छानुस्यू. = इच्छा के अनुसार, मनवाहा ।

हि० अनु०—एक ग्राम (कवल या कौर) से भी उसका आधा क्यों न भागने वालों को दिया जावे ? (क्योंकि) मन चाहा ऐश्वर्य तो किसको कब प्राप्त हो सकता है ।

ईश्वरा भूरिदानेन यत्समन्ते फलं किल ।

दरिद्रस्तच्च काकिण्या प्राप्नुयादिति न श्रुतिः ॥७४॥

अन्वयः—ईश्वरा भूरिदानेन यत् फलम् तमन्ते किल, तत् च दरिद्र-  
काकिण्या प्राप्नुयात् इति न श्रुतिः ।

समासः—भूरिदानेन = भूरि च तद् दानम् तेन (कर्मधा०) ।

ध्या०—प्राप्नुयात् = 'प्र' पूर्वक 'आप्' धातु, लिट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थः—ईश्वरा = मायवान्, धनवान् । भूरिदानेन = विपुलदान ॥ ।  
समन्ते = प्राप्त करत है । काकिण्या = कौड़ी से । प्राप्नुयात् = प्राप्त करता है ।  
किल = निश्चय ही ।

हि० अनु०—धनवान् विपुल दान से जो फल प्राप्त करते हैं, उसे दरिद्र  
एक कौड़ी के दान से निश्चय ही प्राप्त करता है, ऐसी हमारी श्रुति (विदवाक्य,  
या परम्परागत प्रसिद्धि) है ।

दाता लघुरपि सेव्यो भवति न कृपणो महानपि समृद्धया ।

कूपोऽन्तः स्वादुजलं प्रीत्यै लोकस्य न समुद्रः ॥७५॥

अन्वयः—दाता लघु अपि सेव्य भवति, कृपणः समृद्धया महान् अपि न  
(सेव्यो भवति) । अन्तः स्वादुजलं, कूपः, लोकस्य प्रीत्यै (भवति), समुद्रः न  
(भवति) ।

समासः—अन्तः स्वादुजलः = अन्तः स्वादु जलम् यस्य स (बहु०) ।

ध्या०—दाता = दा + टृच् (तृ) । सेव्य = सेव् + ण्यत् (य) ।

शब्दार्थः—कृपणः = कजूस । समृद्धया = संपत्ति से, वैभव से । अन्तः-  
स्वादुजलं = जिसके भीतर स्वादिष्ट जल है ।

हि० अनु० —दान देने वाला छोटा व्यक्ति भी सेवनीय होता है, कजूस सम्पत्ति से बड़ा होने पर भी सेवनीय नहीं होता । अपने भीतर स्वादिष्ट जल रखने वाला कुश्री लोगो की प्रसन्नता के लिए होना है किन्तु समुद्र (ऐसा) नहीं होता (क्योंकि उसका जल खारा होता है जो कि किसी के काम नहीं आ सकता) ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

अकृतत्यागमहिम्ना मिथ्या किं राजराजशब्देन ।

गोप्तारं न निधीना कथयन्ति महेश्वर विबुधा ॥७६॥

अर्थ —अकृतत्यागमहिम्ना मिथ्या राजराजशब्देन किम् विबुधा निधीनाम् गोप्तारम् महेश्वरम् न कथयन्ति ।

समाप्त —अकृतत्यागमहिम्ना=त्यागस्य महिमा (तत्पु०), अकृत त्याग महिमा यस्मिन् (बहु०) अथवा कृतश्चामी त्याग (कर्मधा०) तस्य महिमा (तत्पु०), नास्ति कृतत्यागमहिमा यस्मिन् (बहु०) । राजराजशब्देन=राजराजश्चासौ शब्द तेन (कर्मधा०) । महेश्वरम्=महान् च असौ ईश्वर तम् (कर्मधा०) ।

ध्या० —गोप्तारम्—गुप्+तृच् (९) ।

गर्वाद्य —त्याग की महिमा को नपावित (अजित) किए बिना मिथ्या (व्यय के) 'राजराज' शब्द से क्या (प्रशंसा) विद्वज्जन निधियो (सज्जानों) के रक्षक को महेश्वर नहीं कहते हैं (महेश्वर तो वही कहलाएगा जो मानिक होता हुआ दान आदि में खर्च भी कर सके, अथ जनता खजाने के केवल पहरेदार आदि ही होते हैं) ।

हि० अनु० —और भी ।

सदा दानपरिक्षीण शस्त एव करोऽश्वर ।

अदान पीनगात्रोऽपि निन्द्य एव हि मर्दम ॥७७॥

अर्थ —सदा दानपरिक्षीण करो वर शस्त एव, अदान मर्दम पीन-गात्र यदि निन्द्य एव ।

समाप्तः=दानपरिक्षीणः=दानेन परिक्षीणः (तत्पु०) । करोश्वरः=करोणाम् ईश्वरः (तत्पु०) । अदानः=नास्ति दानम् यस्य सः (बहु०) । पीनगात्रः=पीनम् गात्रम् यस्य सः (बहु०) ।

व्यारः=शस्तः=शम् (सस्) + क्त (त) । निन्द्यः=निदि (निन्द) + ण्यत् (य) ।

शशयः=दानपरिक्षीणः=दान (मद) के साथ से दुर्बल । करोश्वरः=गजराज । शस्त =प्रशसनीय । अदानः=दानरहित । पीनगात्रः=मोटे शरीर वाला । निन्द्यः=निन्दनीय ।

हि० अनु०ः=मदा दान या मद के साथ के कारण दुर्बल होने पर भी गजराज प्रशसनीय ही होता है, किन्तु दानरहित गधा मोटे शरीर का होने पर भी निन्दनीय ही होता है ।

विशेषः=यहाँ 'दान' शब्द में श्लेष है, इसका जहाँ सामान्य अर्थ देना है, वहाँ विनिष्ट अर्थ हाथी का मद है । यतः हाथी मद के साथ में दुर्बल होना रहता है, अतः उसे 'मदपरिक्षीणः' कहा जा सकता था, किन्तु यहाँ चमत्कार के लिए 'मद' के दूसरे पर्यायवाची शब्द 'दान' का प्रयोग किया गया है । जिससे शाब्दिक रूप से यह सूचित होता है कि वह 'दान' से दुर्बल हो जाता है और फलतः दान की महिमा सूचित हो जाती है । 'गदंम' के लिए प्रयुक्त 'अदान' शब्द में 'दान' का अर्थ सामान्य ही माना जा सकता है, जिसका तात्पर्य हुआ कि वह किसी को कुछ नहीं देना, अपितु अपना ही पेट भरता रहता है और फलतः लोग उसकी निन्दा ही करते हैं और इसीलिए ऐसे व्यक्ति को भी गधे की उपमा दे देते हैं ।

सुशीलोऽपि सुवृत्तोऽपि धात्यदानादघो घट. ।

पुन. कुञ्जापि काणापि दानादुपरि कर्करो ॥७८॥

अन्वयः=सुशीलः अपि सुवृत्त अपि घट. अदानाद् अघो याति, पुन कुञ्जा अपि काणा अपि कर्करो दानाद् उपरि (याति) ।

समामः=सुशील =शोभन शील यस्य स. (बहु०) । सुवृत्तः=शोभन वृत्त यस्य स (बहु०) ।



शब्दाय — सुशील = अच्छे स्वभाव वाला, अच्छा शील (सीलन) वाला, ठण्डा । सुवृत्त = अच्छे आचरण वाला, अच्छी तरह गोल । अदानात् = दान के बिना । कुब्जा = कुवड़ी । काना = कानी । ककरी = टोटी वाला जलपात्र ।

हि० अनु० — सुशील (अच्छे स्वभाव वाला, ठण्डा) और सुवृत्त (अच्छे आचरण वाला, अच्छी तरह गोल बना हुआ) भी घड़ा दान व बिना (देने को पानी न रखने के कारण खाली होने से) (कुएँ में) नीचे को जाता है किन्तु कुवड़ी और कानी भी ककरी भी दान के कारण (देने को अपने पास पानी रखने के कारण) ऊपर को जाती है ।

विशय — इसलोक का तात्पर्य है कि घड़ा सब प्रकार से ठीक होने पर खाली होने के कारण नीचे कुएँ में पटक जाता है और ककरी कानी कुवड़ी भी होते हुए ऊपर को की जाती है, क्योंकि एक (घड़े) के पास देने को कुछ नहीं है और दूसरे (ककरी) के पास देने को कुछ है । 'सुशील' एवं 'सुवृत्त' शब्द श्लिष्ट हैं ।

यच्छञ्जलमपि जलदो वल्लभतामेति सकललोकस्य ।

नित्य प्रसारितकरो मित्रोऽपि न वीक्षितुं शक्य ॥७६॥

भावय — जलम् अपि यच्छन् जलद सकललोकस्य वल्लभताम् एति, नित्यम् प्रसारितकर मित्र अपि वीक्षितुम् न शक्य ।

समास — सकललोकस्य = सकललोकस्यो लोक तस्य (कमधा०), जलद = जलम् ददाति (उपपदतत्पु०) । प्रसारितकर = प्रसारिता करा येन स (बहु०) ।

व्या० — यच्छन् = दाण (यच्छ्) + घातृ (अन्) । जलद = जल + दा + क (अ) । प्रसारित = प्र + णिजत सृ (घाट्) + इट (इ) + क्त (त) । वीक्षितुम् = वि + ईक्ष् + इट (इ) + तुमुन् (तुम्) । शक् + यत् (य) ।

शब्दाय — यच्छन् = देता हुआ । वल्लभताम् = प्रियत्व, प्यार ।

प्रसारितकर = हाथ फैलाने वाला, किरणों को फैलाने वाला । मित्र = मूल ।

हि० अनु०:—जल को भी देने वाला जलद (मेघ) सम्पूर्ण लोक के प्यार को प्राप्त करता है, किन्तु करो (किरणों) को नित्य फैलाने वाले सूर्य को देखना भी (लोक के लिए) अशक्य है ।

विशेष:—श्लोक का तात्पर्य है कि जो लोगो को दान देता है, वह उनका प्रिय बन जाता है, और जो उनसे माँगने के लिए उनके समक्ष हाथ फैलाता है, उसे वे देखना भी नहीं चाहते । यत्र: मेघ जल देता है, अतः वह सम्पूर्ण लोक का प्रिय बनता है और अतः सूर्य कर फैलाता है, अतः उसे लोग ओल मित्राकर नहीं देखते । यद्यपि उसे देख तो इसलिए नहीं सकते कि उसमें तेज अधिक होता है, किन्तु कवि यह चमत्कारपूर्ण कल्पना करता है कि वह कर फैलाता है, अतः उसे लोग नहीं देखते । यहाँ 'कर' शब्द में श्लेष है, अतः इस चमत्कार की पूर्ति होगई है । 'कर' शब्द के 'हाथ' और 'किरण' अर्थ हैं, सूर्य अपनी किरणें फैलाता है, अतः यह कहा गया है कि वह 'कर' फैलाता है, 'कर' का फैलाना माँगने के लिए होता है, अतः सूचित होता है कि सूर्य माँगने के लिए 'कर' फैलाता है । इसके अतिरिक्त सूर्य की किरणें सूर्य की हाथ ही मानी जाती हैं, और वह इन हाथों को फैलाकर लोक को कुछ देता नहीं, अपितु लोक के जल का शोषण ही करता है । यद्यपि 'सखा' का पर्याय वाची 'मित्र' शब्द नपुंसक लिंग होता है, किन्तु यदि उसे कश्चित् पुलिग मान लिया जावे तो साथ में यह भी अर्थ निकलने लगता है कि हमेशा हाथ फैलाने वाले मित्र को लोग देखना भी नहीं चाहते ।

इस प्रकार इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में श्लेष के कारण अपूर्व चमत्कार की सृष्टि होगई है ।

एव ज्ञात्वा दारिद्र्याभिभूतैरपि स्वल्पात्स्वल्पर काले पात्रे च देयम् ।  
उक्तं च—

हि० अनु०:—ऐसा जानकर गरीबी से पीड़ित लोगो को भी थोड़े में से भी थोड़ा उचित समय में योग्य व्यक्ति को दान देना चाहिए । कहा भी है—

सत्पात्र महती श्रद्धा देशे काले यथोचिते ।

पट्टीपते विचेरुर्जस्तदानन्त्याय कल्पते ॥८०॥

अथ —सत्पात्रम्, महती श्रद्धा, ययोचिते देशे काले विवेकज्ञैः दत्तं दीयते, तद् आनन्दाय कल्पते ।

समास —विवेकज्ञैः = विवेकम् जानन्ति (उपपदतत्पु०) ।

ध्या० —विवेकज्ञैः = विवेक + ज्ञा + क (अ) । आनन्दाय = अनन्त + व्यञ्ज (य) ।

शब्दार्थ —विवेकज्ञैः = सत् और असत् का भेद समझने वाले बुद्धिमान् व्यक्तियों के द्वारा ।

हि० अनु० —(जिसको दान दिया जाय वह) योग्य पात्र हो, अधिक श्रद्धा हो तो उचित देश और काल में विवेकी बुद्धिमान् व्यक्तियों के द्वारा जो कुछ दिया जाता है, वह अनन्त फल देने के लिए समर्थ होता है ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

अतितृष्णा न कर्तव्या तृष्णा मैव परित्यजत् ।

अतितृष्णाभिभूतस्य शिक्षा भवति मस्तके ॥८१॥

अन्वय —(सोचा व स्पष्ट है) ।

समास —अतितृष्णाभिभूतस्य = अतिशयिता तृष्णा (कमया०), तथा अभिभूतस्य (तत्पु०) ।

ध्या —कर्तव्या = कृ + त० + टाप् (आ) ।

हि० अनु० = अधिक तृष्णा नहीं करनी चाहिए और तृष्णा का वित्कुल छोड़ना भी नहीं चाहिए । अधिक तृष्णा के बशीभूत के मस्तक पर शिक्षा होती है ।

विशेष —यह अग्रिम कथा का संकेत श्लोक है ।

ब्राह्मण्यह —‘वयमेतत् ।’ स आह—

हि० अनु० —ब्राह्मणी बोली—यह कैसे ? वह बोला—

कथा ३ (अतितृष्णभृगास कथा)

अस्ति कस्मिंश्चिदवनोद्देशे वसिष्ठपुत्रिन्द स । च पापद्वि वतु वनं प्रति प्रस्थितः । अथ तेन प्रसर्जता महानञ्जनपत्रासिद्धाकारः ब्रूह गमासादितः ।

तं दृष्ट्वा कर्मान्ताकृष्टनिश्चितसायकेन समाहृतः । तेनानि कोपाविष्टेन चेतसा  
बालेन्दुद्युतिना दष्ट्राग्नेन पाटितोदरः पुनिन्दो गतामुर्भुतवेदान्तम् । अन्यं तुल्यक  
व्यापाद्य दूकरोऽपि शरप्रहारवेदनया पञ्चत्वं गतः । एतस्मिन्नन्तरे कश्चिदसा-  
धर्मस्युः शृगाल इतस्ततो निराहारतया पीडितः परिभ्रमंस्तं प्रदेशमाश्रयाम ।  
यावद्बराहपुनिन्दो द्वावपि पश्यति तावत्प्रहृष्टो व्यचिन्तयत्—‘भोः, सानुकूलो  
मे विधिः । तेनैतदप्यविनिर्जितं भोजनमुपस्थितम् । अथवा साध्विदमुच्यते—

समासः—वनोद्देशे=वनस्य उद्देशे (तत्पु०) । पापद्विम्=पापस्य द्विम्  
(तत्पु०) । अञ्जनपर्वनशिलराकारः=अञ्जनः पर्वनः (कर्मधा०), तस्य शिलरम्  
(तत्पु०) । तद्बद् आकारः यस्य सः (बहु०) । कर्मान्ताकृष्टनिश्चितसायकेन=  
कर्मायोरन्तः (तत्पु०), तम् आकृष्टम् (तत्पु०) । तत् निश्चितम् सायकम् तेन  
(कर्मधा०) । कोपाविष्टेन=कोपेन आविष्टेन (तत्पु०) । बालेन्दुद्युतिना=  
बालश्च अमो इन्दुः (कर्मधा०), तस्य द्युतिः इव द्युतिः यस्य तेन (बहु०) ।  
पाटितोदरः=पाटितम् उदरम् यस्य सः (बहु०) । गतासुः=गताः असवः  
यस्य सः (बहु०) । शरप्रहारवेदनया=शरेण प्रहारः (तत्पु०), तेन वेदना तथा  
(तत्पु०) । आसन्नमृत्युः=आसन्नः मृत्युः यस्य सः (बहु०) । निराहारतया=  
नास्ति आहारः यस्य सः (बहु०), तस्य भावः निराहारता तथा (तद्धित) ।

व्याः—प्रसर्पता=प्र+सृ+तृ (अन्) । समासादितः=सम्+आ  
+गद् (माद्)+इद् (इ) । समाहृतः=सम्+आ+हृ+क्त (त) । व्यापाद्य  
=वि+आ+गिजन्त ‘पद्’ (पाद्)+क्त्वा (ल्यप्=य) । परिभ्रमन्=परि+  
भ्रम्+तृ (अन्) प्रहृष्टः=प्र+हृप्+क्त (त) ।

शब्दार्थः—वनोद्देशे=वन के स्थान में, वन्य प्रदेश में । पुनिन्दः=  
बहेलिया । पापद्विम्=पाप की वृद्धि को । प्रसर्पता=घूमने हुए । अञ्जनपर्वन-  
शिलराकारः=अञ्जन गिरि (अञ्जल गिरि) के शिखर के समान आकार वाला ।  
शोडः=मूत्रर । समासादितः=प्राप्त किया, पाया । कर्मान्ताकृष्टनिश्चि-  
त्सायकेन=कान तक सींचे हुए तीक्ष्ण बाण से । समाहृतः=चोट की, प्रहार  
किया, मारा । बालेन्दुद्युतिना=द्वितीया (दीर्घ) के चन्द्र की सी कान्ति देने में ।  
दष्ट्राग्नेन=दाढ़ की नोक से । पाटितोदरः=पाटे गए पेट वाला ।

गतामु = निर्जीव, मरा हुआ । व्यापाद्य = मार कर । शरप्रहारवेदनया = बाण के प्रहार की पीड़ा से । वञ्जत्वम् = मृत्यु को । आसन्नमृत्युः = समीप मृत्यु वाला, जल्दी मरने वाला, मुमूर्षु (मरासू) । वराहपुलिन्दौ = भूभर और बहेलिए को ।

हि० अनु०:—किसी वन्य प्रदेश में कोई बहेलिया था । वह पाप की वृद्धि करने के लिए (शिकार के द्वारा पापार्जन करने के लिए) वन को गया । तब उसे धूमसे हुए कञ्जलगिरि के शिखर के समान आकार वाला (काला) एक बड़ा सूअर मिला । उसे देखकर उसने उसको कान तक खींचे हुए तीक्ष्ण बाण से मारा । उस (सूअर) ने भी क्रुद्ध विल के साथ दाढ़ की नोक से बहेलिए का पेट काट दिया जिससे वह निर्जीव हो भूतल पर गिर पड़ा । इस प्रकार बहेलिए को मार कर सूअर भी बाण की चोट की पीड़ा से मृत्यु को प्राप्त हुआ । इसी बीच में कोई ऐसा स्यार जिसकी मौत समीप ही थी, भूय से पीड़ित हो इधर-उधर घूमता हुआ उस स्थान पर आया । उसने ज्योंही सूअर और बहेलिया, दोनों को देखा त्योंही प्रसन्न हो सोचने लगा—'अरे ! विधाता मेरे ऊपर अनुकूल है । इसी से यह अव्यक्तित (असमाधित) भोजन उपस्थित हो गया है । क्यों न ऐसा हो, यह ठीक ही कहा जाता है—

अकृतेऽप्युद्यमे पुं सामन्यजन्मकृत फलम् ।

शुभाशुभ समभ्येति विधिना संनियोजितम् ॥८२॥

अन्वयः—उद्यमे अकृते अपि पुंसाम् अन्यजन्मकृतम् शुभाशुभम् फलम् विधिना संनियोजितम् समभ्येति ।

समास —अन्यजन्मकृतम् = अग्यानि जग्मानि (कर्मधा०), तेषु कृतम् (गत्पु०) ।

व्याः—संनियोजितम् = सम् + नि + निजन्त 'युज्' (योज्) + इट् (इ) + क्त (त) । समभ्येति = 'सम् + अभि' पूर्वक 'इण्' (इ) घातु, लट्, प्र० पु०, एक० ।

शब्दार्थः—संनियोजितम् = प्रेरित, दिया हुआ । समभ्येति = आता है, प्राप्त होता है ।

हि० अनु०:—(इस जन्म में) उद्योग न करने पर भी पुष्ट्यो को अन्य जन्मों में उपाजित शुभ एवं अशुभ फल विधाता के द्वारा प्रेरित होकर प्राप्त होता है ।

तथा च ॥

हि० अनु०:—और भी ।

पश्मिन् देशे च काले च घयसा यादृशेन च ।

कृतं शुभाशुभं कर्म तत्तथा तेन भुज्यते ॥८३॥

अन्वय:—(भीषा व स्पष्ट है) ।

हि० अनु०:—जिस देश में और जिस काल में तथा जैसी आयु के द्वारा शुभ और अशुभ कर्म किया जाता है, वह उस व्यक्ति के द्वारा वैसे ही भोगा जाता है ।

तदहं तथा भक्षयामि यथा बहून्बहूनि मे प्राजयात्रा भवति । तत्तावदेतं स्नायुपाशं धनुष्वोटिगतं भक्षयामि । उक्तं च—

हि० अनु०:—सो मैं इस प्रकार से खाऊँगा जिससे बहुत दिनों तक मेरी जीवनयात्रा चले । सो पहने धनुष की नोक में लगे हुए उस स्नायुपाश (ताँत के जाल) को खाऊँ । कहा भी है—

शनैः शनैश्च भोक्तव्यं स्वयं वित्तमुपाजितम् ।

रसायनमिव प्राज्ञं हेलया न कदाचन ॥८४॥

अन्वय:—प्राज्ञः स्वयम् उपाजितम् वित्तम् रसायनम् इव शनैः शनैः भोक्तव्यम्, कदाचन हेलया न (भोक्तव्यम्) ।

ध्याः०—भोक्तव्यम्=मुञ्+तव्य । प्राज्ञः=प्राज्ञ+अण् (अ) ।

शब्दार्थः—हेलया=एक दम, एक दम और जोर लगा कर । रसायनम्=पारा मिलाकर बनाई हुई उत्तम औषधि ।

हि० अनु०:—बुद्धिमान् व्यक्तियों को स्वतः प्राप्त धन का रसायन के समान धीरे-धीरे उपयोग करना चाहिए, अभी एक दम (उपयोग) नहीं (करना चाहिए) ।

इत्येव मनसा निश्चित्य चाप्यभिलषते सुखमप्ये प्रसिष्य स्नायुं मतिभुं

प्रवृत्तः । ततश्च त्रुटिते पाथे तालुदेश विदार्य चापकोटिमस्तकमध्येन निष्प्रान्ता ।  
सोऽपि तद्वेदनया तत्क्षणामृतः ।

समासः—चापचटितकोटिम्=चापस्य चटिता कोटिः ताम् (तत्पु०) ।

व्या०—निश्चित्य=निस्+चि+तुक् (त)+वत्वा (त्यप्=य) । प्रक्षिप्य  
=प्र+सिप्+वत्वा (त्यप्=य) ।

शब्दार्थः—चापचटितकोटिम्=धनुस् की (प्रत्यञ्चा से) बंधी हुई नोक की ।  
प्रक्षिप्य=हास कर । त्रुटिते=टूटने पर । विदार्य=फाड़कर ।

हि० अनु०.—ऐसा मन से निश्चय कर धनुस् की (प्रत्यञ्चा से) बंधी  
नोक की मुख के बीच में डालकर स्थायु (तर्त) खाने लगा । तब तर्त के टूटने  
पर तालुप्रदेश (तालु के स्थान) को फाड़ कर धनुस् की नोक मस्तक के बीच  
में से निकल गई ।

अतोऽहं ब्रवीमि—‘अतिसृष्ट्वा न कर्त्तव्या’ इति । स पुनरप्याह—ब्राह्मणि,  
न श्रुतं भवत्या ।

हि० अनु०.—इसलिए मैं कहता हूँ ‘अधिक सृष्ट्वा नहीं करनी चाहिए ।’  
वह फिर भी बोला—‘हे ब्राह्मणि’ क्या आपने नहीं सुना ?

आयुः कर्म च वित्तं च विद्या निधनमेव च ।

पञ्चतानि हि सृज्यन्ते गर्भस्थस्येव देहिनः ॥५॥

अन्वयः—आयु कर्म च वित्तम् च विद्या निधनम् एव च, एतानि पञ्च  
गर्भस्थस्य एव देहिनः सृज्यन्ते हि ।

व्या०—गर्भस्थस्य=गर्भ+स्था+क (अ) ।

शब्दार्थः—निधनम्=मृत्यु ।

हि० अनु०.—आयु, कर्म, धन, विद्या और मृत्यु, ये पाँच गर्भस्थित ही  
प्राणी के (विधाता के द्वारा) सृष्ट कर दिए जाते हैं ।

अथैव सा तेन प्रबोधिता ब्राह्मण्याह—‘यद्येव तदस्ति मे गृहे स्तोकस्ति-  
सराशि । ततस्तत्सत्सुच्चित्वा तिलचूर्णेन ब्राह्मणं भोजयिष्यामि इति ।  
ततस्तद्वचनं श्रुत्वा ब्राह्मणो ग्राम गतः । सापि तिलानुष्णोदकेन समं कृटित्वा

सूर्यानिपे दस्तवती । अत्रान्तरे तस्या गृहकर्मव्यप्रायास्तिलाना मध्ये कश्चित्सारमेयो  
मूत्रोत्सर्गं चकार । त दृष्ट्वा सा चिन्तितवती—‘अहो, अहो नैपुण्य पश्य पराङ्-  
मुखीभूतस्य विधेः, यदेते तिला अभोज्याः कृताः । तदहमेतान् समादाय कस्यचिद्  
गृह गत्वा लुञ्चितैरलुञ्चितानानयामि । सर्वोऽपि जनोऽग्नेन विधिना प्रदास्यति’  
इति ।

समासः—तिलराशिः=तिलानां राशिः (तत्पु०) । उष्णोदकेन=उष्णम् च  
तद् उदकम् (कर्मधा०) । गृहकर्मव्यप्रायाः=गृहस्य कर्म (तत्पु०), तस्मिन्  
व्यप्रायाः (तत्पु०) । पराङ्मुखीभूतस्य=न पराङ्मुखः (तत्र, तत्पु०),  
अपराङ्मुखः पराङ्मुखः भूतः (चित्रितपु०) ।

व्या०ः—प्रबोधिता=प्र+णिजत्त ‘बुध्’ (बोध्)+इट् (इ)+क्त (त)+  
टाप् (आ) । लुञ्चित्वा=लुञ्च्+इट् (इ)+क्त्वा । (त्वा) । संमद्यं=सम्+  
मृद+क्त्वा (ल्यप्=य) । दस्तवती=दा+क्तवतु (तवत्)+डीप् (ई) ।

शब्दार्थः—प्रबोधिता=समझाई हुई । स्तोकः=घोड़ी । लुञ्चित्वा=छील  
कर, छिलका उतार कर । उष्णोदकेन=गर्म जल से । संमद्यं=मोड़ कर ।  
कुटित्वा=कूटकर । गृहकर्मव्यप्रायाः=घर के काम में लगी हुई के ।  
सारमेयः=कुत्ता । मूत्रोत्सर्गम्=मूत्र त्याग को । पराङ्मुखीभूतस्य=  
प्रतिब्रूल होने वाले का । लुञ्चितैः=छिले हुआ से । अलुञ्चितान्=बिना छिले  
हुआं को ।

हि० अनु०ः—तब इस प्रकार उस (ब्राह्मण) के द्वारा समझाई हुई वह  
ब्राह्मणी बोली—‘यदि ऐसा है तो मेरे घर में तिलों की थोड़ी मात्रा है । सो  
तिलों को छीलकर तिल के चूर्ण (आटे) से ब्राह्मण को भोजन करा दूंगी । तब  
उसके वचन को सुनकर ब्राह्मण गाँव को चला गया । उसने भी तिलों को गर्म  
जल से मोड़ कर, कूट कर सूर्य की घूप में रख दिया । इन बीच में उस  
(ब्राह्मणी) के गृह-नार्य में फँस जाने पर तिलों में किसी कुत्ते ने मूत्र-त्याग कर  
दिया उसकी देखाकर वह सोचने लगी—अरे ! प्रतिब्रूल हो जाने वाले विधाता की  
बृहत्तता देखो कि ये तिल अभोज्य कर दिए । सो मैं इनकी लेकर किसी के घर



जाकर छिने (निलो) से बिना छिने (निलो) को ले आऊँ । सभी लोग इस विधि से दे देंगे ।

अथ यस्मिन् गृहेऽहं भिक्षार्थं प्रविष्टस्तत्र गृहे सापि तिलानादाय प्रविष्टा विक्रयं कर्तुंम् । आह च गृह्णातु कश्चिदलुञ्चितैर्लुञ्चितास्तिलान् । अथ तद्गृहगृहिणी प्रविष्टा यावदलुञ्चितैर्लुञ्चितान् गृह्णाति, तावदस्याः पुत्रण कामन्दकीशास्त्र दृष्ट्वा व्याहृतम्—‘मातः, अप्राह्याः खल्विमे तिसाः । नास्या अलुञ्चितैर्लुञ्चिता प्राह्याः । कारणं किञ्चिद् भविष्यति । तेनैवाऽनुञ्चितैर्लुञ्चितान् प्रयच्छति ।’ तच्छ्रुत्वा तया परित्यक्तास्ते तिसाः । अतोऽहं ब्रवीमि—‘नाकस्माच्छाण्डिली मात’ इति ॥

समाप्त.—तद्गृहगृहिणी=उस गृहघ (कर्मचा०), तस्य गृहिणी (तत्पु०) ।

व्याः—व्याहृतम्=वि+आ+हृ+क्त (त) । अप्राह्याः=नञ् (अ)+प्रहृ+ण्यत् (प) । परित्यक्ताः=परि+त्यज्+क्त (त) ।

शब्दार्थ—तद्गृहगृहिणी=उस घर की स्वामिनी (मालकिन) । कामन्दकी-शास्त्रम्=इस नाम का प्रसिद्ध नीतिशास्त्र । अप्राह्याः=ग्रहण करने के अयोग्य, ग्रहण नहीं करने चाहिए । प्राह्या=ग्रहण करने चाहिए । प्रयच्छति=देती है ।

हि० अनु०ः—तब जिस घर में भोज के लिए प्रविष्ट हुआ उसी घर में वह भी तिलो को लेकर बेचने के लिए प्रविष्ट हुई और बोली कि कोई बिना छिले तिलो से छिले हुए तिलों को ले ले । तब उस घर की मालकिन प्रविष्ट हो जैसे ही बिना छिलो से छिले हुआ को लेती है, तैसे ही उसके पुत्र ने कामन्दकीय नीति-शास्त्र देख कर कहा—‘माता जी, ये तिल निश्चय ही ग्रहण करने के अयोग्य है, इसके छिले हुए तिलो को बिना छिने तिलो से नहीं लेना चाहिए । कोई कारण होगा, जिससे यह बिना छिने हुआ से छिले हुआ को देती है ।’ यह सुन कर उसने ये तिल छोड़ दिए । इसलिए मैं कहती हूँ—‘हे माता, शाण्डिली बिना कारण के ही आदि’ ।

एतदुक्त्वा ॥ भूयोऽपि प्राह—‘अथ ज्ञायते तस्य क्रमव्यवहारः ।’

हि० अनु०ः—यह कह कर वह फिर बोला—‘क्या उस (बूढ़) के जाने

का मार्ग ज्ञात है ?' ताम्रचूड बोले—'भगवन् ज्ञायते । यत एकाकी न समागच्छति । किंत्वसंख्ययुथपरिवृत्तः पश्यतो मे परिभ्रमजितस्ततः सर्वजनेन सहागच्छन्ति दानि च ।'

हि० अनु०—ताम्रचूड बोले—'भगवन्, ज्ञात है, क्योंकि अकेला नहीं आना है । किन्तु असंख्य भुक्तों में युक्त मेरे देखने ही ऊपर-उपर घूमता हुआ सब साधियों के साथ आता है । और चला जाता है ।'

अभ्यागत आह—'अस्ति किञ्चित् क्षनिवकम् ।'

हि० अनु०—अनिधि बोले—'कोई फावड़ा है ?'

त आह—'बाढमस्ति । एषा सर्वलोहमयी स्वरस्तिका ।'

हि० अनु०—वह बोले—'जी है । यह पूरे लोहे की बनी हुई दौनी है ।

अभ्यागत आह—'तर्हि प्रयुषं त्वया मया सह स्नानव्ययम्, येन द्वावपि जनचरणमभिनाया भूमौ तन्मदानुसारेण गच्छावः ।'

हि० अनु०—अनिधि साधु बोले—'तो प्रातःकाल तुम्हें मेरे साथ रहना चाहिए, जिससे हम दोनों हो जाया के पैरों से मलिन भूमि में उसके पैरों का अनुसरण करते हुए चलेंगे ।'

मयापि सद्वचनमाकर्ष्य विनितम्—'अहो विनष्टोऽस्मि, यतोऽस्य सामिप्रायवचांसि श्रूयन्ते । नूनं यथा निधानं ज्ञातं तथा दुर्गमप्यस्माकं ज्ञास्यति एतदभिप्रायादेव ज्ञायते । उक्तं च—

हि० अनु०—मैंने भी उसका वचन सुनकर सोचा—'अरे ! मैं मरा, क्योंकि इसके सामिप्राय (वास्तविक मतसब रखने वाले, गम्भीर) वचन सुनाई देते हैं । निश्चय ही जैन निधान (धनकोष, खजाना) जान लिया, वैसे ही हमारे दुर्ग को भी जान लेगा । यह इसके अभिप्राय से ही जान हाज है । कहा भी है—

सकृदपि दृष्ट्वा पुरुषं विबुधा जानन्ति सारतां तस्य ।

हस्ततुल्यमापि निपुणाः पत्रप्रमाणं विजानन्ति ॥८६॥

अन्वयः—विबुधाः सकृत् अपि पुंसम् दृष्ट्वा तस्य सारताम् जानन्ति, निपुणाः हस्ततुल्या अपि पत्रप्रमाणम् विजानन्ति ।

शब्दार्थ — सारताम = महत्त्व, सार, तत्त्व । हस्ततुलया = (वस्तु को) हाथ में लेकर (हिलाते हुए) तोलने से । पलप्रमाणम् = पल (प्राचीन कालीन एक छोटे भार का नाम) के प्रमाण (नाप, तोल भार) को ।

हि० अनु०:—विज्ञ जन एक बार भी पुरुष को देखकर उसका महत्त्व जान लेते हैं । निपुण जन हाथ में हिलाकर तोलने से ही पल सरीखे सूक्ष्म परिणाम को जान लेते हैं ।

वाञ्छेव सूचयति पूर्वतर भविष्यम्,  
पु सा यदन्यतनुज त्वशुभ शुभ वा ।  
विज्ञायते शिशुरजातकलापचिह्न,  
प्रत्युदगतेरपसरन् सरस कलापी ॥८७॥

अन्वय — पु साम् वाञ्छा एव यत् तु अन्यतनुजम् अशुभम् शुभम् वा भविष्यम् (सद्) पूर्वतरम् सूचयति, अजातकलापचिह्नं शिशुः प्रत्युदगतं अपसरन् सरस कलापी विज्ञायते ।

स० टी० — पु साम् जनानाम् वाञ्छा अभिलाषा एव यत् तु अन्यतनुजम् जन्मा तरे कृतम् अशुभम् असत् शुभम् सद् वा भविष्यम् भविष्यत्कालीन घटना-चक्रम् अस्ति तत् पूर्वतरम् अतीव पूर्वत सूचयति विज्ञापयति सूचयति, अजात-कलापचिह्नं अनुत्पन्नबर्हलाञ्छनं शिशुः मयूरशिखुः प्रत्युदगतः स्वागतार्थम् उत्पतनं अपसरन् परावतमानः सरसः रक्षिकः कलापी मयूरः विज्ञायते सूचयते ।

समास — अन्यतनुजम् = अन्या तनु (कमघा०) तस्मिन् जातम् (उपप-दत्तपु०) । अजातकलापचिह्नं = न जातम् अजातम् (नज् तत्पु०), कलापस्य चिह्नम् (तत्पु०), अजातम् कलापचिह्नम् यस्य सः (बहु०) ।

व्या० — अन्यतनुजम् = अन्यतनु + जन् + ड (ज) । प्रत्युदगतं = प्रति + उद् + गम् + क्त (त) । अपसरन् = अप + सृ + शतृ (अत्) । कलापी = कलाप + इनि (इन्) ।

शब्दार्थ — पूर्वतरम् = बहुत पहले ही । अन्यतनुजम् = जन्मान्तर में

उपाजित । अजातकलापचिह्न—जिसके पक्षों का चिह्न उत्पन्न नहीं हुआ है ।  
प्रत्युद्गते—स्वागत के लिए उद्यतने के द्वारा । अपसरन्—हटता हुआ ।

हि० अनु०—पुरुषों की अमिलापा ही जन्मान्तर में उपाजित अनुभवा या शुभ भविष्य को बहुत पहले ही सूचित कर देती है, जिसके पक्षों के चिह्न उत्पन्न नहीं हुए हैं, ऐसा मोर का बच्चा भी स्वागत के लिए उद्यतने के द्वारा हटता हुआ (भविष्य में बनने वाला) नृत्यरसिक मोर सूचित हो जाता है (मोर का बच्चा बचपन में ही अपने बूढ़ने से यह सूचित कर देता है कि वह आगे एक रसिक मयूर बनेगा) ।

विशेष—यहाँ एक ही धर्म 'सूचन' को भिन्न-भिन्न शब्दों के द्वारा कहने के कारण 'प्रतिवस्तूपमा' अलंकार है ।

ततोऽहं भयप्रस्तमनाः सपरिवारो दुर्गमार्गे परित्यज्यान्वमार्गेण गन्तुं प्रवृत्तः । सपरिवारो यावदप्रतो गच्छामि तावत्संमुखो बृहत्कायो मार्जारः समायाति । स च भूपवृन्दमवलोक्य तन्मध्ये सहस्रोत्पपात । अथ ते भूपका मां कुमारगामिनमवलोक्य गह्यन्तो हतदोषा क्षिरप्लावितवसुंधरास्तमेव दुर्गं प्रविष्टाः । अपवा साध्विदमुच्यते—

समाप्तः—भयप्रस्तमनाः—भय से झुकने वाला । गन्तुं सः (बहु०) । बृहत्कायः—बृहत् कायः यस्य सः (बहु०) । क्षिरप्लावितवसुंधराः—क्षिरेण प्लावितवसुंधरा यैः ते (बहु०) ।

श्रुताः—कुमारगामिनम्—कुमार्ग+गम्+णिनि (इत्) । गह्यन्तः—गहं (गह्यं)+शतृ (अत्) ।

शब्दार्थ—भयप्रस्तमनाः—भय से झुकने वाला । दुर्गमार्गम्—विना रूपी जिते के मार्ग को । मार्जारः—बिलाल । भूपवृन्दम्—पूहों के समूह को । सहसा—अचानक, एक दम । उत्पपात—उड़ान कर झपटा । कुमारगामिनम्—मार्ग पर चलने वाले को । गह्यन्तः—निन्दा करने हुए । हतदोषाः—मरने से बचे हुए, मरे हुएों से बचे हुए । क्षिरप्लावितवसुंधराः—जिन्होंने गून से जमीन को सराबोर कर दिया है ।

शब्दाथ — सारताम्र = महत्त्व, सार, तत्त्व । हस्ततुलया = (वस्तु को) हाथ में लेकर (हिलाते हुए) तोलने से । पलप्रमाणम् = पल (प्राचीन कालीन एक छोटे भार का नाम) के प्रमाण (माप, तोल भार) को ।

हि० अनु०२ — विज्ञ जन एक बार भी पुरुष को देखकर उसका महत्त्व जान लेते हैं । निपुण जन हाथ में हिलाकर तोलने से ही पल सरोक्षे सूक्ष्म परिणाम को जान लेते हैं ।

वाञ्छेव सूचयति पूर्वतर भविष्यम्,  
पु सा यदन्यतनुज त्वशुभ शुभ वा ।  
विज्ञायते शिशुरजातकलापचिह्न,  
प्रत्युदगतंरपसरन् सरसः कलापी ॥८७॥

अन्वय — पु साम् वाञ्छा एव यत् तु अन्यतनुजम् अशुभम् शुभम् वा भविष्यम् (सत्) पूर्वतरम् सूचयति, अजातकलापचिह्नं शिशुः प्रत्युदगतं अपसरन् सरसः कलापी विज्ञायते ।

स० टी० — पु साम् जनानाम् वाञ्छा अभिलाषा एव यत् तु अन्यतनुजम् जन्मान्तरे कृतम् अशुभम् असत् शुभम् सद् वा भविष्यम् भविष्यत्कालीन घटना चक्रम् अस्ति तत् पूर्वतरम् अतीव पूर्वतः सूचयति विज्ञापयति सूचयति, अजात-कलापचिह्नं अनुत्पन्नबहलाञ्छनं शिशुः मयूरशिशुः प्रत्युदगतः स्वागन्तार्यम् उत्पन्नं अपसरन् परावतमानः सरसः रसिकः कलापी मयूरः विज्ञायते सूचयते ।

समास — अन्यतनुजम् = अन्या तनु (कमघा०) तस्मिन् जातम् (उपप-दत्तपु०) । अजातकलापचिह्नं = न जातम् अजातम् (नञ् तत्पु०), कलापस्य चिह्नम् (तत्पु०), अजातम् कलापचिह्नम् यस्य सः (बहु०) ।

व्या० — अन्यतनुजम् = अन्यतनु + जन् + ड (अ) । प्रत्युदगतं = प्रति + उद् + गम् + क्त (त) । अपसरन् = अप + सृ + शतृ (भत्) । कलापी = कलाप + इनि (इन्) ।

शब्दार्थ — पूर्वतरम् = बहुत पहले ही । अन्यतनुजम् = जन्मान्तर में

उपाजित । अजातकलापचिह्न—जिसके पक्षों का चिह्न उत्पन्न नहीं हुआ है ।  
प्रत्युद्गतं = स्वागत के लिए उछलने के द्वारा । अपसरन् = हटता हुआ ।

हि० अनु०:—पुरुषों की अभिलाषा ही जन्मान्तर में उपाजित अनुभवा या शुभ भविष्य का बहुत पहले ही सूचित कर देती है, जिसके पक्षों के चिह्न उत्पन्न नहीं हुए हैं, ऐसा मोर का बच्चा भी स्वागत के लिए उछलने के द्वारा हटता हुआ (भविष्य में बनने वाला) नृत्यरसिक मोर सूचित हो जाता है (मोर का बच्चा बचपन में ही अपने कूदने से यह सूचित कर देता है कि वह आगे एक रसिक समूह बनेगा) ।

विशेष:—यहाँ एक ही धर्म 'सूचन' को भिन्न-भिन्न शब्दों के द्वारा कहने के कारण 'प्रतिबस्तूपमा' अलंकार है ।

ततोऽहं भयप्रस्तमनाः सपरिवारो दुर्गमार्गं पारित्यग्यान्पमार्गेण गन्तुं प्रवृत्तः । सपरिजनो यावदग्रतो गच्छामि तावत्समुखो बृहत्कायो मार्जारः समायाति । स च मूपकवृन्दमवलोक्य सन्मध्ये सहस्रोत्पपात । अथ ते मूपका मां कुमारगंगामिनमवलोक्य गर्हयन्तो हतशेषा दधिरप्तावितवसुंधरास्तमेव दुर्गं प्रविष्टाः । अथवा साध्विदमुच्यते—

समाप्तः—भयप्रस्तमनाः=भयेन प्रस्तमनः यस्य सः (बहु०) । बृहत्कायः=बृहत् कायः यस्य सः (बहु०) । दधिरप्तावितवसुंधराः=दधिरेण प्लाविता वसुंधरा यैः ते (बहु०) ।

व्या०:—कुमार्गंगामिनम्=कुमार्गं+गम्+णिनि (इन्) । गर्हयन्त=गर्हं (गर्हम्)+शतृ (अत्) ।

शब्दार्थ—भयप्रस्तमना=भय से भीत चित्त वाला । दुर्गमार्गम्=त्रि-रूपी किले के मार्ग की । मार्जारः=बिलाल । मूपकवृन्दम्=पूछों के समूह की । सहसा=अचानक, एक दम । उत्पपात=उछल कर झपटा । कुमारगंगामिनम्=गराब मार्ग पर चलने वाले की । गर्हयन्तः=निन्दा करते हुए । हतशेषाः=मरने से बचे हुए, मरे हुए से बचे हुए । दधिरप्तावितवसुंधरा=जिन्होंने गून से जमीन को सराबोर कर दिया है ।

हि० अनु० —तब मैं भयभीत वित्त से सारिवार दुग (बिल) के माग को छोड़कर दूसरे मार्ग से जाने लगा। सपरिवार ज्यो हा आये गया त्यो ही सामने विशाल शरीर वाला बिलाव आया। वह चूहा के समूह को देखकर उनके बीच में एकदम उछल कर झपटा। सब बे चूहे मुझे छोटे माग पर चसता हुआ देखकर मेरी निंदा करते हुए मेरे हुआ से बचे हुए खून से जमीन को सराबोर करने हुए, उमो दुग (बिल) में घुस गए। क्या न ऐसा हो, यह ठीक ही कहा जाता है—

द्विष्ट्वा पाशमपास्य कूटरचना भङ्क्त्वा बलाद् वागुराम्,  
पयस्ताग्निशिखाकलापजटिलाभिर्गत्य दूरं वनात् ।  
व्याधानां शरगोचरादपि जवेनोत्पत्य धावन्मृगं,  
कूपान्तं पतितः करोतु विधुरे किं वा विधौ पौरुषम् ॥८८॥

अर्थ —पाशम् द्विष्ट्वा कूटरचनाम् अपास्य वागुराम् बलाद् भङ्क्त्वा पयस्ताग्निशिखाकलापजटिलाद् वनाद् दूरम् गत्य व्याधानाम् शरगोचराद् अपि जवेन उत्पत्य धावन् मृगं कूपान्तं पतितः, विधौ विधुरे किम् वा पौरुषम् करोतु ।

स० टी० —पाशम् बन्धनजालम् द्विष्ट्वा द्विषीकृत्य कूटरचनाम् मायाजालम् अनास्य दूरीकृत्य वागुराम् वधनश्रुललाम् भङ्क्त्वा चोटित्वा पयस्ताग्निशिखाकलापजटिलात् सबतं अमृतवह्निज्वालासमूहव्यापनाद् वनाद् अरण्याद् दूरम् विप्रकुट्टम् गमय निष्क्रम्य व्याधानाम् लुब्धकानाम् शरगोचराद् वाणलक्ष्याद् अपि जवेन उत्पत्य उत्प्लुत्य धावन् मृगं हरिणं कूपान्तं कूमनध्ये पतितं पपात विधौ विधातरि विधुरे प्रतिकूले सति किम् वा पौरुषम् पुरुषाणाम् स करोतु विदधातुः ।

समास —कूटरचनाम् = कूटाम् कूटयुक्ताम् वा रचनाम् (कमधा०) । पयस्ताग्निशिखाकलापजटिलात् = पयस्तं अग्नि (कमधा०) तस्य शिखा (तत्पु०) तासाम् कलाप (तत्पु०) तेन जटिलम् तस्मात् (तत्पु०) । शरगोचराद् = शराणाम् गोचरम् तस्मात् (तत्पु०) ।

व्या० —द्विष्ट्वा = द्विष्ट् + क्त्वा (त्वा) । अपास्य = अप + अस् + क्त्वा

(ल्यप्=य) । भट्-भवा=भञ्ज्+वत्वा (त्वा) । निर्गत्य=निम्+गम्+  
वत्वा (ल्यप्=य) । उत्पत्य=उन्+पत्+वत्वा (ल्यप्=य) । पतितः=  
पत्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थः—पाशम्=बन्धन-जाल को । द्वित्वा=काट कर । कूटरघनाम्=  
मायामयी रचना को । अपात्य=हटा कर । वागुराम्=बन्धन की जमीर को ।  
भट्-भवा=तोड़कर । पर्यन्ताग्निशिखाकलापजटिलात्=चारों ओर फैले हुए  
अग्नि की ज्वालाओं के समूह से जटिल (ध्याप्त) से । निर्गत्य=निकल कर ।  
शरगोचरात्=बाणों के लक्ष्य से । जघेन=वेग से । उत्पत्य=उछल कर  
विषुरे=प्रतिकूल होने पर ।

हि० अनु०ः—बन्धनमूल जाल को काट कर (पकड़ने के लिए फैलाई गई)  
मायामयी रचना को हटा कर, बन्धन की जमीर को बल से तोड़ कर, चारों  
ओर फैले हुए अग्नि की ज्वालाओं के समूह से व्याप्त बन से बाहर दूर निकल  
कर, व्याप्तों के बाणों के लक्ष्य से भी बच कर वेग के साथ उछल कर दौड़ता  
हुआ मृग हुए के भीतर गिर पड़ा, विघाता के प्रतिकूल होने पर (वह बेचारा)  
क्या करता ?

विशेषः—सब कुछ प्रयत्न करने पर भी मृग न बच सका तो सिद्ध है कि  
विघाता ही उस बेचारे के प्रतिकूल था और ऐसी स्थिति में वह और क्या कर  
सकता था ? यह अग्न्यांक्ति है और ऐसे व्यक्तियों पर लागू होती है जो बेचारे  
अपने बचने का सब कुछ प्रयत्न करते हैं, किन्तु बच नहीं पाते ।

अमाहमेकोज्यत्र गतः । गोषा मूढतया तत्रैव दुर्गे प्रविष्टाः । अत्रान्तरे म  
दुष्टपरिवाजको रथिरबिन्दुबधिता भूमिमवतीक्ष्य तेनैव दुर्गमागेष्यात्पथोरस्थितः ।  
ततश्च स्वहस्तिकया खनिनुमारब्धः । अप तेन सनना प्राप्तं तन्निपानं यस्योपरि  
सदेवाह वृत्तवसतिर्गम्योपमा महादुर्गमपि गच्छामि ।

समाप्तः—दुष्टपरिवाजकः=दुष्टदेवासी परिवाजकः (कर्मपा०) । रथिर-  
बिन्दुबधिताम्=रथिरस्य बिन्दवः (तट्पु०), तै-३ बधिताम् (तट्पु०) ।  
वृत्तवसतिः=वृत्ता वसतिः येन सः (बट्ट०) ।



ग्या ०—सनितुम्=खन+इत् (इ)+तुमुन् (तुम्) । आरब्ध=आ+रम्+क्त (त) खनता=खन+क्त (अत्) ।

शब्दाय —मूढतया=मूखता से । दुष्परिवाजक=दुष्ट स यासी । रधिरवि दुर्धृष्टताम्=खून की बूँदों से चिह्नित हो । स्वहस्तिभ्या=दोनों से । खनितुम् आरब्ध=खोदने लगा । खनता=खोदते हुए । कृतवसति=निवास करता हुआ । ऊर्मणा=गर्मी से । महादुग्ध=बड़ किले को ।

हि० अनु० —पिर मैं अकेला और स्थान पर चला गया । बघ हुए (चूहे) मूलता के कारण उसी दुग् (बिन) में घुम गए । इस बाघ में वह दुष्ट स यासी खून की बूँदों से चिह्नित भूमि को देख कर उसी किले (बिन) के माग से आकर उपस्थित हुआ । तब वह दीना से खोदने लगा । तब उसने खोदते हुए वह धनकोप (सज्जाना) पा लिया जिसके ऊपर मैं सदा ही रहता हुआ जिसकी गर्मी से बड़े किले पर भी पहुँच जाता था ।

तथा ह्यष्टममास्नाञ्छूडमिदमुक्ते ऽभ्यागत — ओ भगवन् इदानीं स्वपिहि नि गच्छ । अस्योष्मणा मूपकस्ते जागरक सता यमि । एवमुक्त्वा निधानमादाय मठाभिमुखं प्रस्थितो द्वावपि ।

हि० अनु०—तब प्रसन्नचित्त हो वह अतिथि साधु ताम्रचूड में बोला—हे भगवन् अब निविश-त सोओ । इनकी गर्मी से यह चूहा तुम्हारा जागरण करता था । ऐसा कह कर धन कोप को लेकर मठ की ओर वे दोनों चल दिए ।

अहमपि यावन्निधानरहितं स्थानमागच्छामि, तावदरमणोयमुद्वेगकारकं तत्स्थानं वीक्षितुमपि न शक्नोमि । अचि तय च—किं करोमि । क्व गच्छामि । कथं मे स्थानमनम प्रयान्ति । एव चिन्तयतो महाकण्ठेन स दिवसो व्यतिक्रान्तः । अथास्तमितेऽर्के सोद्वेगो निरुत्साहस्तस्मिन्मठं सपरिवारं प्रविष्टः । अयामत्परिग्रहशब्दमाकण्य ताम्रचूडोऽपि भूयो भिक्षापात्रं जजरबानं ताडयितुं प्रवृत्तः । अथास्त्रावभ्यागतः प्राह—सखे मा भ्रूरी, वित्तं सह गतोऽस्य कूदनोत्साहः । सर्वेषामपि ज तुनामियमेव स्थितिः । उक्तं च—

समाप्त —निधानरहितम्=निधानेन रहितम् (तत्पु०) । उद्वेगकारकम्=

उद्वेगस्य कारकम् (तत्पु०) । अस्मत्परिग्रहशब्दम् = अस्माकम् परिग्रह-  
(तत्पु०), तस्य शब्दम् (तत्पु०) ।

व्याः०—अरमणीयम् = नञ् (अ) + रम् + अनीयर् (अनीय) । कारकम् =  
कृ + ण्वुल् (वु = अक) । प्रशान्तिः = प्र + शम् + क्तिन् (ति) । चिन्त  
(चिन्तम्) + शच् (अत्) । व्यतिक्रान्तः = वि + अत्ति + क्रम + क्त (त) ।  
अस्तमिते = अस्तम् + इ + क्त (त) सादयितुम् = तद् (तादय) + इट् (इ) +  
तुमुन् (तुम्) । कूर्ध्वन् = कूर्ध् + लृट् (लृ = अन) । स्थितिः = स्था + क्तिन्  
(ति) ।

शब्दार्थ.—अरमणीयम् = जो मन को अकृश न सके, अशोभन ।  
उद्वेगकारकम् = उद्वेग (वेचने) करने वाला । वीक्षितुम् = देखने को ।  
व्यतिक्रान्तः = व्यनीत हुआ । अस्तमिते = अस्त होने पर । सोद्वेगः = वेचने के  
साथ । निरासाह् = उरसाहरहित । अस्मत्परिग्रहशब्दम् = हमारे परिजन  
(साथियों) के शब्द को । सादयितुम् = पीटने को । प्रवृत्तः = प्रवृत्त हुआ ।  
मा भवी = करो मन । कूर्ध्वनीत्साह् = कूर्धने का उरसाह । स्थितिः = दशा,  
हासन ।

हि० अनु०.—मैं भी उन्ही ही धनकोष में रहित स्थान पर पहुँचा ता  
अशोभन एवं वेचने की चेष्टा करने वाले उस स्थान को देगा भी नहीं तथा और  
सोधने लगा—'कहाँ कहीं ? कहाँ जाऊँ ? मेरे मन को शान्ति कैसे हो ?' ऐसे  
सोधने हुए मेरा वह दिन बड़े बड़े से व्यतीत हुआ । फिर सूर्य के अस्त होने  
पर उद्वेगमहित एक उरसाहरहित मैं उस मऽ मे सरिवार प्रविष्ट हुआ । तब  
हमारे परिजन (साथियों) के शब्द को मुनकर ताअनूह भी फिर निशानात्र को  
पटे बाँध से पीटन लगा । तब वह अभ्यागन (अतिथि साथ) बोला—'मित्र,  
करो मन । धन के साथ इसके कूर्धने का उरसाह बना गया । सभी प्राणियों को  
यहाँ दशा हासो है । कहाँ भी है—

यदुत्साहो सदा भयं पराभवति यजनान् ।

यदुत्तम सदेव वाच्य तत्तर्धं वित्तज यत्तम् ॥८६॥

अन्वय—यत् मर्त्यं सदा उत्साही, यत् जनान् पराभवति, यद् उद्धतम्  
चापयम् वदेत्, तत् सर्वं वित्तजम् बलम् (अस्ति) ।

हि० अनु०—जो कि मनुष्य सदा उत्साही रहता है, जो कि वह लोगो  
को पराभूत (अपमानित या पराजित) करता है, जो कि वह उद्धत  
(असम्प्रतप्तपूर्ण) वाक्य बोलता है, वह सब धन से उत्पन्न होने वाला बल है ।

अथाह तच्छ्रुत्वा कोपाविष्टो भिक्षापात्रमुद्दिश्य विशेषादुत्कृदितोऽप्राप्त एव  
भूमौ निपतितः । तच्छ्रुत्वा सो मे शत्रुबिहस्य ताम्रचूडमुवाच—ओ, पश्य, पश्य  
कीर्तुहसम् । आह च—

हि० अनु०—तब मैं यह सुनकर कोपयुक्त हो भिक्षापात्र को लक्ष्य बनाकर  
विशेष रूप से (घोर लगाकर) उछला और वहाँ बिना पहुँचें ही जमीन पर  
गिर पड़ा । यह सुनकर वह मेश शत्रु हँस कर ताम्रचूड से बोला—‘अरे !  
देखो-देखो आश्चर्य की बात, और बोला—

अर्थेन बलवान् सत्वोऽभ्यर्थयुक्तः स पण्डितः ।

पश्येन मूयकं व्यर्थं स्थजालैः समता गतम् ॥६०॥

अन्वयः—सर्व अपि अर्थेन बलवान्, अथयुक्त स पण्डितः, एनम् व्ययम्  
स्थजालैः समताम् गतम् मूयकम् पश्य ।

समासः—अर्थयुक्त = अर्थेन युक्तः (तत्पु०)

हि० अनु०—सब कोई धन से बलवान् होना है, धन से युक्त होने पर  
वह पण्डित (हो जाता है) इस बेकार और अपनी जाति की समता को प्राप्त  
करने वाले चूहे को देखो ।

तत्स्वपिहि त्व गतशङ्कः । यदस्थोत्पत्तनकारणं तदावयोर्हस्तगतं जातम् ।  
अथवा साध्विदमुच्यते—

हि० अनु०—सो तुम निश्चिन्त होकर सोओ । इसके उछलने का जो  
कारण था, वह हम दोनों के हाथ में आ गया । क्यों न ऐसा हो, यह ठीक कहा  
जाता है—

दष्ट्राविरहितः सर्पो मदहीनो यथा गजः ।

तथार्थेन विहीनोऽत्र पुरुषो नामधारकः ॥६१॥

अन्वय — यथा दंष्ट्राविरहितः सर्पः, यथा मदहीनः गजः, तथा अयं अर्थेन विहीनः पुरुषः नामधारकः (भवति) ।

समासः—दंष्ट्राविरहित = दंष्ट्रा विरहितः (तत्पु०) । मदहीनः = मदेन हीनः (तत्पु०) । नामधारकः = नाम्नः धारकः (तत्पु०) ।

व्या०ः—धारक = धृ + धृल् (धु = अक) ।

शब्दार्थः—दंष्ट्राविरहितः = दाढ से रहित । नामधारकः = नाम मात्र का ।

हि० अनु०.—जिस प्रकार दाढ से रहित सर्प (नाम मात्र का सर्प होता है) और जिस प्रकार मद से रहित हाथी (नाम मात्र का हाथी होता है), उसी प्रकार इस जगत् में धन से रहित पुरुष नाम मात्र का पुरुष होता है (ये सर्प आदि अपने स्वरूप के अनुकूल कुछ कर नहीं सकते, इनका केवल नाम ही सर्प आदि होता है) ।

तच्छ्रुत्वाह मनसा विचिन्तितवान्—‘यतोऽङ्गुलिमात्रमपि ब्रूदनशक्ति-  
र्नास्ति, तद्विघर्षहीनस्य पुरुषस्य जीवितम् । उक्तं च—

हि० अनु०.—यह सुन कर मैं मन में सोचने लगा—‘चूंकि अंगुल भर भी ब्रूदने की मेरी शक्ति नहीं है, अतः धनविहीन पुरुष के जीवन को धिक्कार है । कहा भी है—

अर्थेन च विहीनस्य पुरुषस्याल्पमेघसः ।

उच्छिद्यन्ते क्रियाः सर्वाः शीघ्रे कुसरितो यथा ॥६२॥

अन्वयः—अर्थेन विहीनस्य अल्पमेघसः च पुरुषस्य सर्वाः क्रियाः उच्छिद्यन्ते, यथा शीघ्रे कुसरितः (उच्छिद्यन्ते) ।

समासः—अल्पमेघसः = अल्पा मेघा यस्य तस्य (बहु०) कुसरितः = कुस्रिताः सरितः (तत्पु०) ।

व्या०ः—उच्छिद्यन्ते = ‘उच्’ पूर्वक ‘छिद्’ धातु, कर्मवाच्य, लट्, प्र० पु०, बहु० ।

शब्दार्थः—अल्पमेघसः = कम बुद्धि वाले की । उच्छिद्यन्ते = उच्छिद्यन्

(छिन्न-भिन्न) हो जाती हैं। शीघ्रे=गर्मी की श्रुतु मे कुतस्ति.=छोटी नदियाँ।

हि० अनु०.—घनविहीन और अल्पबुद्धि व्यक्ति की सत्र क्रियाएँ उसी प्रकार उच्छिन्न (छिन्न-भिन्न) हो जाती हैं, जिस प्रकार गर्मी की श्रुतु मे छोटी नदियाँ (सूख कर छिन्न-भिन्न हो जाती हैं)।

यथा काकयवाः प्रोक्ता यथारण्यभवास्तिलाः।

नाममात्रा न सिद्धो हि धनहीनास्तथा नरा ॥६३॥

अन्वयः—यथा काकयवाः नाममात्रा प्रोक्ता सिद्धौ न हि, यथा अरण्यभवाः तिला (नाममात्रा प्रोक्ता, सिद्धौ न हि), तथा धनहीनाः नराः (नाममात्रा प्रोक्ता सिद्धौ न हि)

समासः—अरण्यभवाः=अरण्ये भवः यथा ते (बहु०)। नाममात्रा = केवलम् नाम येषां ते (बहु०)। धनहीना = धनेन हीना. (तत्पु०)।

शब्दार्थ —काकयवाः=एक प्रकार के जो जो अन्न व' रूप मे खाने के काम नहीं आते। अरण्यभवाः=वन मे उत्पन्न होने वाले।

हि० अनु० —जिस प्रकार काकयव और वन मे होने वाले तिल नाम मात्र के जो और तिल होते हैं, किसी काम नहीं आ सकते, उसी प्रकार धनहीन नर नाममात्र के नर होते हैं, किसी काम मे नहीं आ सकते, (अपितु बेकार होते हैं)।

सन्तोऽपि न हि राजन्ते दरिद्रस्येतरे गुणाः।

आदित्य इव भूतानाम् श्रीगुणानां प्रकाशिनो ॥६४॥

अन्वयः—दरिद्रस्य इतरे गुणाः सन्तः अपि न हि राजन्ते, भूतानाम् आदित्य इव श्री गुणानाम् प्रकाशिनो (भवति)।

व्या०ः—सन्त = अस् + शतृ (अत्) : प्रकाशिनो = प्र + काश् + णिनि (इन्) + ङीप् (हैं)।

शब्दार्थ —राजन्ते=प्रकाशित या शोभित होते हैं।

हि० अनु० —दरिद्र व्यक्ति के (धन के अलावा) अन्य गुण होते हुए भी

प्रकाशित नहीं होते, जिस प्रकार सूर्य प्राणियों एवं अन्य भौतिक पदार्थों को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार उसी गुणों की प्रकाशिका होती है ।

न तथा बाध्यते लोके प्रकृत्या निर्धनो जनः ।

यथा द्रव्याणि संप्राप्य तैर्विहीनः सुखे स्थितः ॥६५॥

अन्वयः—लोके प्रकृत्या निर्धनः जनः तथा न बाध्यते, यथा द्रव्याणि संप्राप्य सुखे स्थितः (जनः) तैः विहीनः (मुक्त्वा बाध्यते) ।

व्या०—बाध्यते=‘बाध्’ धातु, कर्मबाध्य, लट्, प्र० पु०, एक० । संप्राप्य= सम् + प्र + आप् + त्वा (स्यप्=य) । स्थितः=स्था + क्त (त) ।

शब्दार्थः—बाध्यते=पोषित या दुःखी होता है । प्रकृत्या—स्वभाव से ही, पहले से ही । संप्राप्य=प्राप्त कर ।

हि० अनु०—लोक में पहले से ही निर्धन जन उतना दुःखी नहीं होता है, जितना कि धन को प्राप्त कर सुख में स्थित जन धन विहीन होने पर दुःखी होता है ।

शुक्लस्य कीटखातस्य बह्निदग्धस्य सर्वतः ।

तरोरप्यपरस्यस्य वरं जन्म न अर्धिनः ॥६६॥

अन्वयः—शुक्लस्य कीटखातस्य सर्वतः बह्निदग्धस्य अपरस्यस्य तरोः अत्र जन्म वरम् अर्धिनः (जन्म) च ॥ (वरम्) ।

समासः—कीटखातस्य=कीटैः खातस्य (तत्पु०) । बह्निदग्धस्य=बह्निना दग्धस्य (तत्पु०) । अपरस्यस्य=अपरे तिष्ठति तस्य (उपपद तत्पु०) ।

व्या०—अपरस्यस्य=अपर + स्था + क (अ) । अर्धिनः=अर्ध् + णिनि (इन्) ।

शब्दार्थ—कीटखातस्य=कीटों के द्वारा खोदे (खाए) हुए का । बह्निदग्धस्य=आग के द्वारा जलाए हुए का । अपरस्यस्य=ऊपर से स्थित का । अर्धिनः=मार्गने वाला (मंगला) का ।

हि० अनु०—सूखे हुए, कीटों के द्वारा खोदे (खाए) हुए और आग के द्वारा जलाए हुए ऊपर से स्थित वृक्ष का भी जन्म अच्छा है, किन्तु पाचक का जन्म अच्छा नहीं है ।

शङ्कनीया हि सर्वत्र निष्प्रतापा दरिद्रता ।

उपकर्तुं नपि प्राप्त निःस्वं सत्यज्य गच्छति ॥६७॥

अन्वयः—सर्वत्र निष्प्रतापा दरिद्रता शङ्कनीया हि, उपकर्तुं नपि प्राप्तम् निःस्वं सत्यज्य गच्छति ।

समासः—निष्प्रतापा=नास्ति प्रतापः यस्याः (बहु०) निःस्वम्=नास्ति स्वम् यस्य तम् (बहु०) ।

व्या०—दरिद्रता=दरिद्र+तस् (त)+टाप् (आ) । शङ्कनीया=शङ्क+अनीयर् (अनीय)+टाप् (आ) । उपकर्तुं नपि=उप+कृ+तुमुन् (तुम्) । सत्यज्य=सत्+त्यञ्+कत्वा (त्यप्=य) ।

शब्दार्थः—निष्प्रतापा=प्रतापहीन । निःस्वम्=धनहीन ।

हि० अनु०—सभी जगह प्रतापहीन दरिद्रता से शङ्कित ही रहना चाहिए । (क्योंकि यह) उपकार करने के लिए भी आने वाले को धनहीन बनाकर छोड़ जाती है (जो गरीब की मदद करे, वह भी गरीब बन जाता है, अतः गरीबी से शङ्कित ही रहना चाहिए ।)

उन्नम्योन्नम्य तत्रैव निर्धनानां मनोरथाः ।

हृदयेष्वेव लीयन्ते विधवास्त्रीस्तनाधिव ॥६८॥

अन्वयः—निर्धनानाम् मनोरथाः विधवास्त्रीस्तनौ इव उन्नम्य उन्नम्य तत्र एव हृदयेषु एव लीयन्ते ।

समासः—निर्धनानाम्=नास्ति धनम् येषां तेषाम् (बहु०) । विधवास्त्री-स्तनौ=विधवा व असी स्त्री (कर्मघा०), तस्या-स्तनौ (तत्पु०) ।

व्या०—उन्नम्य=उत्+नम्+कत्वा (त्यप्=य) ।

शब्दार्थः—उन्नम्य=उठकर, ऊँचे होकर । लीयन्ते=लीन हो जाते हैं, छिप जाते हैं ।

हि० अनु०—निर्धन व्यक्तियों के मनोरथ विधवा स्त्री के स्तनो के समान वही हृदयो मे ही उठ-उठकर लीन हो जाते हैं (अदृश्य हो जाते हैं) ।

व्यक्तेऽपि चासरे नित्य दीर्गंत्यतमसावृतः ।

अप्रतोऽपि स्थितो यत्नात् केनापीह दृश्यते ॥६६॥

अन्वयः—चासरे नित्यम् व्यक्ते अपि यत्नात् अप्रतः स्थित. अपि दीर्गंत्य-  
तमसा आवृत जन. इह केन अपि न दृश्यते ।

समासः—दीर्गंत्यतमसा=दीर्गंत्यम् एव तमः तेन (कमभा०) ।

ध्या०.—व्यक्ते=वि+अञ्ज्+क्त (त) । दीर्गंत्य=दुर्गति+व्यञ्ज  
(य) ।

शब्दार्थ—चासरे=दिन के । व्यक्ते=प्रकट होने पर, निकलने पर ।  
दीर्गंत्यतमसा=दुर्गति (गरीबी) रूपी अन्वकार से । आवृतः=ढका हुआ, घिरा  
हुआ ।

हि० अनु०.—दिन के रोज निकलने पर भी यत्नपूर्वक सबसे आगे स्थित  
भी दुर्गति (गरीबी) रूपी अन्वकार से ढका हुआ व्यक्ति किसी की दृष्टि में नहीं  
पड़ता । (बेचारे गरीब को कोई नहीं देख पाता ।)

एव विलम्बाह भग्नोत्साहस्तन्निधान गण्डोपधानीकृत दृष्ट्वा स्व दुर्गं प्रभाते  
गनः । ततश्च मदमृत्प्राः प्रभाते गण्डानो मिथो जल्पन्ति—अहो, असमर्थो-  
ऽयमुदरपूरणेऽस्माकम् । केवलमस्य मृत्तलानाना बिडालादिविपत्तयः । तत्किमनेना-  
राधितेन । उक्तं च—

समासः—भग्नोत्साह=भग्नः उत्साह यस्य स. (बहु०) गण्डोपधानी-  
कृतम्=गण्डस्य उपधानम् (तत्पु०), भग्नोपधानम् गण्डोपधान कृतम् (चि  
तत्पु०) ।

ध्या०.—विजप्=वि+सप्+कृ (ल्यप्=य) । भग्न=भञ्ज्+क्त  
(त) । आराधितेन=आ+राध्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थ—भग्नोत्साहः=भग्न (टूटे) उत्साह वाला । गण्डोपधानीकृतम्=  
बनपटा का तर्किया बना हुआ । जल्पन्ति=बातें करते हैं । मृत्तलानानाम्=  
पाँधे सगे हुआ का ।

हि० अनु०.—इस प्रकार रोकर मैं टूटे हुए उत्साह के साथ उस धनकोप  
को बनपटी का तर्किया बना देकर अपने बिन पर सुबह चला आया । इसके



वाद मेरे सेवक प्रातःकाल आपस में बातें करने लगे—‘अरे ! यह हमारे उदर की पूर्ति करने में असमर्थ है । इसके पीछे लगने पर हमको केवल बिलाव आदि की विपत्तियाँ ही प्राप्त होती हैं । सो इसकी आराधना (सेवा) करने से क्या (प्रयोजन है) । वहाँ भी है—

यत्सकाशात् लाभः स्यात्केवलाः स्युर्विपत्तयः ।

स स्वामी दूरतस्त्याज्यो विशेषादनुजीविभिः ॥१००॥

अन्वयः—यत्सकाशात् लाभः स स्यात्, केवलाः विपत्तयः स्युः, स स्वामी दूरतः त्याज्यः, अनुजीविभिः विशेषात् (दूरतः त्याज्यः) ।

समासः—यत्सकाशात्=यस्य सकाशम् तस्मात् (तत्पु०) ।

व्या०—त्याज्यः=त्यज्+प्यत् (य) । अनुजीविभिः=अनु+जीव्=णिनि (इत्) ।

शब्दार्थः—यत्सकाशात्=जिसके पास से । अनुजीविभिः=अनुजीवियों के द्वारा, दूसरे के आधार पर जीविका करने वालों के द्वारा ।

हि० अनु०—जिसके पास रहने से कोई लाभ न हो, अपितु केवल विपत्तियाँ हों, वह मालिक दूर से ही छोड़ देना चाहिए और ऐसे व्यक्तियों के द्वारा जिनकी जीविका उसी के अधीन हो उन्हें तो और भी विशेष रूप से उसे दूर ही छोड़ देना चाहिए ।

एवं सेवा बंधासि श्रुत्वा स्वदुर्गं प्रविष्टोऽहम् । यावन्तो कश्चिन्मम संमुखे-  
ऽभ्येति तावन्मया चिन्तितम्—‘पिण्य दरिद्रता । अथवा साध्विदमुष्यते—

हि० अनु०—इस प्रकार उनके वचनों को सुनकर मैं अपने बिल में घुस गया । जब तक कोई मेरे सामने नहीं आया तब तक मैंने सोचा—‘इस गरीबी को धिक्कार है, अथवा यह ठीक कहा जाता है—

मृतो दरिद्रः पुरुषः मृतं मंथुनमप्रजम् ।

मृतमथोन्नियं धाढं मृतो यज्ञस्तवक्षिणः ॥१०१॥

अन्वयः—दरिद्रः पुरुषः मृतः, अप्रजम् मंथुनम् मृतम्, अथोन्नियम् धाढम् मृतम्, अदक्षिणः तु यज्ञः मृतः ।

समाप्तः—अप्रजम्=नास्ति प्रजा यस्मिन् (बहु०) । अथोत्रियम्=नास्ति  
आत्रियः यस्मिन् (बहु०) । अदर्शिनः=नास्ति दर्शिता यस्मिन् (बहु०) ।

ध्या०.—मृत्=मृ + क्त (त) ।

शब्दायः—अप्रजम्=जिसमें मन्तान न हो । अथोत्रियम्=जिसमें वेदज्ञ  
विद्वान न हो ।

हि० अनु० —हरिद पुरुष मरा हुआ है, बिना सन्तान का मैथुन (स्त्री-  
पुरुष-समागम) मरा हुआ (व्यर्थ) है, वेदज्ञ विद्वान् में रहित आद मृत है और  
दर्शिताविहीन यज्ञ मृत (निष्पन्न) है ।

एवं मे विन्ययन्मे नृपया मम शत्रूणा मेवका चाना । ते च मामेकाकिनं  
दृष्ट्वा विहस्यन्ता कुर्वन्ति । अथ मयैकाकिना योगनिद्रा गतेन मूयो विचिन्तितम्—  
'यत्तस्य कृतस्त्विन ममाश्रय गत्वा तद्गण्डोपधानवर्तिहृता वितपेटी शनैः  
शनैर्विशार्य तस्य निद्रादशगन्धस्य श्वदुर्गे वित्तमानयामि, येन मूयोऽपि मे वित्तप्रमा-  
वेणापिपश्य पूर्ववद् भविष्यति । उक्त च—

समाप्त —कृतस्त्विनः=कृतिसत्तः तपस्वी तस्य (हु तत्पु०) । तद्गण्डोपधान-  
वर्तिहृताम्=तस्य गण्ड (तत्पु०) तस्य उपधानम् (तत्पु०), तस्मिन् वर्तने  
(उपपद तत्पु०), तद्गण्डोपधानवर्तिनी कृता ताम् (कर्मधा०) । वित्तप्रमावेण=  
वित्तस्य प्रभाव तेन (तत्पु०) ।

ध्या०.—विन्ययत=विन् (विन्मृ) + शतृ (अतृ) । विशार्य=वि +  
श्रिजन् 'ट' (शर्) + क्त्वा (त्यप्=य) । आधिपत्यम्=अधिपति + गृह  
(य) ।

इसके बाद मैंने योगनिद्रा में जाकर फिर विचारा कि उस दुष्ट तपस्वी के स्थान पर जाकर उसकी कनपटी के तक्कि के भीतर की हुई धन की पेटी को धीरे-धीरे फाड़कर उसके सो जाने पर धन अपने किले (बिल) में ले आऊँ, जिससे फिर भी धन के प्रभाव से मेरा स्वामित्व पहले की भाँति हो जायगा । कहा भी है—

**व्यययन्ति पर चेतो मनोरथशतैर्जनाः ।**

**नानुष्ठानैर्धनैर्होना कुलजा विधवा इव ॥१०२॥**

अन्वय — धन होना जना कुलजा विधवा, इव अनुष्ठानै न परम् मनोरथशतै चेत व्यययन्ति ।

समाप्त — कुलजा = कुल जाता (उपपद तत्पु०) । विधवा = विगतः धनं यासा ता (बहु०) । मनोरथशतै = मनोरथानाम् शतानि तै (तत्पु०) ।

व्या०:—कुलजा = कुल + जन् + ङ (अ) । अनुष्ठानै = अनु + स्था + ल्युट् (यु = अन) । व्यययन्ति = निजन्त 'व्यप्', लट्, प्र० पु०, बहु० ।

शब्दार्थ — कुलजा = अच्छे कुल में उत्पन्न, कुलीन । व्यययन्ति = व्ययित या दु खित करते हैं ।

हि० अनु०:—धनहीन व्यक्ति कुलीन विधवा स्त्रियों के समान (मनोरथों के अनुकूल) व्यवहार या कार्य करने से नहीं, अपितु केवल मैकड़ों मनोरथों में चित्त को व्ययित या दु खित करते हैं । (कुलीन विधवा स्त्रियाँ शृंगार, पुरुष-समागम आदि करने का केवल मनोरथ कर चित्त को दु खित करती है, किन्तु कुलीन होने के कारण ऐसा करती नहीं, उसी प्रकार निर्धन जन मनोरथों से चित्त को दु खित करते हैं, किन्तु धनभाव के कारण मनोरथों के अनुकूल कार्य नहीं कर सकते) ।

**दीर्गत्थं देहिनां दु खमपमानकर परम् ।**

**येन स्वेरपि मन्यन्ते जीवन्तोऽपि मृता इव ॥१०३॥**

अन्वय — दीर्गत्थम् देहिनाम् अपमानकरम् परम् दु खम्, येन स्वेः अपि जीवन्त अपि मृता इव मन्यन्ते ।

समासः—अपमानकरम्—अपमान+कृ+ट (अ) ।

व्या०ः—दौर्गत्यम्=दुर्गति+घञ् (य) । अपमानकरम्=अपमान+कृ+ट (अ) ।

शब्दार्थः—दौर्गत्यम्=निर्धनता । स्वैः=अपनों के द्वारा ।

हि० अनु०—निर्धनता प्राणियों का अपमानकारक बड़ा भारी दुःख है, जिनसे वे अपनों के द्वारा भी जीते हुए भी मरे हुए के समान माने जाते हैं ।

दैन्यस्य पात्रतत्वेति परामूढैः परं पदम् ।

विपदामाश्रयः शश्वद्दौर्गत्यकलुषोद्धतः ॥१०४॥

अन्वयः—दौर्गत्यकलुषोद्धतः शश्वन् विपदान् आश्रयः (अन्) परामूढैः परम् पदम् दैन्यस्य पात्रतान् एति ।

समासः—दौर्गत्यकलुषोद्धतः=दौर्गत्येन कलुषोद्धतः (तत्पु०) ।

व्या०ः—परामूढैः=परा+मू+क्तिन् (ति) ।

शब्दार्थः—दौर्गत्यकलुषोद्धतः=निर्धनता के द्वारा मलिन किया हुआ । शश्वद्=निरन्तर । परामूढैः=परामव या अपमान के ।

हि० अनु०—निधनता के द्वारा मलिन बनाया हुआ व्यक्ति निरन्तर विपत्तियों का आश्रय होकर दौर्गत्य के पात्रत्व को जोकि दिक्कुल परामव या अपमान का पद है, प्राप्त करता है (श्रीनता का पात्र या आश्रय बन कर जन पूर्वतः अपमानजनक स्थिति में पहुँच जाता है) ।

सज्जगते बान्धवास्तेन सम्बन्धं गोपयन्ति च ।

मित्राण्यमित्रतां यान्ति ग्रस्य न स्युः कपदंकाः ॥१०५॥

अन्वयः—ग्रस्य कपदंकाः न स्युः, तेन बान्धवाः सज्जगते, (तेन मह) सम्बन्धम् च गोपयन्ति, (तस्य) मित्रानि अमित्रतान् यान्ति ।

शब्दार्थः—गोपयन्ति=छिपाते हैं । कपदंकाः=मिके के रूप में चपने वाली कौटिपी, सज्जगते=धन, पैसा ।

हि० अनु०—जिसके पास कौटिपी (धन, पैसा) नहीं होती है, उससे उसके

वाग्धव भी (सम्पर्क रखने आदि में) लज्जित होते हैं, उसके साथ अपने सम्बन्ध को छिपाते हैं । उसके मित्र शत्रु हो जाते हैं ।

विशेषः—‘कपदंका’ शब्द का अक्षरविन्यासीय रूपान्तर ‘कपदिका’ भी है । किसी समय ‘कोडियाँ’ भी सिक्के के रूप में चलती थी, अतः धन के प्रतीक रूप में इनकी चर्चा की जाती थी, और आज भी लोग ऐसा कह देते हैं कि ‘अमुक के पास एक कौड़ी भी नहीं है ।’

मूर्तं लाघवमेवंतदपायानामिव गृहम् ।

पर्यायो मरणस्याय निधनत्वं शरीरिणाम् ॥१०६॥

अन्वयः—एतद् निधनत्वम् शरीरिणाम् मूर्तम् लाघवम् एव, इदम् अपायानाम् गृहम्, मरणस्य अयम् पर्यायः ।

शब्दार्थ —मूर्तम्=रूपधारी, व्यक्तित्वयुक्त । लाघवम्=सधुता, छोटापन, तुच्छत्व । अपायानाम्=सकटो का । पर्यायः=रूपान्तर, समानार्थक ।

हि० अनु०ः—यह निधनत्व पुरुषो का साक्षान् व्यक्तित्वयुक्त तुच्छत्व ही है । यह सकटो का घर है, यह मरण का दूसरा नाम या रूप है ।

अजाधूलिरिव त्रस्तेमार्जनीरेणुवज्जनैः ।

दीपलट्त्वोत्थेष्टायेव त्यज्यते निधनो जनः ॥१०७॥

अन्वय —जनैः त्रस्तेः निधनः अजाधूलिः इव मार्जनीरेणुवत् दीपलट्त्वोत्थेष्टाया इव त्यज्यते ।

ममासः—अजाधूलिः=अजाकृता धूलिः (मध्यमपदलोपो तत्पु०) । दीपलट्त्वोत्थेष्टाया=दीपलट्त्वायाः उत्तिष्ठति (उपपद तत्पु०), दीपलट्त्वोत्था च असौ द्याया (कर्मधा०) ।

प्या०ः—त्रस्ते=त्रस्+क्त (त) ।

शब्दार्थ—त्रस्तेः=भयभीतों के द्वारा । अजाधूलिः=बकरियों के द्वारा उड़ाई हुई धूल । मार्जनीरेणुवत्=भाड़ू की धूल के समान । दीपलट्त्वोत्थेष्टाया=दीपलट् की द्याया ।

हि० अनु०ः—लोगों के द्वारा भयभीत होकर बकरियों की धूल, भाड़ू की

धूल और दीवट (दीनर रखने का आधार) की छाया के समान निर्धन व्यक्ति दूर हो रक्खा जाता है (जैसे लोग धूल आदि से दूर कर दूर भागते हैं, वैसे ही वे गरीब से दूर भागते हैं) ।

विशेष—धूल से तो लोग अलग रहते ही हैं । पुराने समय में दीवट का छाया का सम्पर्क अशुभ माना जाता होगा, अतः उसकी इस रूप में चर्चा आई है ।

शौचावशिष्टयाप्यस्ति किञ्चित्कार्यं व्यवचिन्नुदा ।

निर्धनेन जनेनैव न तु किञ्चित्प्रयोजनम् ॥१०८॥

अन्वयः—शौचावशिष्टया मृदा अपि किञ्चित् कार्यम् अस्ति, (किन्तु) निर्धनेन जनेन तु किञ्चित् प्रयोजनम् एव न (अस्ति) ।

समासः—शौचावशिष्टया=शौचाद् अवशिष्टा तदा (तत्पुं०) ।

व्या०—अवशिष्ट=अव+शिप्+क्त (ठ) ।

शब्दार्थः—शौचावशिष्टया=शौचकार्य से बची हुई में । मृदा=मिट्टी से ।

हि० अनु०—शौचकार्य से बची हुई मिट्टी में भी कुछ काम हो सकता है; किन्तु निर्धन जन से तो कोई प्रयोजन ही नहीं है ।

अधनो दातुकामोऽपि संप्राप्तो धनिनां गृहम् ।

मग्नते याचकोऽयं धिग्दारिद्र्यं सलु देहिनाम् ॥१०९॥

अन्वयः—अधनः दातुकामः अपि धनिनाम् गृहम् संप्राप्तः 'अयम् याचकः' (इति) मग्नते, देहिनाम् दारिद्र्यम् निक्खनु ।

हि० अनु०—निर्धन व्यक्ति देने की भी धनियों के घर जावे तो वह 'यह मग्नता है (बुद्ध मोगन आया है)' ऐसा माना जाता है, (अतः) धानियों की दरिद्रता के लिए निश्चय ही धिक्कार है ।

अतों इतानहार विद्वानो यदि मे मृषु स्यात् तदापि शोभनम् ।  
उक्तं च—

हि० अनु०—इमानि धन का अग्रहरण करने हुए यदि मेरी मृषु हो जावे तब भी प्रशंसा है । वर भी है—

स्ववित्तहरणं दृष्ट्वा यो हि रक्षत्यसूनर ।

पितरोऽपि न गृह्णन्ति तद्वत् सलिलाञ्जलिम् ॥११०॥

अ वय—य नर स्ववित्तहरणम् दृष्ट्वा असून रक्षति हि, पितर अपि तद्वत् सलिलाञ्जलिम् न गृह्णति ।

समास —स्ववित्तहरणम्=स्वस्य वित्तम् (तत्पु०), तस्य हरणम् (तत्पु०) ।  
सलिलाञ्जलिम्=सलिलस्य अञ्जलिम् (तत्पु०) ।

शब्दाय —असून=प्राणो को । सलिलाञ्जलिम्=अल की अञ्जलि, तपण में दिया हुआ जल ।

हि० अनु० =जो मनुष्य अपने धन का अपहरण देख कर प्राणो को बचाता है । (उसके) पितर भी उसके द्वारा दिया तपण का जल ग्रहण नहीं करते हैं । तथा च ।

हि० अमु० —और भी ।

गवार्थे ब्राह्मणार्थे च स्त्रीवित्तहरणे तथा ।

प्राणास्त्यजति यो मुद्धे तस्य लोका सनातना ॥१११॥

अ वय —गवार्थे ब्राह्मणार्थे च तथा स्त्रीवित्तहरणे य मुद्धे प्राणान् त्यजति तस्य सनातना लोका (प्राप्ता भवति) ।

समास —गवार्थे=गवाम् अर्थे (तत्पु०) । ब्राह्मणार्थे=ब्राह्मणाम् अर्थे (तत्पु०) । स्त्रीवित्तहरण=स्त्री च वित्तम् च (द्वन्द्व), तयो हरण (तत्पु०) ।

शब्दाय —गवार्थे=गायो के हित के उपस्थित होने पर । ब्राह्मणार्थे=ब्राह्मणों के हित के उपस्थित होने पर । स्त्रीवित्तहरणे=स्त्री और धन के अपहरण का अवसर उपस्थित होने पर । सनातना =नित्य ।

हि० अनु० —गायो एवं ब्राह्मणों के हित के उपस्थित होने पर तथा स्त्री और धन के अपहरण का अवसर उपस्थित होने पर जो मुद्ध म (तड़ते-तड़ते) प्राणों को छोड़ देता है, उसे नित्य लोक प्राप्त होते हैं ।

एव निदिचत्य रात्रौ तत्र गत्वा निद्रावगमुपागतस्य पेटायामया छिद्रं कृतं

यावत्, तावत् प्रबुद्धो दुष्टतापसः । ततश्च जर्जरवशप्रहारेण शिरसि ताडितः  
कपचिदायुं शेषतया निर्गन्तोऽहम्, न मृतश्च । उक्तं च—

हि० अनु०:—ऐसा निश्चय कर रात में वहाँ जाकर उसके सो जाने पर  
पटी में मैंने ज्यों ही छेद किया, त्यों ही वह दुष्ट तपस्वी जग गया । तब उसने  
फटे दाँस का प्रहार कर मिर में मारा, जिससे जैसे-तैसे जीवन अवशिष्ट  
होने के कारण मैं बच निकला और मरा नहीं । कहा भी है—

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यः,  
देवोऽपि तं लङ्घयितुं न शक्तः ।  
तस्मात् शोचामि न विस्मयो मे,  
यदस्मदीयं न हि तत्परेषाम् ॥१२॥

अन्वयः—मनुष्यः प्राप्तव्यम् अर्थम् लभते, देवः अपि तम् लङ्घयितुम् न  
शक्तः, तस्मात् न शोचामि, न मे विस्मयः, यद् अस्मदीयम् तद् परेषाम्  
न हि ।

स० टी०:—मनुष्यः नरः प्राप्तव्यम् प्राप्तुं नियतम् अर्थम् वस्तु लभते  
प्राप्नोति, देवः विधाता अपि तम् अर्थम् लङ्घयितुम् अन्यथाक्तुम् न शक्तः  
समर्थः तस्मात् तस्मात् कारणाद् अहम् न शोचामि शोक करोमि न च मे मम  
विस्मयः आश्चर्यम्, यद् वस्तु अस्मदीयम् आत्माकीनम् अस्ति तद्वस्तु परेषाम्  
अप्येषाम् न हि मयितुं शक्नोति इति शेषः ।

ध्या०.—प्राप्तव्यम्=प्र+आप्+तव्य । लङ्घयितुम्=गिजन् लपि  
(लङ्घय)+इट् (इ)+तुमुत् (तुम्) । शक्तः=शक्+क्त (श) । विस्मय=  
वि+स्मि+यच् (प्र) । अस्मदीयम्=अस्मत्+द्य (ईय) ।

शब्दार्थः—प्राप्तव्यम्=मिलन को नियत । लङ्घयितुम्=लपिन का,  
अन्यथा करन को । शक्तः=समर्थ ।

हि० अनु०:—मनुष्य प्राप्तव्य (प्राप्त होने को नियत) पदार्थ को प्राप्त  
करता है । विधाता भी उस अन्यथा करन में समर्थ नहीं है । इसलिए मैं न  
सोचता हूँ और न मुझे विस्मय होता है । जो हमारा है, वह दूसरों का नहीं  
ही सज्जा ।



विशेष — इस श्लोक में भाग्यवादिनी या देववादिनी विचारधारा की अभिव्यक्ति है ।

काकभूमौ पृच्छत — 'कथमेतत् ।' हिरण्यक आह—

हि० अनु० — कोप्रा और कछरा पूछने है— 'यह किये ?' हिरण्यक कहता है—

### कक्षा ४ (प्राप्तधर्मार्थ कथा)

अस्ति कस्मिंश्चिन्नगरे सागरदत्तो नाम वणिक् । तस्मिन्नुना रूपकशतेन विक्रीयमाण पुस्तको गृह्यते । तस्मिन् च तिलितमस्ति—

हि० अनु०.— किसी नगर में सागरदत्त नामक वैश्य था । उसके पुत्र ने सो रूप में बिक्रय के वाली पुस्तक खरीद ली । उसमें लिखा है—

प्राप्तधर्मार्थं लभते मनुष्य,  
देवोऽपि तं लब्धयितुं न शक्तः ।  
तस्मात्तु शोचामि न विस्मयो मे,  
यदस्मदोद्य न हि तत्परेषाम् ॥११३॥

हि० अनु०.— मनुष्य प्राप्त-व्य पदार्थ को प्राप्त करना है, विधाता भी उसे अ-व्या करने में समर्थ नहीं है । इसलिए मैं न सोचता हूँ और न मुझे विस्मय होना है, ओ हमारा है, वह दूसरी का नहीं हो सकता ।<sup>१</sup>

तद्वद्व्या सागरदत्तेन तनुजं पृष्ट — पुत्र, क्रियता मूल्येनैव पुस्तको गृहीत ।

हि० अनु० — उसे देखकर सागरदत्त ने पुत्र से पूछा— "पुत्र, कितने मूल्य में यह पुस्तक खरीदी ।" सोऽब्रवीत्— रूपकशतेन ।

हि० अनु०— वह बोला— 'सो रूप में ।

तच्छ्रुत्वा सागरदत्तोऽब्रवीत्— 'विद्वद्भूष, त्वं तिलितैकश्लोकं रूपकशतेन यद गृह्णासि एतया बुद्ध्या कथं द्रव्योपार्जनं करिष्यसि । तदज्ञप्रभृति स्वया मे

१ इस श्लोक का अन्वय, आदि अर्थो पूर्व में प्रदर्शित किया ही जा चुका है ।

गृहं न प्रवेष्टव्यम् ।' एव निर्भर्त्स्यं गृहान्नि. सारित. । स च तेन निर्वेदेन विप्रकृष्ट  
देशान्तर गत्वा किर्माप नगरमागच्छावस्थित. ।

समाप्त—लिखितेकदश्लोकम्=लिखित एकः श्लोकः यस्मिन् तम्  
(बहु०) ।

ध्या०—लिखित=लिख्+इट् (इ)+क्त (त) । प्रवेष्टव्यम्=प्र+विश्+  
तव्य ।

शब्दार्थ—लिखितेकदश्लोकम्=जिसमें एक श्लोक लिखा हुआ है ।  
अद्यप्रभृति=आज से लेकर, आज से । प्रवेष्टव्यम्=घुसना चाहिए ।  
निर्भर्त्स्यं=फटकार कर । निःसारित=निकाल दिया । निर्वेदेन=दुःख से,  
वैराग्य से । विप्रकृष्टम्=दूरस्थित । आगच्छ=पहुँचकर । अवस्थित =  
ठहरा, बसा ।

हि० अनु०—वह सुनकर सागरदत्त बोला—'धिक् भूखें, तू जो एक लिखे  
हुए श्लोक वाली (पुस्तक) को सी रफ में खरीदता है, तो इस बुद्धि से कैसे  
पनीपार्जन करेगा, जो आज से तुझे मेरे घर में नहीं घुसना चाहिए । इस  
प्रकार फटकार कर उसे घर से निबाल दिया । वह उस दुःख से किसी दूसरे  
दूरस्थित देश में जाकर किसी नगर में पहुँच ठहर गया ।

अथ कनिष्यदिवसस्तन्नगरनिवासिना केनचिदसौ पृष्टः—'कुतो भवाना-  
गतः । किं नामधेयो वा' इति । असावब्रवीत्—'प्राप्तअमर्षं' नमते मनुष्यः ।'  
अपान्यतामि पृष्टेनानेन तथैवोत्तरं दत्तम् । एव च तस्य नगरस्य मध्ये प्राप्त-  
व्यमथ इति तस्य प्रसिद्ध नाम जातम् ।

समाप्त.—तन्नगरनिवासिना=उस नगर (कर्मणा०), तन्नगरे निवसनि  
(उपपद तत्पु०) ।

ध्या०—तन्नगरनिवासिना=तन्नगर+नि+वम्+णिनि(इत्) । पृष्टः=  
प्रच्छ+क्त (त) ।

शब्दार्थ—तन्नगरनिवासिना=उस नगर के निवासी न ।

हि० अनु०.—फिर कुछ दिनों के बाद उस नगर के किसी निवासी ने  
उससे पूछा—'आप कहीं से आए हैं, और आपका क्या नाम है ।' वह बोला—

‘प्राप्तव्य अर्थ को मनुष्य प्राप्त करता है ।’ फिर दूसरे के द्वारा पूछे जाने पर भी उसने वैसा ही उत्तर दिया । इस प्रकार उस नगर के बीच में उसका ‘प्राप्तव्यमर्थ’ यह नाम प्रसिद्ध हो गया ।

अथ राजकन्या चन्द्रवती नामाभिनवरूपयौवनसपन्ना सखीद्वितीयैकस्मिन् महोत्सवदिवसे नगर निरीक्षमाणास्ति । तत्रैव च कश्चिद् राजपुत्रोऽतीव रूप-पद्मो मनोरमश्च कथमपि तस्या दृष्टिगोचरे गतः । तद्दर्शनसमकालमेव कुसुमवाणाहतया तथा निअसक्यभिहिता—‘सखि, यथा किसानेन सह समागमो भवति तथाच त्वया यतितव्यम् ।

समाप्तः—अभिनवरूपयौवनसपन्ना=रूपम् च यौवनम् च (इन्द्र), अभिनवे रूपयौवने (कर्मधा०) । ताभ्या सपन्ना (तत्पु०) । सखीद्वितीया=सखी द्वितीया यस्या सा (बहु०) । कुसुमवाणाहतया=कुसुमानि वाणाः यस्य सा. (बहु०), तेन आहता तथा (तत्पु०) ।

व्या०ः—निरीक्षमाणा=निर+ईष्+शप् (अ)+गुक् (श)+शानच् (आन)+टाप् (आ) । आहता=आ+हन्+क्त(त)+टाप् (आ) । अभिहिता—अभि+धा+क्त (त)+टाप् (आ), धा’ को ‘ह’ आदेश । यतितव्यम्=यत्+इट् (इ)+तव्य ।

शब्दार्थः—अभिनवरूपयौवनसपन्ना=नवीन रूप और यौवन से युक्त । सखीद्वितीया=सखी के साथ । निरीक्षमाणा=देख रही, देखती हुई । मनोरम.=सुन्दर, मनभावन । तद्दर्शनसमकालम्=उसके देखने के समय ही । कुसुम-वाणाहतया=कामदेव से पीड़ित ने । यतितव्यम्=प्रयत्न करना चाहिए ।

हि० अनु०.—तब एक बार नवीन रूप और यौवन से युक्त चन्द्रवती नामक राजकन्या सखी के साथ एक महोत्सव के दिन नगर को देख रही थी । वही अतीव रूपयुक्त एवं सुन्दर कोई राजकुमार किसी प्रकार उसको दिखाई दिया । उसके देखने के समय कामदेव से पीड़ित हो उसने अपनी सखी से कहा—‘सखि, जिस प्रकार इसके साथ मेरा समागम (मिलन) हो, वैसा आज तुझे प्रयत्न करना चाहिए ।’

एव च श्रुत्वा सा सखी तत्प्रकाशं गत्वा शीघ्रमगमौत्—‘यदहं चन्द्रवत्या

तवान्तिकं प्रेषणा । भणितं च त्वां प्रति तया, यन्मम त्वदर्शानामनोमवेन  
पश्चिमावस्था कृता । सद्यदि शीघ्रमेव ममन्तिके न समेष्यसि तदा मे मरणं  
शरणम्' इति ।

समाप्तः—त्वदर्शनात्=तव दर्शनम् तस्मात् (तत्पु०) । मनोमवेन=मनसः  
अथ यस्य तेन (बहु०) पश्चिमावस्था=पश्चिमा च असौ अवस्था (कर्मधा०) ।  
ममन्तिके=मम अन्तिके (सत्पु०) ।

ध्या०ः—प्रेषिता=प्रेष्+इट् (इ)+क्त (त)+टाप् (आ) । भणितम्=  
भण्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दांशः—भणितम्=कहा है । मनोमवेन=कामदेव ने । पश्चिमावस्था=  
अन्तिम दशा । शरणम्=उपाय ।

हि० अनु०ः—ऐसा मुनकर वह सखी उस (राजकुमार) के पास जाकर  
शीघ्र बोली—'कि मैं चन्द्रवती ने तुम्हारे पास भेजी हूँ, तुम्हारे प्रति (तुमसे)  
उपने कहा है कि तुम्हारे दर्शन से कामदेव ने मेरी अन्तिम (असह्य) दशा कर  
दी है सो यदि तुम शीघ्र ही मेरे पास नहीं आए तो फिर मृत्यु ही मेरा उपाय  
होगा ।

तच्छ्रुत्वा तेनाभिहितम्—'यद्यवश्यं मया तत्राद्यन्तस्य तत्कथय केनोपायेन  
प्रेष्येत्' इति ।

हि० अनु०ः—यह मुनकर उपने कहा—'यदि मुझे अवश्य ही वहाँ जाना  
है, तो यत्राग्रे किस उपाय से पुनना चाहिए ।

अथ मध्याभिहितम्—'रात्रौ सोषावतस्त्रितया हृदयरथया त्वया तत्रा-  
रीक्ष्यम् ।'

हि० अनु०ः—तब सखी ने कहा—'रात में मटल पर से लटकी हुई  
मजबूत पट्टी के सहारे तुम्हें वहाँ खटना चाहिए ।'

सोऽब्रवीत्—'यद्येव निश्चयो भवत्यास्तदहमेव करिष्यामि ।' इति निश्चित्य  
सखी चन्द्रवतीसकार्षा गता । अयागताया रजस्यां स राजकुत्रः स्ववेनसा व्यचि-  
न्तयन् 'अहो, महददृश्यमेतन् । उक्तं च—

हि० अनु०:—वह बोला—‘यदि आपका ऐसा निश्चय है तो मैं ऐसा हो करूँगा ।’ इस प्रकार निश्चित (तै) कर सखी चन्द्रवती के पास गई । इसके बाद रात के आने पर वह राजकुमार अपने मन में सोचने लगा—‘अरे, यह बड़ा भारी अकृत्य (पाप) है । कहा भी है—

गुरोः सुतां मित्रभार्या स्वामिसेवकगेहिनीम् ।  
यो गच्छति पुमांस्तोके तमाहुर्ब्रह्मघातिनम् ॥११४॥

अन्वय —तोके य. पुमान् गुरोः सुताम् मित्रभार्याम् स्वामिसेवकगेहिनीम् गच्छति, तम् ब्रह्मघातिनम् आहु ।

हि० अनु०:—लोक में जो पुरुष गुरु-पुत्री, मित्र-पत्नी एवं स्वामी तथा सेवक की स्त्री के साथ समागम करता है, उसे ब्रह्मघाती (ब्रह्महत्यारा) कहते हैं ।

अपर च ।

हि० अनु०:—और भी ।

अयशः प्राप्यते येन येन चापगतिर्भवेत् ।  
स्वर्गाच्च भ्रश्यते येन तत्कर्म न समाचरेत् ॥११५॥

अन्वय —येन अयशः प्राप्यते, येन च अपगतिः भवेत्, येन च स्वर्गाच्च भ्रश्यते, तत् कर्म न समाचरेत् ।

हि० अनु० —जिससे अपयश (निन्दा) प्राप्त हो, जिससे दुर्गति या अधोगति प्राप्त हो और जिससे स्वर्ग से भ्रष्ट हो (स्वर्ग मित्रने में बाधा हो), वह कर्म नहीं करना चाहिए ।

इति सम्पन्न विचार्य सत्सकाश न जगाम ।

हि० अनु०—ऐसा अच्छी तरह विचार कर उसके पास नहीं गया ।

अथ प्राप्तव्यमर्थं पर्यटन् घबलशृङ्गपाश्वर्ये रात्राववन्मित्रवरणा दृष्ट्वा कोतुकाविष्टहृदयस्तामालम्ब्याधिरूढः । तथा च राजपुत्रा स एवायमित्पाश्वस्त-चित्तया स्नानस्नादनपानाच्छादनादिना समान्य तेन सह जयमतलमाश्रितया तदङ्गसंस्पर्शसजातहृषरोमञ्जितगात्रयोत्तमम् — युष्मद्दर्शनमात्रानुरक्तया मयात्मा प्रदत्तोऽयम् । त्वद्वर्जमन्यो भर्ता मनस्यपि मे न भविष्यति’ इति । तन् कस्मात्प्रमया

सह न ब्रवीमि ।' गोज्ज्वलीत्—'प्राप्तव्यमयं समते मनुष्य ।' इत्युक्ते तथान्योऽ-  
मिति मत्वा धवलगृहादुत्तायं मुक्तः । स तु मण्डदेवकुले गत्वा सुप्तः ।

समाप्तः—कौतुकाविष्टहृदयः=कौतुकेन अविष्टम् हृदयम् यस्य ॥  
(बहु०) । आश्वस्तचित्तया=आश्वस्तम् चित्तम् यस्याः तया (बहु०) ।  
तदङ्गसंस्पर्शजातहर्षरोमाञ्चित्तपानया=तस्य अङ्गम् (तत्पु०), तस्य नस्पर्शं  
(तत्पु०) । तेन सजातः (तत्पु०), स च असौ हर्षः (कर्मधा०) तेन रोमाञ्चितम्  
गात्रम् यस्याः तया (बहु०) । युष्मद्दर्शनमात्रानुरक्तया=युष्माकम् दर्शनम्  
(तत्पु०), तदेव युष्मद्दर्शनमात्रम् (तद्वि०) । तेन अनुरक्ता तया (तत्पु०) ।

व्याः०—पर्यटन्=परि+अट्+घट् (अन्) । अपिष्ट=अधि+इह्  
क्त (त) । संमान्य=सम्+गिजन्त मन् (मान्)+क्त्वा (ल्यप्=य) ।  
त्वद्दर्शनम्=तुम्हन्+दृश्+घुल् (अय्) । मत्वा=मन्+क्त्वा (त्वा) ।  
उत्तायं=उत्+गिजन्त 'घृ' (ठारु)+क्त्वा (ल्यप्=य) मुक्त=मुच्+क्त  
(त) । मृत=स्वप्+क्त (त) ।

शास्त्रार्थः—पर्यटन्=घूमता हुआ । धवलगृहादयं=सफेद (सफेदी से पुड़े  
हुए) गृह के पास, हवेली के पास । मदनम्वितवरत्राम्=सटक्नी हुई पट्टी की ।  
कौतुकाविष्टहृदयः=बुनूहत से मुक्त चित्त वाला । अपिष्टः=चढ़ गया ।  
आश्वस्तचित्तया=आश्वस्त (मनुष्य) चित्त वाली ने । तदङ्गसंस्पर्शमानहर्ष-  
रोमाञ्चित्तपानया=उसके अंग के स्पर्श से होने वाले हर्ष से रोमाञ्चित  
शरीर वाली ने । युष्मद्दर्शनमात्रानुरक्तया=केवल तुम्हारे देखने से अनुरक्त होने  
वाली ने । त्वद्दर्शनम्=तुम्हें छोड़ कर । उत्तायं=उतार कर । सगण्डेवकुले=  
पूजे देव मन्दिर में ।

हि० अनु०—इसके बाद प्राप्तव्यमयं घूमते हुए हवेली के पास रात में  
सटक्नी हुई पट्टी की देख कर बुनूहत से मुक्त मन जाता हो उसका सहारा  
लेकर चढ़ गया । और उस राजकुमारी ने 'यह वही है' यह सोचकर मन में  
आश्वस्त (मनुष्य) हो, (उसका) स्नान, भोजन, पान, आच्छादन (धस्त्र) आदि  
में सरदार कर उसके साथ पलंग पर लेटने के बाद उसके अंग के स्पर्श से होने  
वाले हर्ष से रोमाञ्चित शरीर वाली होकर कहा—'आगे दर्शनमान से अनुरक्त

होकर मैंने अपने को आपके लिए समर्पित कर दिया है । तुम्हें छोड़ कर दूसरा पनि मेरे मन में भी नहीं होगा, सो भुक्तसे क्यों नहीं बात करते हो ।' वह बोला—'प्राप्तव्य पदार्थ को मनुष्य प्राप्त करता है ।' ऐसा कहा जाने पर उसने 'यह दूसरा है', ऐसा मान कर उसे हवेली से उतार कर छुँट दिया । वह एक फूटे देवमन्दिर में जाकर सो गया ।

अथ तत्र कयाचित् स्वरिण्या दत्तसकेतको यावदण्डपाशकः प्राप्त तावदसौ पूर्वसुप्तस्तेन दृष्टो रहस्यसरक्षणार्थमभिहितश्च—'को भवान्' । सोऽब्रवीत्—'प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्य ।' इति श्रुत्वा दण्डपाशकेनाभिहितम्—'यच्छ्रव्यं देवगृहमिवम् । तदत्र मदीयस्थाने गत्वा स्वप्निहि ।' तथा प्रतिपद्य स मतिविपर्यासादभ्यशयने सुप्तः ।

हि० अनु०.—तब वहाँ किसी व्यवहारिणी स्त्री के द्वारा सकेत प्राप्त कर चुकने वाला दण्डपाशक (रक्षक, कोतवाल) जैसे ही पहुँचा वैसे ही उसने उसको पहले से ही सोया हुआ देखा, और अपने रहस्य को छिपाने के लिए उससे पूछा—'आप कौन हैं' । वह बोला—'प्राप्तव्य पदार्थ को मनुष्य प्राप्त करता है, ऐसा सुन कर उस दण्डपाशक ने कहा—'यह मन्दिर सूना है । सो यहाँ मेरे स्थान पर जाकर सो जाओ ।' ऐसा मान कर वह कुट्टि के भ्रम से दूसरे पलंग पर सो गया ।

अथ तस्य रक्षकस्य कन्या विनयवती नाम रूपयौवनसपन्ना कस्यापि पुरुषस्यानुरक्ता सकेत दत्त्वा तत्र शयने सुप्तासीत् । अथ सा तमायात दृष्ट्वा स एवायमम्भद्वल्लभ इति रात्रौ घनतरन्वकारव्यामोहितोत्थाय भोजनाच्छादनादिक्रिया कारयित्वा गान्धर्वविवाहेनात्मानं विवाहयित्वा तेन सप्त शयने स्थिता विकसितवदनकमला तमाह—किमद्यापि मया सह विश्वं भवान्न व्रवीति ।' सोऽब्रवीत्—'प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्य ।' इति श्रुत्वा तथा चिन्तितम्—'यत्कार्यमसमीक्षितं क्रियते तस्यैव फलविपाको भवति' इति । एव विभृशस्य सविपादया तथा निगारितोऽसौ ।

समाप्त —घनतरन्वकारव्यामोहिता = घनतरन्व असौ अन्वकारः (कर्म ग०), तेन व्यामोहिता (तत्पु०) ।

व्या०:—आयतिम्=आ=या+क्त (त) । व्यामोहिता=वि+आ+  
 गिजन् 'मुह्' (मोह्)+इट् (इ)+क्त (त)+टाप् (आ) । विवाहयित्वा=  
 वि+गिजन् 'वह्' (वाह्)+इट् (इ)+क्त्वा (त्वा) । विमृश्य=वि+  
 मृश्+क्त्वा (त्यप्=य) । निःसारितः=निम्+गिजन् 'सृ' (सार्)+इट्  
 (इ)+क्त (त) ।

शाश्वर्य—रक्षक=रक्षक की, कोतवाल की । आयातम्=आए हुए को ।  
 धनतराग्यशरस्यामोहिना=अति गाढ़ अन्धकार से विवेकहीन बनी हुई या चक्र  
 में पड़ी हुई । विमृश्यम्=विस्वामूर्ख, निश्चिन्तता या निर्भीकता से, निःसंकोच  
 रूप से । अममीक्षितम्=बिना विचारे हुए । फलविपाकः=परिणाम ।  
 विमृश्य=विचार कर । सविपाक्या=चेद्युक्त ने । निःसारित=निकाल  
 दिया ।

इपर उस रक्षक की रूप एवं जीवन से संपन्न विनयवती नामक कन्या  
 किसी पुरुष के प्रति अनुरक्त हो उस सकेन देकर उस पलग पर (पहले से ही)  
 सोई हुई थी । वह उसको आया हुआ देव कर 'यह वही मेरा प्रियतम है' यह  
 सोच रात में अति गाढ़ अन्धकार के कारण विवेकहीन बनी हुई (न पहचानती  
 हुई) उठकर भोजन-वस्त्र आदि से (इसे) सत्कृत कर कर गान्धर्व-विवाह से  
 अपने को उसके साथ विवाहित कर पलग पर बँधी हुई प्रसन्न मुल्लङ्घन के  
 साथ उससे बोली—'क्या कारण है कि आज भी आप मेरे साथ निःसंकोच रूप  
 से बात नहीं करते हैं ?' वह बोला—'प्राप्तव्य पदार्थ को मनुष्य प्राप्त करता है ।'  
 यह सुन कर उसने सोचा—'जो कार्य बिना विचारे किया जाता है, उसका  
 ऐसा ही परिणाम होता है ।' ऐसा विचार कर उस चेद्युक्त ने उसे निकाल  
 दिया ।

म ध यावद् बोधोपागो गन्धर्वा तावदन्यविषयवागो वरकोविताम वरो  
 महता वापरादेनागच्छति । प्राप्तव्यमप्यपि तैः सम गन्तुमारब्धः ।

हि० अनु०:—और वह ज्योंही गनी के रास्ते में चला त्योंही दूसरे देश  
 का निवासी वरकोवि नामक वर (दुल्हा) बाबों के महान् शत्रु के साथ आया ।  
 प्राप्तव्यमर्थ भी उन (बरातियों) के साथ चलने लगा ।



अथ यावत्प्रत्यासन्ने लग्नसमये राजमार्गासन्नश्रेष्ठिगृहद्वारे रचितमण्डप-  
वेदिकायां कृतकौतुकमङ्गलवेशा वणिक्सुतास्ति, तावन्मदमतो हस्त्यारोहक  
हत्वा प्रणश्यज्जनकोलाहलेन लोचमाबुल्यस्त्रयेवोद्देशं प्राप्नः । तत्र च दृष्ट्वा सर्वे  
धरानुयायिनो धरेण सह प्रणश्य दिशो जग्मुः ।

समाप्त — राजमार्गासन्नश्रेष्ठिगृहद्वारे = राजमार्गस्य आसन्नम् (तत्पु०), तत्र  
च तत् श्रेष्ठिगृहम् (कर्मघा०), तस्य द्वारे (तत्पु०) । रचितमण्डपवेदिकायाम् =  
रचितं मण्डप (कर्मघा०), तस्य वेदिकायाम् (तत्पु०) । कृतकौतुकमङ्गलवेशा =  
कौतुकमङ्गलस्य वेश (तत्पु०), कृत- कौतुकमङ्गलवेशः यया मा (बहु०) ।

व्या० — प्रत्यासन्ने = प्रति + आ + सद् + क्त (त) । आरोहकम् = आ +  
रुह् + ण्वल् (घृ = अक) । हत्वा = हन् + क्त्वा (त्वा) । आकुल्यम् = नामघातु  
'आकुल्य' + शतृ (अन्) । प्रणश्य = प्र + नश् + क्त्वा (श्यप् = य) ।

शब्दार्थ — प्रत्यासन्ने = आने पर, समीपवर्ती होने पर । राजमार्गासन्न-  
श्रेष्ठिगृहद्वारे = सड़क के समीपवर्ती सेठ के घर के द्वार पर । रचितमण्डप-  
वेदिकायाम् = बने हुए मण्डप की वेदी में । कृतकौतुकमङ्गलवेशा = विवाह का  
वेश धारण किए हुए । आरोहकम् = पीलवान् को । प्रणश्य = भाग कर ।  
दिशः = इधर-उधर ।

हि० अनु० :— तब ज्योंही लग्न का समय उपस्थित होने पर सड़क के  
समीपवर्ती सेठ के घर के द्वार पर बने हुए मण्डप की वेदी में विवाह का वेश  
धारण किए हुए वैश्य-पुत्री आती है, त्योंही एक मतवाला हाथी पीलवान् (हाँकने  
वाले) को मारकर भ्रामने वाले लोगों के शोरगुल से लोगों को व्याकुल बनाता  
हुआ उसी स्थान पर पहुँचा, और उसे देखकर सब बराती वर के साथ भागकर  
इधर उधर चले गए ।

अथास्मिन्नावसरे भयतरललोचनामेकाकिनीं कन्यामवलोक्य 'मा भयोः । अहं  
परित्राता' इति सुधीर स्थिरीकृत्य दक्षिणपाणौ सगृह्य महासाहसिकतया प्राप्त-  
व्यमथं परुषवाक्यैर्हस्तिन निर्मोत्सितवान् ।

हि० अनु० :— तब इस अवसर पर भय से चपल नेत्रों वाली उस  
अकेली कन्या को देखकर 'डरो मत । मैं रक्षक हूँ ।' इस प्रकार उसे धीरता-

पूर्वक आश्वस्त कर दाहिने हाथ में उसे लेकर बड़े साहस के साथ प्राप्त-यमर्ष न बढोग बावया से हाथी को फटकारा ।

तत कथमपि दैवयोगादपयाते हस्तिनि समुहदवान्धवनातिक्रान्तलग्नसमयं वरकोनिनायत्य तावत्ता कन्यामन्यहस्तगा दृष्ट्वाभिहितम्—‘भो स्वशुर, विरुद्ध-मिदं स्वयाऽनुष्ठितं दग्मह्यं प्रदाय कन्यामन्यस्मै प्रदत्ता’ इति ।

इसके बाद जैसे तैम दैवयोग से हाथी के हट जाने पर, लग्न के समय के व्यतीत होने पर मुहूर्द एव बाघबो के साथ वरकोति ने आकर उस कन्या को दूगरे व हाथ में पकड़ी हुई देखकर कहा—‘हे ससुर, यह तुमने विरुद्ध (अनुचित) किया कि मुझको देने के बाद कन्या दूगरे को दे दी ।’

सोऽब्रवीत्—‘भो, यदपि हस्तिमयपलायितो भवद्भिः सहायातो न जाने किमिदं वृत्तम् ।’ इत्यभिधाय दुहितरं प्रष्टुमारब्ध —‘बन्ने, न स्वया सुन्दर वृत्तम् । तरकप्यना कोऽयं वृत्तान्नः ।’ साब्रवीत्—‘यदहमनन प्राणसज्जमाद्रक्षिता, तदेन मुक्त्वा मम जीवत्या नान्यः पाणि गृहीष्यति’ इति अनेन वार्ताव्यति-करणे रजनीं व्युष्टा ।

हि० अनु०—यह बोला—‘अरे ! मैं भी हाथी के भय से भाग कर (अब) आप लौगा व साथ आया हूँ । मैं नहीं जानता कि यह क्या हो गया है ।’ ऐसा कहकर अपनी पुत्री से पूछने लगा—‘बेटी, तुमने अच्छा नहीं किया । सो कहो क्या वृत्तान्न है ।’ यह बोली—‘मुझे इसने प्राण-सकट से बचामा है, सो इसे छोड़कर मेरे जीते जी दूगरा मेरा पाणि-ग्रहण नहीं कर सकता ।’ बातों के इस व्यतिकर (आशान प्रणान अर्थात् बहने-मुनने) से रात व्यतीत हो गई ।

अथ प्रातस्तत्र सज्जाने महाजनममवाये वार्ताव्यतिकरं धृत्वा राजदुहिता तमुत्तमागता । वर्षपरम्परया धृत्वा दण्डपातकमुनापि तत्रैवागता ।

हि० अनु०—तब प्रातःकाल महान् जन-समुदाय के इकट्ठा होने पर बातों के व्यतिकर (आदान प्रदान) को सुनकर राजकुमारी उम स्थापन पर आई, कानों की परम्परा से (एक-दूगरे से) सुनकर बानवाल की पुत्री भी वहीं आ गई ।

अथ ॥ महाजनममवायं धृत्वा राजारितं वाजगाम । प्राप्त्यमर्षं प्राह—‘भो, विध्य कथय । बीहरोऽमी वृत्तान्नः ।’ अथ सोऽब्रवीत्—‘प्राप्त्यमर्षं

‘लभते मनुष्य’ इति । राजकन्या स्मृत्वा प्राह—‘देवोऽपि तं लब्धयितुं न शक्तः’ इति । ततो दण्डपाशकमुताव्रवीत्—‘तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे’ इति । तमखिललोकवृत्तान्तमाकर्ण्य बाणिकमुताव्रवीत्—‘यदस्मदीयं न हि तत्परेषाम्’ इति ।

हि० अनु० —तब उस महान् जन समुदाय को सुनकर राजा भी दहो आ गया । वह प्राप्तव्यमर्थ से बाला—‘अरे ! नि सकोच कहो । यह क्या मामला है, तब वह बोला—‘प्राप्तव्य पदार्थ को मनुष्य प्राप्त करता है ।’ राजकन्या स्मरण करके बोली—‘बिघाता भी उसे अ-यथा करन में समर्थ नहीं है ।’ तब कोतवाल की पुत्री बोली—‘इसलिए न मैं शोक करती हूँ और न मुझे विस्मय है ।’ सब लोगों के उस वृत्तान्त को सुनकर वैश्य-पुत्री बोली—‘जो हमारा है वह दूसरों का नहीं हो सकता ।’

अभयदान दत्त्वा राजा पृथक्पृथक् वृत्तान्तान् जात्वाऽवगततत्त्वस्तस्मै प्राप्तव्यमर्थाय स्वदुहितरं सवहुमानं ग्रामसहस्रं च समं सर्वालकारपरिवारयुता दत्त्वा तत्र मे पृत्रोऽसीति नगरविदितं तं यौवराज्येऽभिषिक्तवान् ।

हि० अनु० —अभयदान देकर राजा ने पृथक्-पृथक् वृत्तान्तों को जानकर सब मामले के तत्त्व को समझकर उस प्राप्तव्यमर्थ के लिए अपनी कन्या को आदरपूर्वक हजार गाँवों एक सभी अलंकार तथा परिजन (दास दासी आदि) के साथ देकर ‘तुम मेरे पुत्र हो’ ऐसा कह उस नगर प्रसिद्ध को मुदराज बना दिया ।

दण्डपाशकेनापि स्वदुहिता स्वशक्त्या वस्त्रदानादिना सभाष्य प्राप्तव्यमर्थाय प्रदत्ता ।

हि० अनु०.—दण्डपाशक (कोतवाल) ने भी अपनी कन्या को अपनी शक्ति के अनुसार वस्त्र-दान आदि से सम्मानित कर प्राप्तव्यमर्थ को दे दिया ।

अथ प्राप्तव्यमर्थेनापि स्वीयपितृमातरी समस्तकुटुम्बावृत्तौ तस्मिन्प्रगरे समानपुरं सरं समानीतौ । अथ सोऽपि स्वगोत्रेण सह विविधभोगानुपमुञ्जानः सुखेनावस्थितः ।

हि० अनु० —तब प्राप्तव्यमर्थ ने भी अपने माता-पिता को समस्त कुटुम्ब

के साथ उस नगर में सम्मानपूर्वक बुला लिया और वह भी अपने कुल के साथ अनेक भोगों को भोगता हुआ सुख से रहने लगा ।

अतरेऽहद्वयोम्—‘प्राप्तव्यमयं समते मनुष्य’ इति ।

हि० अनु०—इसलिए मैं कहता हूँ—‘प्राप्तव्य पदार्थ को मनुष्य प्राप्त करता है ।’

तदेतत् सकल सुख-दुःखमनुभूय पर विपादमुपागमोऽनेन मित्रेण त्वत्प्रकाश-मानीत । तदेतन्मे वैराग्यकारणम् ।’

हि० अनु०—इस सब सुख-दुःख को भोगकर अत्यन्त विपाद (खेद, दुःख) का प्राप्त हो मैं इस मित्र के द्वारा तुम्हारे पास लाया गया हूँ । सो यह मेरे वैराग्य का कारण है ।’

मन्थरक आह—‘मद्र, भवति सुहृदयमसदिग्ध यः सुखाभोगेऽपि शत्रुभूतत्वा भक्ष्यस्थाने स्थितमेव पृष्ठमारोप्यानयति । न मार्गेऽपि भक्षयति । उक्तं च मतः—

हि० अनु०—मन्थरक बोला—‘मद्र, नि सन्देह यह सुहृद् है जो भूख से व्याकुल होने पर भी भक्ष्य स्थान पर स्थित (अपने भक्ष्य पदार्थ) तुमको इस प्रकार पीठ पर रखकर लाया है और रास्ते में भी तुम्हें नहीं खाया । क्योंकि कहा भा है—

विकारं याति नो वित्तं वित्तं यस्य कदाचन ।

मित्रं स्यात् सर्वकाले च कारयेन्मित्रमुत्तमम् ॥११६॥

अन्वय—यस्य वित्तं वित्तम् कदाचन विकारम् नो याति, सर्वकाले च मित्रम् स्यात् (गताह्वयम्) उत्तमम् मित्रम् कारयत् ।

हि० अनु०—जिसका धन के विषय में वित्त कभी विकार को प्राप्त न हो (कभी न बिगड़े) तथा जो हर समय मित्र बना रह, ऐसा उत्तम मित्र बनाना चाहिए ।

विद्वद्भिः सुहृदामयं चित्त्वं रेतैरसद्विषम् ।

परोक्षाकरणं प्रोक्तं होमाग्नेरिव पण्डितैः ॥११७॥

अ वय —विद्वद्भिः पण्डितैः अत्र एतैः चिह्नैः होमान्ने इव मुहुदाम् असशयम् प्रोक्तम् ।

समाप्त —परीक्षाकरणम्=परीक्षायाः करणम् (तत्पु०) । होमान्ने = होमस्य अग्निः तस्य (तत्पु०) ।

व्या० —विद्वद्भिः =विद्+शतृ (वसु=वस) । करणम्=कृ+ल्युट् (यु=अन) ।

हि० अनु० —विद्वान् पण्डितो मे इस जगत् मे इन चिह्नों के द्वारा होम की अग्नि के समान मित्रों की निःसंदेह रूप से परीक्षा करना कहा है ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

आपत्कालं तु संप्राप्ते यन्मित्र मित्रमेव सत् ।

वृद्धिकाले तु संप्राप्ते दुजनोऽपि मुहुवभवेत् ॥११८॥

अ वय —(सोधा है) ।

हि० अनु० —आपत्ति का समय आने पर जो मित्र बना रहता है वही मित्र है । उन्नति का समय आने पर तो दुजन भी मित्र हो जाता है ।

तन्मसाम्यद्यास्य विषये विश्वासं समुत्पन्नो यता नीतिविरुद्धं यं मैत्री मासांशिभिर्विषयैः सह जलचराणाम् । अथवा साध्विन्मुच्यते—

हि० अनु० —तो आज मेरा भी इसके विषय मे विश्वास उत्पन्न हो गया है क्योंकि मासपक्षी कौओं के साथ जलचरों की यह मैत्री नीति विरुद्ध है । अथवा यह ठीक कहा जाता है—

मित्रं कोऽपि न कस्यापि नितान्तं न च वैरकृत् ।

दृश्यते मित्रविध्वस्तात्कार्यादि वैरी परीक्षित ॥११९॥

अ वय —नितं नम् क अपि कस्य अपि न मित्रम् न च वैरकृत् मित्रविध्वस्तात् कार्यादि वैरी परीक्षितं दृश्यते ।

समाप्त —मित्रविध्वस्तात्=मित्रेण विध्वस्तम् तस्मान् (तत्पु०) ।

ध्या०:—वैरकृत्=वैर+कृ+तुक् (त)+विप् (X) । विध्वस्त=वि+ध्वञ्+क्त (त) । परीक्षितः=परि+ईक्ष्+ङ+क्त (त) ।

शब्दायः—नितान्तम्=अत्यन्त, आत्यन्तिक रूप में । वैरकृत्=वैरो, शत्रु । मित्रविष्वस्तात्=मित्र के द्वारा नष्ट किए हुए या बिगाड़े हुए में ।

हि० अनु०:—आत्यन्तिक रूप में कोई किसी का न मित्र है और न शत्रु है, मित्र द्वारा बिगाड़े हुए कार्य से वैरी भी परीक्षित हुआ (परन्वा हुआ) देखा जाना है (अर्थात् अब मित्र काम बिगाड़ देने हैं, तब कभी-कभी शत्रु भी सहायता करते हुए देखे जाते हैं) । इससे सिद्ध है कि कोई किसी का न विलुप्त मित्र ही है और न शत्रु, मित्र भी शत्रु हो जाते हैं और शत्रु भी मित्र हो जाते हैं) ।

तन् स्वागतं भवतः । स्वगृहवदाम्यतामत्र मरन्तीरे । यच्च वित्तनाशो विदेशवामश्व ते मजातस्तत्र विषये सनापो न कर्तव्यः । उक्तं च—

हि० अनु०:—सो आपका स्वागत है । अपने घर की तरह यहाँ नाचाब के किनारे रहो और जो तुम्हारा धन-भाग तथा विदेश-बात हुआ है उसके बारे में दुःख न करना चाहिए । कहा भी है—

अभ्रच्छाया सतप्रोतिः सिद्धमग्नं च योयितः ।

किञ्चित्कालोपभोग्यानि योवनानि धनानि च ॥१००॥

अन्ययः—(मीषा) है ।

समतः—अभ्रच्छाया=पशुनाम् छाया (तत्पु०) सतप्रोतिः=तनूनाम् प्रोतिः (तत्पु०) । किञ्चित्कालोपभोग्यानि=किञ्चिन् च अग्नौ कालः (अमंषा०), तस्मिन् उपभोग्यानि (तत्पु०) ।

शब्दाः—उपभोग्यानि=उप+भुज्+घ्यन् (य) ।

शब्दायः—अभ्रच्छाया=बादलों की छाया । सतप्रोतिः=दुष्टों की प्रोति । सिद्धम्=पशुना हुआ ।

हि० अनु०:—बादलों की छाया, दुष्टों की प्रोति, पशुना हुआ अग्न, मित्रों, योवन और धन कुछ काल तक ही उपभोग के योग्य होते हैं ।

अतएव विवेकिनो जितात्मानो धनस्पृहां न कुर्वन्ति । उक्त च—

हि० अनु०—इसीलिए विवेकी जितेन्द्रिय पुरुष धन की साजसा नहीं करते हैं । कहा भी है—

सुसञ्चितैर्जीवनवत्सुरक्षितै ,  
निजेऽपि देहे न नियोजितैः क्वचित् ।  
पु सो यमान्त व्रजतोऽपि निष्ठुरं  
एतंधनैः पञ्चपदी न दीयते ॥१२१॥

अन्वय—सुसञ्चितैर्जीवनवत् सुरक्षितै निजे अपि देहे क्वचित् न नियोजितै एतै निष्ठुरे धने यमान्तम् व्रजत अपि पु स पञ्चपदी न दीयते ।

स० टी०—सुसञ्चितै समीचीनतया समृहीतै, जीवनवत् प्राणवत् सुरक्षितै सरक्षितै, निजे स्वकीये अपि देहे शरीरे क्वचित् कदापि न नियोजितै प्रयुक्तै एतैः एभि धनै वित्तै यमान्तम् भरणानन्तरम् यमसमोपे व्रजत गच्छन् अपि पु स पुरुषस्य पञ्चपदी पदपञ्चकम् न दीयते समर्प्यते ।

समास.—पञ्चपदी=पञ्चाङ्गानां पदानाम् समाहारः (द्विगु) ।

व्या०—सुसञ्चितै=सु+सम्+चि+क्त (त) । नियोजितै=नि+णिजन्त युज् (योज)+इट् (इ)+क्त (न) । व्रजत=व्रज्+ञष्ट (अत) ।

शब्दार्थ—नियोजितै=उपयुक्त (काम में लाए हुए) के द्वारा । यमान्तम्=यम के पास । पञ्चपदी=पाँच पैर (कदम) ।

हि० अनु०—अच्छी प्रकार सञ्चित, जीवन की तरह सुरक्षित किए तथा अपनी भी देह में कभी काम में न लाए गए इन निष्ठुर (निकुर) धनो के द्वारा धन के समीप जाने वाले भी पुरुष को पाँच पैर भी नहीं दिए जाते हैं (मरे हुए व्यक्ति के साथ पाँच कदम भी धन नहीं जाता) ।

अग्यञ्च ।

हि० अनु०.—और भी ।

यथामिष जले मत्स्यैर्भक्ष्यते इवापदेर्भुवि ।

आकाशे पक्षिमिच्छेय तथा सर्वत्र वित्तवान् ॥१२२॥

अन्वय — यथा आभियम् जने पत्स्ये मक्ष्यते, भुवि श्वापदै (मक्ष्यते), आकाशे च एव पक्षिणि (मक्ष्यते) तथा वित्तवान् सवत्र (मक्ष्यते) ।

शब्दार्थ — आभियम् = भास । श्वापदै = जगनी पशुआ के द्वारा ।

हि० अनु० — जिस प्रकार मान जल में मछलिया के द्वारा, जमीन पर जगली पशुओं के द्वारा तथा आकाश में पक्षियों के द्वारा खाया जाता है, उसी प्रकार धनवान् व्यक्ति सभी जगह खाया जाता है (परेष्टान किया जाना है) ।

निर्दोषमपि वित्ताढ्य दोषैर्पोजयते नृप  
निर्धनं प्राप्तदोषोऽपि सर्वत्र निरुपद्रव ॥१२३॥

अन्वय — वित्ताढ्यम् निर्दोषम् अपि नृप दोषे योजयते, निर्धनं प्राप्तदोष अपि सर्वत्र निरुपद्रव (भवति) ।

समास — वित्ताढ्यम् + वित्तेन आढ्यम् (तत्पु०) । निर्दोषम् = नास्ति दोष यस्मिन् तम् (बहु०) । निर्धनं = नास्ति धनम् यस्य तम् (बहु०) । प्राप्तदोष = प्राप्त दोष यम् (बहु०) । निरुपद्रव = नास्ति उपद्रव यस्य स (बहु०) ।

शब्दार्थ — वित्ताढ्यम् = धन से सम्पन्न को । योजयते = युक्त कर देता है । निरुपद्रव = उपद्रव रहित, परेशानी से बचा हुआ ।

हि० अनु० — धन-सम्पन्न व्यक्ति के निर्दोष होने पर भी राजा उसे दोषों से युक्त कर देता है (उसके सिर अनेक अपराध मढ़ देता है) निर्धन व्यक्ति दापी होने पर भी सब जगह उपद्रवरहित रहता है (नगा का कोई पग बिगाड़गा) ।

अर्थानामर्जने दुःखमजितानां च रक्षणम् ।

नाश दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थान् कष्टसंघयान् ॥१२४॥

हि० अनु० — धन के बर्ताने में दुःख है, कमाए हुए धन के रक्षण में दुःख है, धन के नाश तथा व्यय में दुःख है, दुःखों के धर धन को धिक्कार है ।

अर्थार्थो यानि कष्टानि मूढोऽप्य सहते जनः ।

सताशनापि मोक्षार्थं तानि चेन्मोक्षमाप्नुयात् ॥१२५॥



अवयव —अयम् मूढ अर्थार्थो जन यानि कष्टानि सहते, मोक्षार्थी (सन्) तानि शशासन अपि (सहेन) चेत् मोक्षम् आप्नुयात् ।

हि० अनु० —यह मूख अर्थ मोलुप व्यक्ति जिन कष्टों को सहता है, यदि मोक्ष का अभिलाषी होकर वह उन कष्टों के सौवें भाग को भी सहते तो वह मोक्ष प्राप्त कर ले ।

अपर विदेशवामजमपि वैराग्य त्वया न कायम् । यत —

हि० अनु० —दूसरे, विदेश वास के कारण भी मुझे दुःख नहीं करना चाहिए । क्योंकि—

को धीरस्य मनस्विन स्वविषय को वा विदेश स्मृत,  
य दश ध्ययते तमेव कुरुते बाहुप्रतापाजितम् ।  
दष्टानखलाङ्गुलप्रहरणं सिंहो वन गाहते,  
तस्मिन्नेव हतद्विपेन्द्ररुधिरैस्तृष्णा छिनत्त्यात्मन ॥१२६॥

अवयव —धीरस्य मनस्विन क स्वविषय क वा विदेश स्मृत, (स) यम् देशम् ध्ययते तम् एव बाहुप्रतापाजितम् कुरुते, सिंह दष्टानखलाङ्गुलप्रहरणं यद् वनम् गाहते तस्मिन् एव हतद्विपेन्द्ररुधिरै आत्मन तृष्णाम् छिनत्ति ।

स० टी० —धीरस्य धैर्ययुक्तस्य मनस्विन आत्मगौरवशालिन व स्व-विषय स्वदेश क वा विदेश परदेश स्मृत कथित, स यम् देशम् ध्ययते सेवते तम् एव बाहुप्रतापाजितम् बाहुबलाधिष्ठितम् कुरुते करोति, सिंह मृगेन्द्र दष्टानखलाङ्गुलप्रहरणं दत्तकरजपुन्दायुधै सह यद् वनम् अरभ्यम् गाहते प्रविश्य भ्रमति तस्मिन् एव वने हताद्विपेन्द्ररुधिरै हनगजेन्द्रगोशितै तृष्णाम् पिरासाम् छिनत्ति नाशयति ।

समास —स्वविषय =स्व विषय (कर्मधा०) । बाहुप्रतापाजितम् = बाहुनाम प्रताप (तत्पु०), तेन अजितम् (तत्पु०) । दष्टानखलाङ्गुलप्रहरणं = दष्टा च नखा च लाङ्गुलम च (द्वन्द्व), तानि एव प्रहरणानि तै (कर्मधा०) । हतद्विपेन्द्ररुधिरै =हता च ते द्विपेन्द्रा (कर्मधा०), तेषाम् रुधिराणि तै (तत्पु०) ।

ट्या० —मनस्विन =मनस+विनि (विन्) ।

शब्दार्थ—स्वविषयः=अपना देश । श्रयते=आश्रय लेता रहता है ।  
 दंष्ट्रानस्रताङ्गुलप्रहरणैः=दाढ़, नाखून एवं पूँछ रूपी अस्त्र-शस्त्रों के साथ ।  
 ग्राहते=घुसकर विचरण करता है । हर्नाद्विप्रेन्द्रधिरः=मारे हुए हाथियों के  
 खून से । दिनत्तो=नष्ट करता है, दूर करता है ।

हि० अनु०:—घोर एवं स्वाभिमानो व्यक्ति के लिए दीन अपना देश और  
 कौन पराया देश कहा गया है ? वह तो जिस देश में रहता है उसे ही अपनी  
 भुजाओं के बल से अपने अधीन कर लेता है । सिंह दाढ़, नाखून एवं पूँछ रूपी  
 अस्त्र-शस्त्रों के साथ जिस वन में घुस कर विचरण करता है, उसमें ही मारे  
 हुए हाथियों के रक्त से अपनी प्यास बुझा लेता है ।

अयंहीनः परे देगे गतोऽपि यः प्रजावान् भवति स कथंचिदपि न सोदति ।  
 उक्त च—

हि० अनु०:—अनर्थ होकर विदेश में जाने पर भी जो बुद्धिमान् होता  
 है वह किसी भी तरह दुःखी नहीं होता है । कहा भी है—

कोऽतिभारः समर्थानां किं दूर व्यवसायिनाम् ।

को विदेशः सुविद्यानां कः परः प्रियवादिनाम् ॥१२७॥

हि० अनु०:—समर्थ व्यक्तियों के लिए क्या अधिक भार है ? दृढ़ निश्चय  
 वालों के लिए क्या दूर है ? विद्वानों के लिए क्या विदेश है ? प्रिय बोलने  
 वालों के लिए कौन पराया है ?

तत्प्रज्ञानिधिर्भवात् प्राकृतपुद्गलानुयः । अथवा—

हि० अनु०:—मो आप बुद्धि के निधान हैं, सामान्य पुद्गल के समान नहीं  
 हैं । अथवा—

उत्साहसपन्नमदीर्घसूत्रम्,

क्रियाविनिज व्यसनेष्वभवत्तम् ।

मूर्धं कृतज दृढसीहृद च,

सःमोः स्वयं मार्गति वासहेतोः ॥१२८॥

अन्वय — उत्साहसम्पन्नम् अदीर्घसूत्रम् क्रियाविधिज्ञम् व्यसनेषु असक्तम् शूरम् कृतज्ञम् दृढसौहृदम् च लक्ष्मी स्वयम् वासहेतो मार्गति ।

स० टी०:—उत्साहसम्पन्नम् उत्साहयुक्तम् अदीर्घसूत्रम् अनलसम् क्रिया-  
विनिज्ञम् कायप्रणालीज्ञातारम् व्यसनेषु दुरभ्यस्तकार्येषु अवक्तम् असलक्ष्णम्  
शूरम् वीरम् कृतज्ञम् कृतज्ञतायुक्तम् दृढसौहृदम् स्थिरसखित्वम् च जनम् लक्ष्मी  
श्री स्वयमेव वासहेतो समाश्रयणाय मार्गति अन्विच्छति ।

समास — उत्साहसम्पन्नम् = उत्साहेन सम्पन्नम् (तत्पु०) । अदीर्घसूत्रम् =  
नास्ति दीर्घसूत्रम् यस्य तम् (बहु०) । क्रियाविधिज्ञम् = क्रियाया विधि  
(तत्पु०), त जानाति (उपपद तत्पु०) । दृढसौहृदम् = दृढम् सौहृदम् यस्य तम्  
(बहु०) ।

व्या०:—असक्तम् = न (अ) + सञ्ज् + क्त (त) । कृतज्ञम् = कृत + ज्ञा +  
क (अ) ।

शब्दाथ — अदीर्घसूत्रम् = आलस्यरहित को, काम को आने क लिए न  
टालने वाले को । क्रियाविधिज्ञम् = काम करने की प्रणाली को जानने वाले  
को । व्यसनेषु = बुरी आदतों में । असक्तम् = न फँसे हुए को । दृढसौहृदम् =  
स्थिर मित्रता वाले को । मार्गति = ढूँढ़ती है ।

हि० अनु० — उत्साह से युक्त, काम को न टालने वाले, काम करने की  
प्रणाली को जानने वाले, व्यसनो में न फँसे हुए, शूर, कृतज्ञ एवं स्थिर मित्रता  
वाले व्यक्ति को लक्ष्मी स्वयं निवाम (आश्रय) के लिए ढूँढ़ती है (ऐसे व्यक्ति के  
पास स्वयं ही लक्ष्मी आती है ।)

अपर प्राप्नोऽप्ययः कर्मप्राप्त्या नश्यति । तदेतावन्ति दिनानि त्वदीय-  
मासीत् । मुहूर्तमप्यनात्मीयं भोक्तुं न लभ्यते । स्वयमागतमपि विधिनापह्न्यते ।

हि० अनु० — दूसरे, प्राप्त धन भी माग्य के संयोग से नष्ट हो जाता है ।  
तो इतने दिनों तक वह तुम्हारा था । जो अपना नहीं है, वह मुहूर्त (दो पड़ी)  
भर के लिए भी भोगने को प्राप्त नहीं होता है । स्वयं आए हुए को भी विधान  
छोन लेता है ।

अयं स्योपाजनं कृत्वा नैव भोगं समश्नुते ।

अरण्यं महदासाद्य मूढः सोमिलको यथा ॥१२६॥

हि० अनु०:—धन का उपाजनं करके भी उसका भोग प्राप्त नहीं होता है, जैसे मूलं सोमिलक (नामक व्यक्ति) बड़े वन में पहुँचकर (धन का भोग न कर सका) । हिरण्यक आह—‘वयमेतत् ।’ स आह—

हि० अनु०:—हिरण्यक बोला—‘यह कैसे ?’ वह बोला—

### कक्षा ५ (सोमिलक कथा)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने सोमिलको नाम कीलिको वसति स्म । स चानेक-  
विधपट्टरचनारञ्जितानि पार्थिवोचिनानि सदैव वस्त्राण्युत्पादयति । परतस्य  
चानेकविधपट्टरचनानिपुणस्यापि न भोजनाच्छादनाभ्यधिकं कथमप्यर्पमात्र  
गपयते । अपान्ये तत्र सामान्यकौनिकाः स्थूलवस्त्रसंपादनविज्ञानिनो महद्भि-  
मपन्नाः । सानवलोक्य स स्वभार्यामाह—‘प्रिये, पश्यैतान् स्थूलपट्टकारकान्  
धनकनकसमृद्धान् । तदधारणं ममैतस्स्थानम् । तदप्यत्रोपाजनाय गच्छामि ।’  
सा प्राह—‘भोः प्रियन्म, मिथ्या प्रलपितमेतच्चदन्यत्र गतानां धनं भवति स्व-  
स्थाने न भवतीति । उक्तं च—

समाप्तः—अनेकविधपट्टरचनारञ्जितानि=पट्टस्य रचना. (तत्पु०), अनेक-  
विधाः पट्टरचनाः (कर्मणा०) ताभिः रञ्जितानि (तत्पु०) । अनेकविधपट्टरचना-  
निपुणस्य=अनेकविधपट्टरचनासु निपुणस्य (तत्पु०) । भोजनाच्छादनाभ्यधिकम्=  
भोजनम् च आच्छादनम् च (इन्द्र), ताभ्याम् अधिकम् (तत्पु०) । स्थूलवस्त्र-  
संपादनविज्ञानिनः=स्थूलानि च तानि वस्त्राणि (कर्मणा०), तेषाम् संपादनम्  
(तत्पु०) । तस्य विज्ञानम् (तत्पु०), तदस्ति ऐषाम् (तद्विषय) । स्थूलपट्टकारकान्=  
स्थूलाः च ते पट्टाः. (कर्मणा०), तेषाम् कारकान् (तत्पु०) । धनकनकसमृद्धान्=  
धनम् च कनकम् च (इन्द्र), ताभ्याम् समृद्धान् (तत्पु०) ।

ध्या०:—अधिष्ठाने=अधि+स्था+त्पुट् (यु=अन) । रञ्जितानि=  
रञ्ज+इट् (इ)+क्त (उ) । उपाजनाय=उप+अज्+त्पुट् (यु=अन) ।  
प्रलपितम्=प्र+लप्+इट् (इ)+क्त (उ) ।

शब्दार्थः—अधिष्ठाने=स्थान पर । कौलिकः=कोली, जुलाहा । अनेक विषपट्टरचनारञ्जितानि=अनेक प्रकार की वस्त्र निर्माण-कला से शोभित । भोजनाच्छादनाभ्यधिकम्=भोजन एवं वस्त्र से अधिक । स्थूलवस्त्रसंपादन-विज्ञानिनः=मोटे कपड़े बनाने की कला जानने वाले । आधारणकम्=अलाभदायक । प्रत्यप्तम्=बचना, कथन ।

हि० अनु०ः—किसी स्थान पर सोमिलक नामक जुलाहा रहता था । वह अनेक प्रकार की वस्त्र-निर्माण-कला से शोभित राजाओं के योग्य वस्त्रों को सदा ही बनाता था । लेकिन अनेक प्रकार की वस्त्र निर्माण कला में निपुण होने पर भी उसको भोजन और वस्त्र से अधिक धन किसी प्रकार भी नहीं मिलता था । इधर दूसरी ओर मोटा कपड़ा बनाने के जानकार अन्य साधारण जुलाहे समृद्धि से युक्त थे । उनको देखकर वह अपनी पत्नी से बोला—‘प्रिये, मोटा कपड़ा बनाने वाले जुलाहों को धन और सुवर्ण से युक्त देखो । सो मेरे लिए यह स्थान लाभदायक नहीं है । सो दूसरी जगह धन कमाने के लिए जाऊँ ।’ वह बोली—‘हे प्रियतम, यह व्यव्यं कथन है कि और जगह जाने वालों के धन हो जाता है, और अपने स्थान पर नहीं होता है । कहा भी है—

उत्पतन्ति यथाकाशे निपतन्ति महीतले ।

पक्षिणां तदपि प्राप्स्या नावत्तमुपतिष्ठति ॥१३०॥

अन्वयः—(पक्षिणः) यत् आकाशे उत्पतन्ति महीतले निपतन्ति, तद् अपि पक्षिणाम् प्राप्स्या (भवति), अदत्तम् न उपतिष्ठति ।

श्याः—प्राप्स्या=प्र+आप्+तिन् (ति) । अदत्तम्=नञ् (अ)+दा+क्त (त) ।

शब्दार्थः—प्राप्स्या=पूर्ववृत्त की प्राप्ति से, भाग्य से ।

हि० अनु०ः—(पक्षी) जो कि आकाश में उड़ते हैं और भूतल पर गिर पड़ते हैं, वह भी पक्षियों के पूर्ववृत्त की प्राप्ति (भाग्य) से होता है, (अतः स्पष्ट है कि) बिना दिया हुआ नहीं मिलता है (जो पहले किया जा चुकता है, उसी का फल प्राप्त होता है) ।

तथा च ।

## २३ महाबोधिजातकम् ।

सत्पुरुषाणां पूर्वोपकारिष्वनुकम्पा न शिथिलीभवति

[ १४६ ]

हि० अनु०:—जिस प्रकार एक हाथ से ताली सम्पन्न नहीं होती बर्यात् नहीं बजती, उसी प्रकार उद्योग से रहित कर्म (भाग्य) का फल नहीं बताया गया है ।

पश्य कर्मवशात् प्राप्तं भोग्यकालेऽपि भोजनम् ।

हस्तोद्यम विना वक्त्रे प्रविशेन्न कयचन ॥१३६॥

धन्यः—पश्य, कर्मवशात् भोग्यकाले प्राप्तम् अपि भोजनम् हस्तोद्यमम् विना वक्त्रे कयचन न प्रविशेत् ।

समासः—कर्मवशात्=कर्मणः वशाः तस्मात् (तत्पु०) । भोग्यकाले=भोग्यस्य कालः तस्मिन् (तत्पु०) । हस्तोद्यमम्=हस्तस्य उद्यमः तम् (तत्पु०) ।

शब्दार्थः—भोग्यकाले=भोजन के समय । हस्तोद्यमम्=हाथ के उद्योग के । वक्त्रे=मुख में ।

हि० अनु०:—देखो, भाग्य के वश से भोजन के समय प्राप्त हुआ भी भोजन हाथ के उद्योग के बिना मुख में किसी भी प्रकार प्रविष्ट नहीं हो सकता है ।

शब्दाय—शयानेन=सोते हुए के साथ । प्राक्तनम्=पहले किया हुआ ।

हि० अनु० —सोते हुए के साथ सोता है, जाते हुए के पीछे जाता है इस प्रकार जीवों का पहले किया हुआ कर्म आत्मा के साथ रहता है ।

यथा छायातपो नित्य सुसम्बद्धौ परस्परम् ।

एव कर्म च कर्ता च सश्लिष्टावितरेतरम् ॥१३४॥

अ वयं —यथा छायातपो नित्यम् परस्परम् सुसम्बद्धौ (स्त) एवम् कर्म च कर्ता च इतरेतरम् (नित्यम्) सश्लिष्टौ (स्त) ।

व्या० —सश्लिष्टौ=सम्+श्लिष्ट+क्त (त) ।

शब्दाय —सश्लिष्टौ=चिपटे हुए । इतरेतरम्=परस्पर ।

हि० अनु० —जिस प्रकार छाया और धूप सदा परस्पर पूणत सम्बद्ध रहती हैं उसी प्रकार कर्म और कर्ता सदा परस्पर चिपटे हुए रहते हैं ।

तस्मादत्र व्यवसायपरो भव । कौलिक आह—प्रिये, न सम्यगभिहितं भवत्या । व्यवसायं विना कर्म न फलति । उक्तं च—

हि० अनु० —इसलिए यही व्यवसाय में लगे रहो । जुलाहा बोला—प्रिये, आपने ठीक नहीं किया । व्यवसाय के बिना कर्म (भाग्य) फलित नहीं होता है । कष्टा भी हैं—

यथकेन न हस्तेन तालिका सप्रपद्यते ।

तथोद्यमपरित्यक्तं न फलं कर्मण स्मृतम् ॥१३५॥

अ वयं —यथा एकेन हस्तेन तालिका न सप्रपद्यते तथा उद्यमपरित्यक्तं कर्मण फलं न स्मृतम् ।

समास —उद्यमपरित्यक्तम्=उद्यमेन परित्यक्तम् (तत्पु०) ।

व्या० —परित्यक्तम्=परि+त्यज+क्त (त) । स्मृतम्=स्मृ+क्त (त) ।

ग०दाथ —तालिका=ताली । सप्रपद्यते=सम्पन्न होती है । उद्यम परित्यक्तम्=उद्योग से रहित ।

## २३ महाबोधिजातकम् ।

असत्कृतानामपि सत्पुरुषाणां पूर्वोपकारिष्वनुकम्पा न शिथिलीभवति

[ १४२ ]

हि० अनु०:—जित प्रकार एक हाथ से चानी सम्पन्न नहीं होती बर्यात् नहीं बजती, उसी प्रकार उद्योग से रहित कर्म (नाम्य) का फल नहीं बताया गया है ।

पश्य कर्मवशात् प्राप्त भोज्यकालेऽपि भोजनम् ।

हस्तोद्यम बिना वक्त्रे प्रविशेन्न कयचन ॥१३६॥

अन्वयः—पश्य, कर्मवशात् भोज्यकाले प्राप्तम् अपि भोजनम् हस्तोद्यमम् बिना वक्त्रे कयचन न प्रविनेत् ।

समाप्तः—कर्मवशात्=कर्मणः वशः तस्मात् (तत्पु०) । भोज्यकाले=भोज्यस्य कालः तस्मिन् (तत्पु०) । हस्तोद्यमम्=हन्तस्य उद्यमः तन् (तत्पु०) ।

शब्दार्थः—भोज्यकाले=भोजन के समय । हस्तोद्यमम्=हाथ के उद्योग के । वक्त्रे=मुख में ।

हि० अनु०:—देखो, नाम्य के वश से भोजन के समय प्राप्त हुआ भी भोजन हाथ के उद्योग के बिना मुख में किसी भी प्रकार प्रविष्ट नहीं हो सकता है ।

हि० अनु०:—और भी ।



(कार्यम्) न सिद्ध्यति सिद्धम् भवति चेद् अत्र अस्मिन् विषये (पुरुषस्य) क दोषोऽपराधोऽस्ति न कोऽपि इत्यथ ।

समाप्त — पुरुषसिंहम् = पुरुष सिंह इव तम् (उपमिततत्पु०) । आत्म-  
शक्त्या = आत्मन शक्त्या (तत्पु०) ।

व्या० — उद्योगिनम् = उद्योग + इनि (इन्) । निहृत्य = नि + हृन् + तुक्  
(१) + क्त्वा (त्यप् = य) । कृते = कृ + क्त (त) ।

शब्दाय — पुरुषसिंहम् = सिंह के समान पुरुष को अर्थात् वीरपुरुष को ।  
कापुश्या = कायर पुरुष । निहृत्य = मन से दूर कर, विचार छोड़कर ।

हि० अनु० — लक्ष्मी उद्योगी वीर पुरुष को प्राप्त होती है, भाग्य-भाग्य,  
ऐसा कायर पुरुष कहते हैं, भाग्य का विचार छोड़कर अपनी शक्ति से पुरुषार्थ  
करो । प्रयत्न करने पर भी यदि काय सिद्ध नहीं होता है तो इसमें पुरुष का  
क्या दोष है ? (कोई दोष नहीं) ।

तथाच ।

हि० अनु० — और भी ।

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथे ।

न हि सिंहस्य सुप्तस्य प्रविशन्ति मुखे मृगा ॥१३८॥

अन्वय — उद्यमेन कार्याणि सिद्ध्यन्ति मनोरथे न हि, सुप्तस्य सिंहस्य मुखे  
मृगा न हि प्रविशन्ति ।

व्या० — कार्याणि = कृ + क्यत् (य) ।

हि० अनु० — उद्योग से काय सिद्ध होते हैं, मनोरथों में सिद्ध नहीं होते,  
सोते हुए सिंह के मुख में मृग प्रवेश नहीं करते ।

विशेष — यहाँ दृष्टान्त अलङ्कार है ।

उद्यमेन विना राज्ञः सिद्ध्यन्ति मनोरथाः ।

कातरा इति जल्पन्ति यद्भाष्य तद् भविष्यति ॥१३९॥

अन्वय — राजन्, उद्यमेन विना मनोरथा न सिद्ध्यन्ति, यद् भाष्यम् तद्  
भविष्यति इति कातरा जल्पन्ति ।

हि० अनु० — हे राजन्, उद्योग के बिना मनोरथ सिद्ध नहीं होते हैं जो  
होना है, वह होगा, ऐसा कायर पुरुष कहते हैं ।

स्वशक्त्या कुर्वत कर्म न चेत् सिद्धिं प्रयच्छति ।

नोपालम्ब्य पुमास्तत्र देवान्तरितपोष्य ॥१४०॥

अन्वय — स्वशक्त्या कुर्वत कर्म सिद्धिम् न प्रयच्छति चत्, तत्र पुमान् न उपालम्ब्य, (यतो हि स) देवान्तरितपोष्य (अस्ति) ।

समास — देवाः तरितपोष्य = देवेन अतीरतम् पोष्यम् यस्य स (बहु०) ।

व्या० — कुर्वत = कृ + उ + गृ (अत्) । उपालम्ब्य = उप + आ + लभ् + यत् (य) ।

शब्दाय — उपालम्ब्य = उपालम्ब्य या ताना देना चाहिए । देवान्तरित-पोष्य = जिसके पुरुषाय को भोग्य ने व्यवहित कर दिया या दबा दिया है ।

हि० अनु० — अपनी शक्ति से काम करने वाले को यदि कर्म सिद्धि नहीं देता है तो उस पुरुष का उपालम्ब्य या ताना नहा देना चाहिए, क्योंकि उसके पुरुषाय को भोग्य के द्वारा दबा दिया गया है ।

तन्मयावहम् देशांतरं गतव्यम् । इति निश्चित्य बधमानपुरं गतं ।

हि० अनु० — सो मुझ अवस्थ ही दूसरे स्थान पर जाना चाहिए ऐसा निश्चय कर वह बधमानपुर को चला गया ।

तत्र च अपश्य स्थित्वा सुवर्णशतश्रयोपाजनं कृत्वा नूनं स्वगृहं प्रस्थितः । अथाधपथे गच्छत्तस्मिन् कदाचिदटव्या पयदतो भगवान् रविरस्तमुपागतः । तदासौ व्यालभयात् स्थूलतरवटस्कंधमारुह्य यावत् प्रसुप्तस्तपस्विनीये स्वप्ने द्वौ पुरुषौ रौद्राकारी परम्परं प्रजल्पन्तावमृणोत् ।

समास — सुवर्णशतश्रयोपाजनम् = शतानाम् त्रयम् (तत्पु०) सुवर्णानाम् शतत्रयम् (तत्पु०) तस्य उपाज-म् (तत्पु०) । अधपथे = पथ अधम् तस्मिन् । व्यालभयात् = व्यालाद् भयम् तस्मात् (तत्पु०) । स्थूलतरवटस्कंधम् = स्थूलतरवटस्कंधम् (कमपा०) रौद्राकारी = रौद्र आकार ययो ठी (बहु०) ।

व्याः०—स्थित्वा=स्था+क्त्वा (त्वा) । उपाजनम्=उप+अज्+त्युट् (यु=अन) । कृत्वा=कृ+क्त्वा (त्वा) । प्रस्थित=प्र+स्था+क्त (त) । गच्छतः=गम् (गच्छ्)+शत् (अत्) । पयंततः=परि+अट्+शत् (अत्) । उपागतः=उप+आ+गम्+क्त (त) । आरुह्य=आ+रुह्+कथा (त्यप्=य) । प्रजल्पन्तो=प्र+जल्प्+शत् (अत्) ।

शब्दार्थः—सुवर्णशतप्रयोपाजनम्=तीन सौ मुनहली सिक्को (मोहरो) का उपाजन (कमाना) । अर्घपथे=मार्ग के अर्घभाग या मध्य में, रास्ते के बीच में । स्पूलतरयदस्कन्धम्=बरगद के अधिक मोटे तने पर । निशीथे=आधी रात के समय । रौद्राकाशौ=भयकर आकार वाले । प्रजल्पन्तो=बातें करते हुए ।

हि० अनु०.—और वहाँ तीन वर्ष ठहर कर तीन सौ मोहरो का उपाजन कर फिर वह अपने घर को चल दिया । अर्ध मार्ग में पहुँचने पर उसके कभी बनी में घूमते हुए सूर्य भगवान् अस्त हो गए । तब वह सर्प के भय से बरगद के अधिक मोटे तने पर चढ़ कर ज्यों ही सोया त्यों ही आधी रात के समय स्वप्न में उसने दो भयकर आकार वाले पुरुषों को परस्पर बात-चीत करते हुए सुना ।

तत्रैक आह—'भोः कर्तः, त्व कि सम्यङ् वेत्ति यदस्य सोमिकस्य भोजनाद्वावनाभ्यधिका समृद्धिर्नास्ति । तत्कि त्वयास्य सुवर्णशतप्रय प्रवत्तम् ।' स आह—'भो. कर्मन्, मयावस्य दातव्य व्यवसायिनाम् । तत्र च तस्य परिणति-स्त्वदायत्ता' इति ।

समाप्तः—त्वदायत्ता=तब आयत्ता (तत्पु०) ।

व्याः०—दातव्यम्=दा+तव्य । व्यवसायिनाम्=व्यवसाय+इनि (इन्) । परिणतिः=परि+णम् (नम्)+क्तिन् (ति) ।

शब्दार्थ—सम्यङ्=अच्छी तरह । व्यवसायिनाम्=व्यवसायियों के लिए, उद्योगियों के लिए । परिणतिः=परिणाम, फल, उपभोग । दातव्यम्=देना है, देना चाहिए । त्वदायत्ता=तुम्हारे अधीन ।

हि० अनु०.—उनमें से एक बोला—'हे बर्ता, तुम यह तो अच्छी तरह

जानते ही हो कि इस सोमिलक का भोजन-वस्त्र स अधिक वैभव नहीं है, तो फिर तुमने इसको तीन सौ मोहरें क्यों दे दी है। वह बोला—‘हे कम, मुझे उद्योगी लोगों के लिए अवश्य देना है। और इसमें उस (धन) का फल या उपभोग तुम्हारे अधीन है।

अथ यावदसौ कौलिक प्रबुद्ध सुवर्णग्रन्थिमवलोकयति तावद् रिक्त पश्यति । ततः साक्षेपं क्षिप्तयामास—अहो किमेतत् महता कष्टेनोपाजितं वित्तं हृतया क्वापि गतम् । तदव्ययमोऽकिञ्चनं कथं स्वपत्न्या मित्राणां च मुखं दशयिष्यामि ।’ इति निश्चित्य तदेव पत्तनं गतः ।

समाप्त —सुवर्णग्रन्थिम=सुवर्णानाम् ग्रन्थिम् (तत्पु०) । अप्यश्रम =अर्थश्रम यस्य स (बहु०) । अकिञ्चन =नास्ति किञ्चन यस्य स ।

०या०—प्रबुद्ध =प्र+बुध्+क्त (त) । उपाजितम्=उप+अज्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थ —सुवर्णग्रन्थिम्=मोहरा की गाँठ को । रिक्तम्=खाली । साक्षेपम्=तमक या आश्चय के साथ । हृतया=एक दम, अघातक । व्ययश्रम =बेकार मेहनत वाला । अकिञ्चन =दरिद्र, जिसके पास कुछ न हो । पत्तनम्=नगर को ।

हि० अनु०—इसके बाद ज्योंही वह जुलाहा जग कर मोहरों की गाँठ को देखता है त्योंही उसे खाली पाता है । तब वह तमक या आश्चय के साथ सोचने लगा—अरे ! यह क्या हुआ, बड़े कष्ट से कमाया हुआ धन एकदम कहीं चला गया । सो मेहनत के बेकार होने पर मैं दरिद्र अपनी पत्नी और मित्रों को कैसे मुख दिखाऊँगा ।’ ऐसा निश्चय कर उसी नगर को चला गया ।

तत्र च वपमानाणि सुवर्णशतपञ्चकमुपाज्य भूयोऽपि स्वस्थानं प्रति प्रस्थितः । यावदधपक्षे भूयोऽधीणतस्य भगवान् भानुरस्तं जगाम । अथ सुवर्णनाशभयात् सुधा नोऽपि न विश्राम्यति । केवलं कृतशृङ्खलकण्ठं सत्वरं व्रजति ।

समाप्त —सुवर्णशतपञ्चकम्=शतानां पञ्चकम् (तत्पु०), सुवर्णानाम्

दानपञ्चकम् (तत्पु०) । सुवर्णनाशभयात् = सुवर्णस्य नाशः (तत्पु०), तस्माद्  
नयम् तस्मात् (तत्पु०) । कृतगृहोत्कण्ठ = गृहाय उत्कण्ठः (तत्पु०), कृता  
गृहोत्कण्ठा येन स (तत्पु०) ।

ध्या० — उपाख्य = उप + अर्ज् + क्त्वा ( ल्यप् = य ) सुभ्रान्त = सु +  
धम् + क्त ( त ) । सुवर्णनाशपञ्चकम् = पाँच सौ मोहरें । उपाख्यं = कमा कर ।  
सुवर्णनाशभयात् = मोहरो के नाश के भय में सुभ्रान्त = खूब पका हुआ ।  
कृतगृहोत्कण्ठ = घर की उत्कण्ठा करने वाला ।

हि० अनु० — और वहाँ केवल सात साल भर में पाँच सौ मोहरें कमा  
कर फिर अपने घर को नष्ट दिया । ज्यों ही वह फिर अधमार्ग में था, वही  
उसके बनी में स्थित होने पर सूर्य भववान् अस्त हो गए । तब उसने मोहरो के  
नाश के भय से खूब थक जाने पर भी विश्राम नहीं किया, आपतु वह घर की  
उत्कण्ठा करके शीघ्र चलता रहा ।

अत्रान्तरे द्वौ पुद्गलौ तादृशौ दृष्टिदेशे समागच्छन्तौ जल्पन्तौ चामुण्डौ ।  
नम्रैकं प्राहु— मो कतः किं त्वर्यतस्य सुवर्णशतपञ्चकं प्रवर्तम् । तर्हि न  
वेत्ति पद्मोज्ज्वलाद्भानाम्भिकमस्य किंचिदास्ति ।' स ब्राह्— 'भौ कमल,  
मयावश्य देयं भवसाधिनम् । तस्य परिणामस्त्वदायत । तर्हि मामुपा  
सम्भवसि ।' तच्छ्रुत्वा सोमिलको यावदक्षिणमवसोकयति तावद् सुवर्णं  
नास्ति ।

ध्या० — देयम् = दा + यत् ( य ) । परिणाम = परि + णम् ( नम् ) + घञ्,  
( अ ) ।

हि० अनु० — इसी बीच में उसने वैसे ही (पहले के सँ ही) दो पुद्गलों को  
दृष्टिगोचर होते हुए और बातचीत करते हुए सुना । उनमें से एक बोला— 'हे  
कर्ता, क्या तुमने इसको पाँच सौ मोहरें दे दी हैं, सो क्या तुम यह नहीं जानते  
हो कि भोजन और वस्त्र से अधिक द्रव्य को कुछ नहीं है । वह बोला— 'हे कम,  
मुझे उद्योगियों के लिए अवश्य देना है, उसका फल तुम्हारे अधीन है, सो मुझे  
क्यों उपासलम्भ (शान्ति) देते हो ।' यह सुनकर सोमिलक ने जैसे ही गोंड की  
देखा तो वहाँ संतो नहीं था ।

तत पर दु खमापत्रो व्यचिन्तयत्—‘अहो, किं मम धनरहितस्य जीवितेन । तदन वटवृक्ष आत्मानमुद्बध्य प्राणास्त्यजामि ।’ एव निश्चित्य दर्भमयी रज्जु विधाय स्वकण्ठे पाशं नियोज्य शाखायामात्मानं निबध्य यावत्प्रक्षिपति तावदेक पुमानाकाशस्य एवेदमाह—‘भो भो सोमिलक, मैं साहस कुरु । अहं ते वित्तापहारक न ते भोजनाच्छादनाभ्यधिका वराटिकामपि सहामि । तद्गच्छ स्वगृहं प्रति । अन्यच्च भवदीयसाहसेनाहं तुष्टः । तथा मे न स्याद् व्यर्थ दानम् । तत्प्राप्यतामभीष्टो वरः कश्चित् । सोमिलक आह—‘यद्यव तद्गृहि मे प्रभूत धनम् ।’ स आह—‘भो, किं करिष्यसि भोगरहितेन धनेन, यतस्तव भोजनाच्छादनाभ्यधिका प्राप्तिरपि नास्ति । उक्तं च—

समास = धनरहितस्य = धनेन रहितस्य (तत्पु०) । वित्तापहारक = वित्तस्य अपहारक (तत्पु०) ।

ध्या० — आपन्न = आ + पद् + क्त (त) । उद्बध्य = उद् + बध्य + क्त्वा (ल्यप् = य) । निश्चित्य = निस् + चि + तुक (त) + क्त्वा (ल्यप् = य) । आकाशस्य = आकाश + स्या + क (अ) । वित्तापहारक = वित्त + अप + ह् + ण्वल् (घु = अक) । तुष्ट = तुप् + क्त (त) । अभीष्ट + अभि + इप् + क्त (त) ।

शब्दार्थ — आपन्न = प्राप्त कर । उद्बध्य = ऊपर को बांधकर, फासी लगाकर । दर्भमयी = कुश (एक प्रकार की घास) से बनी हुई को । वराटिकाम् = कौड़ी को । प्रभूतम् = बहुत सा ।

शब्दार्थ — तब अत्यंत दु ख को प्राप्त कर वह सोचने लगा—‘अरे ! मुझ धनहीन के जीवन से क्या है ? सो इस वरगद के पेड़ पर अपनी फासी लगाकर प्राणा को छोड़ दूँ । ऐसा निश्चय कर कुश की रस्ती बनाकर अपने गल में पन्दा लगाकर शाखा में अपने को बांधकर जैसे ही अपन को नीचे फेंकने लगा तैसे ही एक पुरुष आकाश में ही स्थित हो यह बोला—‘हे सोमिलक, ऐसा साहस मत करो । मैं तेरे धन का अपहरण करने वाला हूँ । मैं तेरे पास भोजन और वस्त्र से अधिक एक कौड़ी भी सहन नहीं कर सकता हूँ । सो अपने घर को जाओ । दूसरे, मैं तुम्हारे साहस से सन्तुष्ट हूँ । मेरा दान व्यर्थ नहीं हो, इसलिए तुम कोई अभीष्ट वर माँग लो ।’ सोमिलक बोला—‘यदि ऐसा है तो

मुझे बहुत सा धन दो।' वह बोला—'अरे ! भोगरहित धन का क्या करोगे, क्योंकि भोजन और वस्त्र से अधिक तेरी प्राप्ति या भाग्य भी नहीं है। कहा भी है—

किं तथा क्रियते लक्ष्म्या या वधूरिव केवला ।

या न वेश्येव सामान्या पथिकैरुपभुज्यते ॥१४१॥

अर्थ —तथा लक्ष्म्या किं क्रियते या केवला वधू इव (अस्ति), या सामान्या वेश्या इव पथिकै न उपभुज्यते ।

हि० अनु० —उस लक्ष्मी का क्या किया जावे जो केवल कूलवधू के समान (बन्ध रहती है) जो कि सामान्य वेश्या के समान पथिकों के द्वारा नहीं भोगी जाती है ।

सोमिलक आह—'यद्यपि तस्य धनस्य भोगो नास्ति, तथापि तद् भवतु । उक्त च—

हि० अनु० —सोमिलक बोला—'अले ही उस धन का भोग नहीं, फिर भी वह हो (मिले) ।

कहा भी है—

कृपणोऽप्यकुलीनोऽपि सज्जनैर्वर्जितः सदा ।

सेव्यते स नरो लोके यस्य स्याद्वित्तसचयः ॥१४२॥

अर्थ —कृपण अपि अकुलीनः अपि सदा सज्जनैर्वर्जितः स नरः लोके सेव्यते, यस्य वित्तसचयः स्यात् ।

समास —वित्तसचय = वित्तस्य सचय (तत्पु०) ।

व्या० —वर्जित = वृजि (वृज) + इट् (इ) + क्त (त) ।

हि० अनु० —कृपण (कज्जल), अकुलीन (खराब कुल में पैदा होने वाला) और सदा सज्जनों से उपेक्षित होने पर भी वह व्यक्ति लोक में सेवित होता है जिसके पास धन का सचय होता है ।

तथा च ।

शिथिलो च सुबद्धो च पतत पततो न या ।

निरोक्षितो भया भद्रे दश वर्षाणि पञ्च च ॥१४३॥

हि० अनु०:—और भी ।

अन्वयः—हे मन्त्रे, शिथिलो च सुबद्धो च पततः न वा पततः, मया दत्त पञ्च च वर्षाणि निरोक्षितो ।

ध्या०:—निरीक्षितो=निर्+ईक्ष्+इट् (ङ्)+क्त (त) ।

शब्दार्थः—शिथिलो=झोले, हिलते हुए । सुबद्धो=बन्धो तरह बंधे हुए ।

हि० अनु०:—हे प्रिये, ये हिलते हुए और बन्धो तरह बंधे हुए भी हैं । (न जान) ये गिरेंगे या नहीं गिरेंगे, मैंने तो इन्हें पन्द्रह वर्ष तक देख लिया है ।

विशेषः—यह श्लोक अग्रिम क्या का संकेत श्लोक हैं ।

पुरुष आह—‘किमेतत् ।’ सोऽब्रवीत् ।

हि० अनु०:—पुरुष बोला—‘यह क्या ?’ वह बोला—

### कथा ६ (वृषभशृगाल कथा)

कर्मिन्निषद्विष्ठाणे तीक्ष्णविषाणो नाम महावृषभः प्रतिवसति स्म । स च मदातिरेकात् परित्यक्तनिजगूयः शृङ्गाम्ना नदीतटानि विदारयन् स्वेच्छया भरकृतसदृशानि शष्पाणि नक्षयभरप्यचरो बभूव । अथ तत्रैव बने प्रलोभको नाम शृगालः प्रतिवसति स्म । स कदाचित् स्वभायंया सह नदीतीरे सुखोपविष्ट स्तिष्ठति । अत्रान्तरे स तीक्ष्णविषाणो जलार्थं तदेव पुत्तिनमवतीर्णः । ततश्च तस्य लम्बमानो वृषणावदनोव्य शृगाल्या शृगालोऽभिहितः—‘स्वामिन्, पश्यास्य वृषभस्य मासपिण्डौ लम्बमानौ यथा स्थितौ । तदेतौ क्षणेन प्रदूरेण वा पतित्यतः । एवं ज्ञात्वा भवता पृष्ठानुयायिना भाव्यम् ।’ शृगाल आह—प्रिये, न ज्ञायते कदाचिदेतयोः पतनं नविष्यति न वा । तर्हि वृषा श्रमाय मा नियोजयसि । अत्रस्यस्तावज्जलायमागतान्मूपकान् नक्षयिष्यामि समं त्वया, मार्गोऽयं यतस्तेषाम् । अपरं यदि त्वा मुक्त्वास्य तीक्ष्णविषाणस्य वृषभस्य पृष्ठे गमिष्यामि, सदागत्यन्यः कश्चिदेतत् स्थानं समाश्रयिष्यति । नैतद् युज्यते क्तुम् । उक्तं च—

समाप्तः—तीक्ष्णविषाणः=तीक्ष्णी विषाणो यस्य सः (बहु०) । मदातिरेकात्=मदस्य अतिरेकः तस्मात् (तत्पु०) । परित्यक्तनिजगूयः=परित्यक्तः



निजयूय, येन स. (बहु०) । नदीतटानि=नद्या. तटानि (तत्पु०) । मरकत-  
सहशानि=मरकतेन सहशानि (तत्पु०) । अरण्यवरः=अरण्ये चरति (उपप-  
त्तपु०) । सुखोपविष्टः=सुखेन उपविष्ट (तत्पु०) । मांसपिण्डी=मांसस्य  
पिण्डी (तत्पु०) । पृष्ठानुयायिना=पृष्ठम् अनुयाति (उपपदतत्पु०) ।

ध्या० —अधिष्ठाने=अधि+स्था+ल्युट् (यु=अन) । परित्यक्त=  
परि+त्यज्+क्त (त) । विदारयन्=वि+णिजन्त 'ह' (दारय्)+शतृ (अत्) ।  
भक्षयन्=भक्ष्+णिच् (इ)+शतृ (अत्) । अरण्यवरः=अरण्य+चर्+ट  
(अ) । उपविष्ट=उप+विज्+क्त(त) । अवतीर्णः=अव+तृ+क्त(त) ।  
लम्बमानो=लम्ब्+शप् (अ)+मुक् (य्)+शानच् (आन) । अवलोक्य=  
अव+लोक्+क्त्वा (ल्यप्=य) । अभिहितः=अभि+धा+क्त (त), धातु  
को 'हि' आदेश । स्थितो=स्था+क्त (त) ज्ञात्वा=ज्ञा+क्त्वा (त्वा) ।  
पृष्ठानुयायिना=पृष्ठ+अनु+या+णिनि (इन्) । भावयन्=भू+ष्यत् (य) ।  
पतनम्=पत+ल्युट् (यु=अन) । आगतान्=आ+गम्+क्त (त) । मुक्त्वा=  
मुच्+क्त्वा (त्वा) । आगत्य=आ+गम्+तुक् (त्)+क्त्वा (ल्यप्=य) ।  
कतुम्=कृ+तुमुन् (तुघ) ।

शब्दार्थ —अधिष्ठाने=स्थान पर । महावृषभ=बौध, बड़ा बैल ।  
मदातिरेकात्=मद की अधिकता के कारण । परित्यक्तनिजयूय =अपने भुण्ड  
को छाड़ चुकने वाला । विदारयन्=फोड़ता हुआ । मरकतसहशानि=  
मरकत (हरी मणि) के समान । अरण्यवरः=वन में विचरण करने वाला ।  
सुखोपविष्टः=सुख से बैठा हुआ अत्रान्तरे=इसी बीच में । पुतिनम्=तट  
पर । अवतीर्णः=उतरा । लम्बमानो=लटकते हुए । वृषणो=अण्डकोसी  
की । अवलोक्य=देखकर । नियोजयसि=नियुक्त करती है । समम्=साथ ।  
समाश्रयिष्यति=अड्डा जमा लेगा, आश्रय बना लेगा । मुज्यते=थीक है ।

हि० अनु०.—किसी स्थान पर तीक्ष्णविषाण (तोखे सींगों वाला) नाम का  
सह रहता था । वह मद की अधिकता के कारण अपने भुण्ड को छोड़कर सींगों  
■ नदी के किनारों की फोड़ता हुआ तथा स्वेच्छा (मन की मोज) से मरकत मणि  
(हर रंग की मणि) के समान घास को खाता हुआ वनचर (वन में विचरण

करने वाला, जगती) हो गया। इधर, उसी वन में प्रलोभक नाम का स्यार (गोदह) रहता था। वह कभी अपनी स्त्री के साथ नदी के तट पर सुखपूर्वक बैठा था। इसी बीच में वह तीक्ष्णविषाण नामक साँढ जल पीने के लिए उसी तट पर उतरा। तब उसके लटकते हुए अण्डकोशों को देख कर स्यारी (गोदही) ने स्यार (गोदह) से कहा—‘स्वामिन्, हम बँल के लटकते हुए से स्थित दो मासपिण्डों (मास के मांसों या लौहों) को देखो। सो ये दोनों क्षण भर में या एक पहर में गिरेंगे। ऐसा जान कर आप को इसका पीछा करना चाहिए।’ स्यार बोला—‘प्रिये, यह नहीं मानूँ कि कभी इनका पतन होगा भी या नहीं। सो तुम मुझे क्यों व्यर्थ के परिश्रम में लगाती हो। यहाँ रह कर मैं तुम्हारे साथ जल पीने को आने वाले घूहों को खाऊँगा, क्योंकि यह उनका मार्ग है। दूसरे, यदि मैं तुम्हें छोड़ कर इस तीक्ष्णविषाण बँल के पीछे जाऊँगा तो कोई दूसरा आकर इस स्थान पर अट्टा जमा लेगा। यह करना ठीक नहीं है। कहा भी है—

यो ध्रुवाणि परित्पज्य अध्रुवाणि निषेवते ।

ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुवं नष्टमेव च ॥१४४॥

अन्वयः—(सीधा है) ।

व्या.—परित्पज्य=परि+त्यज्+त्वा (त्यप्=य) । नष्टम्=नष्ट्+क्त (त) ।

साम्बार्थ.—ध्रुवाणि=निश्चितों को । अध्रुवाणि=अनिश्चितों को निषेवते=सेवन करता है, प्रयत्न करता है ।

हि० अनु०.—जो निश्चित पदार्थों को छोड़कर अनिश्चित पदार्थों का सेवन करता है अर्थात् उनके लिए प्रयत्न करता है । उसके निश्चित पदार्थ नष्ट हो जाते हैं (उसके हाथ से निकल जाते हैं) और अनिश्चित तो नष्ट हैं ही ।

शृंगत्याह—‘भोः, कापुरुषस्त्वम् । यत्किञ्चित्प्राप्त तेनापि सन्तोष करोषि । उक्त च—

हि० अनु०.—गोदही ने कहा—‘अरे! तुम कायर पुरुष हो । जो कुछ प्राप्त हो गया है उसी में सन्तोष करते हो । कहा भी है—

सुपूरा स्यात् कुनदिका सुपूरो मूपकाञ्जलि ।

सुसतुष्ट कापुरुष स्वल्पकेनापि तुष्यति ॥१४५॥

अ वय — (सीधा है) ।

शब्दाथ — सुपूरा = जल्दी या सुगमता से पूरा हो जाने वाली ।

हि० अनु० — छोटी नदी जल्दी ही भर जाती है, चूहे की अञ्जलि (पत्तो) जल्दी भर जाती है, कायर पुरुष सुसतुष्ट रहकर थोड़े से ही सतुष्ट हो जाता है ।

तस्मात्पुरुषेण सदैवोत्साहवता भा०यम् । उक्त च—

हि० अनु० — इसलिए पुरुष को सदा ही उत्साही होना चाहिए । कहा भी है—

यत्रोत्साहसमारम्भो यत्रालस्यविहीनता ।

नयविक्रमसयोगस्तत्र श्रीरचला ध्रुवम् ॥१४६॥

अ वय — (सीधा है) ।

समास — उत्साहसमारम्भ = उत्साहस्य समारम्भ (तत्पु०) । आलस्य विहीनता = आलस्येन विहीन (तत्पु०) तस्य भाव (तद्धित) । नयविक्रम सयोग = नयश्च विक्रमश्च (इ द्व) तयो सयोग (तत्पु०) ।

व्या० — समारम्भ = सम् + आ + रभ + घञ् (अ) । आलस्य = अलस + ल्यञ् (य) । विहीनता = विहीन + तन् (त) + टाप् (आ) । नय = नी + ञच् (अ) । विक्रम = वि + क्रम् + घञ् (अ) । सयोग = सम् + युज् + घञ् (अ) ।

शब्दाथ — उत्साहसमारम्भ = उत्साह का आरम्भ, उत्साहपूर्वक चेष्टा । नयविक्रमसयोग = नीति और पराक्रम का संयोग । ध्रुवम् = निश्चित ।

हि० अनु० — जहाँ उत्साहपूर्वक चेष्टा है, जहाँ आलस्य का अभाव है, जहाँ नीति और पराक्रम का संयोग है, वहाँ लक्ष्मी अचल रहती है, यह निश्चित है ।

तद्देवमिति सच्चिन्त्य त्वजेनोद्योगमात्मन ।

अनुयोग विना तैस तिलानां नोपजायते ॥१४७॥

अन्वयः—तद् दैवम् इति सचित्य आत्मनः उद्योगम् न त्यजेत्, अनुयोगम् विना तिलानाम् तैलम् न उपजायते ।

व्या०—सचिन्त्य=सम्+चिन्त+क्त्वा (त्यप्=य) । उद्योगम्=उत्+युज्+घञ् (अ) । अनुयोगम्=अनु+युज्+घञ् (अ) ।

शब्दार्थः—अनुयोगम्=उद्योग, प्रयास । उपजायते=पैदा होता है, निकलता है ।

हि० अनु०—सो दैव (सब कुछ करछा है), ऐसा सोचकर अपने उद्योग को नहीं छोड़ना चाहिए, उद्योग के बिना तिलो से तेल नहीं निकलता है ।

अन्यत्र च ।

हि० अनु०—और भी ।

यः स्तोकेनापि सतोपं कुरुते मन्दधीर्जनः ।

तस्य भाग्यविहीनस्य दत्ता श्रीरपि माज्यंते ॥१४८॥

अन्वयः—यः मन्दधीः जनः स्तोकेन अपि सतोपम् कुरुते, तस्य भाग्य-विहीनस्य दत्ता श्रीः अपि माज्यंते ।

समासः—भाग्यविहीनस्य=भाग्येन विहीनः तस्य (तत्पु०) ।

शब्दार्थः—माज्यंते=घुल जाती है, नष्ट हो जाती है ।

हि० अनु०—जो मन्दबुद्धि व्यक्ति थोड़े से ही सतोप कर लेता है, उस अभागे की दी हुई (मिली हुई) लक्ष्मी भी घुल जाती है । (नष्ट हो जाती है) ।

यच्च त्वं वदसि, एतौ पतिष्यतो न वेति, तदप्युक्तम् । उक्तं च—

हि० अनु०—और जो तुम कहते हो कि ये गिरने या नहीं, वह भी ठीक नहीं है । कहा भी है—

कृतनिश्चयिनो बन्धास्तुङ्गिमा न प्रशस्यते ।

चातकः को वराकोऽयं यस्येन्द्रो वारिवाहकः ॥१४९॥

अन्वयः—कृतनिश्चयिनः वन्धाः (भवन्ति), तुङ्गिमा न प्रशस्यते । अयम् बराकः चातकः कः यस्य इन्द्रः वारिबाहकः ।

समाप्तः—कृतनिश्चयिनः=कृतनिश्चासो निश्चयः (कर्मधा०), सोऽस्त्येषाम् (तद्धित) । वारिबाहकः=वारिण. बाहक. (तत्पु०) ।

व्या०—कृतनिश्चयिनः=कृतनिश्चय+इनि (इन्) । वन्धाः=बन्ध+प्यप् (प) । तुङ्गिमा=तुङ्ग+इमनिच् (इमन्) ।

शब्दार्थः—कृतनिश्चयिनः=टह निश्चय वाले । वन्धाः=बन्धनीय । तुङ्गिमा=ऊँचाई, बढप्पन । चातकः=पपीहा । बराक =वेचारा । वारि-बाहकः=जल ढोने या लाने वाला ।

हि० अनु०—टह निश्चय वाले बन्धनीय होते हैं, ऊँचाई या बढप्पन को प्रशंसा नहीं होती । यह वेचारा पपीहा कौन है जिसके लिए इन्द्र जल लाता है (पपीहा टह निश्चय वाला है, अतः इतने ऊँचे या बड़े इन्द्र को भी उसके लिए जल लाना पड़ता है) ।

अपर मूपकमासस्य निर्विण्णाहम् । एतौ च मासपिण्डौ पतनप्राप्तौ दृश्येते । तत्सर्वथा नाम्यथा कर्तव्यम् इति । अथासौ तदाकण्यं मूपकप्राप्तिस्थान परित्यज्य तीक्ष्णविपाणस्य पृष्ठमम्बनच्छत् । अथवा साध्विदमुच्यते—

हि० अनु०—दूसरे, चूहो के मास से मैं तय आ गई हूँ (मुझे उसम अश्वि या घृणा हो गई है) और ये मास के पिण्ड (लौंडे) गिरने वाले ही दीखते हैं । सो किसी भी तरह अन्यथा मत कीजिए । तब वह यह सुनकर चूहो को प्राप्ति के स्थान को छोड़कर तीक्ष्णविपाण के पीछे-पीछे चल दिया । अथवा ऐसा हो, यह ठीक ही कहा जाता है—

तावत्स्यात्सर्वकृत्येषु पुरुषोऽत्र स्वयं प्रभुः ।

स्त्रीवाक्याङ्कुशविक्षुण्णो यावन्नो ह्रियते बलात् ॥१५०॥

अन्वय —अत्र पुरुषः तावत् सर्वकृत्येषु स्वयम् प्रभुः स्यात्, यावत् स्त्री-वाक्याङ्कुशविक्षुण्णः (सन्) बलात् नो ह्रियते ।

समाप्तः—सर्वकृत्येषु=सर्वाणि च तानि कृत्यानि तेषु (कर्मधा०) ।

स्त्रीवाक्याङ्कुशविक्षुण्णः=स्त्रियाः वाक्यानि (तत्पु०), तान्येव मंकुशाः (उपमित तत्पु०), तैः विक्षुण्णः (तत्पु०) ।

व्या०—कृत्य=कृ+तुक् (त)+क्यप् (य) । विक्षुण्णः=वि+क्षुद+क्त (त) ।

शब्दार्थः—सर्वकृत्येषु=सब कामो मे । प्रभुः=स्वामी, मालिक । स्त्री-वाक्याङ्कुशविक्षुण्णः=स्त्री के वाक्यरूपी मंकुशों से छिदा हुआ । ह्रियते=आकृष्ट किया जाता है, खींचा जाता है ।

हि० अनु०—यहाँ पुरुष तब तक सब कार्यों में स्वयं मालिक रहता है, जब तक वह स्त्री के वाक्यरूपी मंकुशों से छिद कर जबर्दस्ती नहीं खींचा जाता ।

अकृत्यं मन्यते कृत्यमगम्यं मन्यते सुगम् ।

अभक्ष्य मन्यते भक्ष्य स्त्रीवाक्यप्रेरितो नरः ॥१५१॥

अन्वयः—स्त्रीवाक्यप्रेरितः नरः अकृत्यम् कृत्यम् मन्यते, अगम्यम् सुगम् मन्यते, अभक्ष्यम् भक्ष्यम् मन्यते ।

समासः—स्त्रीवाक्यप्रेरितः+स्त्रियाः वाक्यानि (तत्पु०), तैः प्रेरितः (तत्पु०) ।

व्या०—अकृत्यम्=नञ् (अ)+कृ+तुक् (त)+क्यप् (य) । अगम्यम्=नञ्+गम्+यत् (य) । सुगम्=सु+गम्+ङ (अ), धातु की 'हि' (अम्) का लोप । अभक्ष्यम्=नञ् (अ)+भक्ष्+ण्यत् (य) । प्रेरितः=प्र+ईर्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थः—सुगम्=सुगम, सरलता से जाने योग्य । स्त्रीवाक्यप्रेरितः=स्त्री के वाक्यों से प्रेरित ।

हि० अनु०—स्त्री के वाक्यों से प्रेरित पुरुष अकृत्य को कृत्य मानता है, अगम को सुगम मानता है, अभक्ष्य को भक्ष्य (खाने योग्य) मानता है ।

एवं स तस्य पृथक्तः सभार्यः परिभ्रमश्चिरकालमनयत् । न च तयोः पतनमभूत् । ततश्च निर्वेदात् पञ्चदशे वर्षे शृगालः स्वभार्यामाह—

हि० अनु०.—इस प्रकार उसने स्त्री के साथ उसके पीछे धूमते हुए बहुत समय व्यतीत कर दिया । किन्तु उन (अण्डकोषों) का पतन नहीं हुआ । तब खिन्न होकर स्यार पन्द्रहवें वर्ष अपनी स्त्री से बोला—

शिथिलो च सुवद्वो च पततः पततो न वा ।

निरोक्षितो मया भव्ने दश वर्षाणि पञ्च च ॥१५२॥

हि० अनु०.—हे प्रिये, ये हिलते हुए और अच्छी तरह बंधे भी हुए हैं, (न जाने) ये गिरेंगे या नहीं गिरेंगे, मैंने तो इन्हें पन्द्रह वर्ष तक देख लिया है ।

तथास्तपश्चादपि पातो न भविष्यति । तस्यैव स्वस्थान गच्छावः ।'

हि० अनु०.—इसके बाद भी इन दोनों का पात (गिरना) नहीं होगा, तो अपने उसी स्थान को चले ।

अतोऽहं ब्रवीमि—'शिथिलो च सुवद्वो च' इति ।

हि० अनु०.—इसलिए मैं कहता हूँ कि हिलते हुए भी हैं और अच्छी तरह बंधे हुए भी हैं ।

पुण्य आह—'यद्येव तद्गन्तव्यं भूयोऽपि वर्धमानपुरम् । तत्र ही वागिरिपुत्रो वसतः । एको गुप्तधनः, द्वितीय उपभुक्तधनः । ततस्तयोः स्वकप्यं बुद्ध्या बरः प्रायनीयः । यद्धि तं धनं प्रयोजनमभक्षितेन, ततस्त्वामपि गुप्तधनं करोमि । अथवा दत्तभागेन धनेन ते प्रयोजनं तदुपभुक्तधनं करोमि' इति । एवमुक्त्वाऽऽगतं गतः विहितमनः विहितमनः भूयोऽपि वर्धमानपुरं गतः ।

तमात—वागिरिपुत्रो—वागिरि पुत्रो (तत्पु०) । गुप्तधनः—गुप्तम् धनम् यत् न (बहु०) उपभुक्तधनः—उपभुक्तम् धनम् यस्य येन वा (बहु०) । दत्तभागेन—द्वयम् दत्तं पदवान् भाग्यम् तन (वर्मधा०) । विहितमनः—विहितम् मनः यस्य सः (बहु०) ।

व्या०—गुप्त=गु+क्त (ग) उपभुक्त=उ+भु+क्त (ग) । बुद्ध्या=बु+धा (ग) प्रायनीयः=प्र+अर्थ+प्रायश् (प्रयोग) । अभक्षितेन=न+भ+इत् (र)+क्त (ग) । दत्त=दा+क्त (ग) । भाग्य=

भुज्+ष्यत् (य) । उक्त्वा=वू (वच्)+क्त्वा (त्वा) । विस्मित=वि+स्मि+  
क्त (त) ।

शब्दाय.—गुप्तधन=गुप्त धन वाला । उपभुक्तधन=धन का उपभोग  
करने वाला । अभक्षितेन=उपभोग रहित से । दत्तभोग्येन=दान और भोग  
के योग्य से । विस्मितमना=चकित हृदय वाला ।

हि० अनु० —पुरुष बोला—यदि ऐसा है तो फिर बधमानपुर को जाओ ।  
वहाँ दो वैश्य पुत्र रहते हैं । एक गुप्तधन (धन को गाढ़ कर रखने वाला) ।  
दूसरा उपभुक्तधन (धन का उपभोग या खर्च करने वाला) । सो उनका स्वरूप  
जान कर एक के स्वरूप का वर मागना । यदि तुम्हें बिना भोग के धन से  
प्रयोजन हो तो तुम्हको भी गुप्तधन कर दूँगा और दान तथा भोग के योग्य धन  
से प्रयोजन हो तुम्हें उपभुक्तधन कर दूँगा । ऐसा कह कर वह अदृष्ट हो  
गया । सोमिलक भी चकित हृदय हो फिर बधमानपुर को गया ।

अथ सध्यासमये आत कथमपि तत्पुर प्राप्ते गुप्तधनगृहं पृच्छन् कृच्छ्रा  
स्तब्ध्यास्तमितसूर्ये प्रविष्ट । अयासी भार्यापुत्रसमेतेन गुप्तधनेन निभत्स्यमानो  
हठाद् गृहं प्रविश्योपविष्ट । ततश्च भोजनवेलाया तस्यापि भक्तिवर्जितं किञ्चिदशन  
दत्तम् । ततश्च भुक्त्वा तत्रैव यावत् सुप्तो निशीथे पश्यति तावत्तावपि द्वौ पुरुषौ  
परस्परं मन्त्रयत । तत्रैक आह—भो कत , किं त्वयास्य गुप्तधनस्यायोऽधिको  
व्ययो निमित्तो यत्सोमिलकस्यानेन भोजनं दत्तम् । तदयुक्तं त्वया कृतम् । स  
आह—भो कमन्, न ममात्र दोषः । मया पुरुषस्य लाभप्राप्तिर्दातव्या । तत्परि-  
णतिस्त्वदायता इति । अयासी यावदुत्तिष्ठति तावद्गुप्तधनो विपूचिकया  
खिद्यमानो रज्जाभिभूतः क्षणं तिष्ठति । ततो द्वितीयेऽह्नि तद्दोषेण कृतोपवास  
सजातः ।

समाप्त —सध्यासमये=सध्याया समये (तत्पु०) । अस्तमितसूर्ये=  
अस्तमितश्च अमौ सूर्य तस्मिन् (कमधा०) । भार्यापुत्रसमेतेन=भार्या च पुत्राश्च  
(द्वन्द्व), तै समेत तेन (तत्पु०) । भोजनवेलायाश्च=भोजनस्य वलायाम्  
(तत्पु०) । भक्तिवर्जितम्=भक्त्या वर्जितम् (तत्पु०) । लाभप्राप्तिः=लाभस्य  
प्राप्ति (तत्पु०) तत्परिणतिः=तस्य परिणति (तत्पु०) कृतोपवास=कृत  
उपवास यत्र स (बहु०) ।



व्या०:—आन्तः=अध्+क्त (त) । पृच्छन्=प्रच्छ्+शतृ (अत) । लब्ध्वा=लभ्+क्त्वा (त्वा) । निर्भर्त्स्यमानः=निर+भर्त्स्+यक् (य)+मुक् (यु)+तानच् (आन) । प्रविश्य=प्र+विश्+क्त्वा (त्यप्=य) । उपविष्टः=उप+विश्+क्त(त) । भुक्त्वा=भुज्+करवा (त्वा) । निवित=निर+मा+क्त(त) । खिद्यमानः=खिद+यक् (य)+मुक् (म)+तानच् (आन) । अभिभूतः=अभि+भू+क्त(त) ।

शब्दार्थः—आन्तः=यका हुआ । कृच्छ्रात्=कठिनता से । निर्भर्त्स्यमानः=फटकारा हुआ । भोजनम्=भोजन । निशीथे=आधीरात के समय । मन्त्रयत'=सलाह करते हैं, बातचीत करते हैं । लाभप्राप्तिः=लाभ (आय) का उपयोग (उपयोग का अवसर) । विपूचिकया=हैजा से । खिद्यमानः=परेशान । रजा=रोग से । अभिभूतः=पीड़ित ।

हि० अनु०:—इसके बाद सन्ध्या के समय यका हुआ वह किसी तरह उस नगर में पहुँचा और गुप्तधन का घर पहुँचा हुआ मुश्किल से उसे पाकर सूर्यास्त होने पर उसमें प्रविष्ट हुआ । तब पत्नी और पुत्रों से युक्त गुप्तधन के द्वारा फटकारा जाने पर भी वह हठपूर्वक घर में घुस कर बैठ गया । तब भोजन के समय उसको भी कुछ भोजन अन्नदापूर्वक दे दिया गया । तब वह खाकर वहीं सोते हुए आधी रात के समय देखता है कि दो पुरुष आपस में बातचीत कर रहे हैं । उनमें से एक बोला—‘हे कर्ता, क्या तुमने इस गुप्तधन के लिए अन्य व्यय (खर्चा) करना भी दे दिया या अनुमत कर दिया है जो कि इसने सोमिलक को भोजन दिया । सो तुमने यह अनुचित किया ।’ वह बोला—‘हे कर्म, इसमें मेरा दोष नहीं है । मुझे पुरुष को उसके लाभ (आय) के उपयोग का अवसर तो देना ही है । फिर उस का परिणाम या फल तुम्हारे अधीन है (कि नियत से अधिक खर्च किस प्रकार ठीक या बराबर हो सके) । तब जैसे ही वह (जुलाहा) उठा वैसे ही देखा कि गुप्तधन हैजा से परेशान होता हुआ रोगपीडित है । तब दूसरे दिन उसके (हैजा के) दोष से उसे (गुप्तधन को) उपवास करना पड़ा (इस प्रकार नियत से अधिक खर्च बराबर हो गया) ।

सोमिलकोऽपि प्रमाते तदगुहात्त्रिक्रम्योपभुक्तधनगृहं गतः । तेनापि

व्या०—शान्त = शम् + क्त (त) । पृच्छन् = प्रच्छ् + शृ (अ) ।  
 सन्ध्या = लभ् + क्त्वा (त्वा) । निभंस्पर्शमान = निर + भत्स् + यक् (य) +  
 मुक् (य) + शानच् (आन) । प्रविश्य = प्र + विश् + क्त्वा (त्यप् = य) ।  
 उपविष्ट = उप + विश + क्त(त) । भुक्त्वा = भुज् + क्त्वा (त्वा) । निर्मित =  
 निर + मा + क्त(त) । सिद्धमान = सिद् + यक् (य) + मुक् (य) + शानच्  
 (आन) । अभिभूत = अभि + भू + क्त(त) ।

शब्दार्थ — शान्त = थका हुआ । पृच्छन् = कठिनता से । निभंस्पर्शमान =  
 फटकारा हुआ । अशतम् = भोजन । निशीथे = आधी रात के समय । सम्प्रयत् =  
 सलाह करते हैं, बातचीत करते हैं । लाभप्राप्ति = लाभ (आय) का उपयोग  
 (उपयोग का अवसर) । विपूधिक्रय = हैजा से । सिद्धमान = परेशान । रजा =  
 रोग से । अभिभूत = पीड़ित ।

हि० अनु०.—इसके बाद सन्ध्या के समय थका हुआ वह किसी तरह उस  
 नगर में पहुँचा और गुप्तघन का घर पूँछता हुआ मुश्किल से उसे पाकर  
 सूर्यास्त होने पर उसमें प्रविष्ट हुआ । तब परमी और पुत्री ने मुक्त गुप्तघन  
 के द्वारा फटकारा जाने पर भी वह हठपूर्वक घर में घुस कर बैठ गया । तब  
 भोजन के समय उसको भी कुछ भोजन अवज्ञापूर्वक दे दिया गया । तब वह  
 खाकर वहीं सोते हुए आधी रात के समय देखता है कि दो पुरुष आपस में  
 बातचीत कर रहे हैं । उनमें से एक बोला—‘हे कर्ता, क्या तुमने इस गुप्तघन  
 के लिए अन्य व्यय (खर्चा) करना भी दे दिया या अनुमत कर दिया है जो कि  
 इसने सोमिलक को भोजन दिया । सो तुमने यह अनुचित किया ।’ वह बोला—  
 ‘हे कर्म, इसमें मेरा दोष नहीं है । मुझे पुरुष को उसके लाभ (आय) के  
 उपयोग का अवसर तो देना ही है । फिर उस का परिणाम या फल तुम्हारे  
 अधीन है (कि नियत मैं अधिक खर्च किस प्रकार ठोक या बराबर हो सकें) ।  
 तब जैसे ही वह (जुलाहा) उठा वैसे ही देखा कि गुप्तघन हैजा से परेशान होता  
 हुआ रोगपीड़ित है । तब दूसरे दिन उसके (हैजा के) दोष से उसे (गुप्तघन  
 को) उपवास करना पड़ा (इस प्रकार नियत से अधिक खर्च बराबर हो गया) ।

सोमिलकोऽपि प्रभाते तद्वृत्तान्तिष्कम्प्योपभुक्तघनगृह गतः । तेनापि

चाम्युत्थानादिनां सत्कृतो विहितभोजनाच्छादनसमानस्तस्यैव गृहे भव्यशय्यामारुह्य  
मुष्वापः । ततश्च निशीथे यावत् पश्यति तावत्तावेव द्वौ पुरुषौ मिथो मन्त्रयत ।  
अथ तयोरेक आह—‘भोः कर्तॆ, अनेन सोमिलकस्योपकारं कुर्वता प्रभूतो व्ययः  
इतः । तत्कथय कथमस्योद्धारकविधिर्भविष्यति । अनेन सर्वमेतद् व्यवहारक-  
गृहात् समानीतम् ।’ स आह—‘भो कर्मन् मम कृत्यमेवत् । परिणतिस्त्वदायत्ता  
इति । अथ प्रभातसमये राजपुरुषो राजप्रसादजं विस्रमादाय समायात उपभुक्त-  
धनाय समर्पयामास । तद् दृष्ट्वा सोमिलकश्चिन्तयामास—‘सचयरहितोऽपि  
वरमेव उपभुक्तधनं, नासौ कदर्यो गुप्तधनः । उक्तं च—

समासः—विहितभोजनाच्छादनसमान = भोजनम् च आच्छादनम् च (इन्द्र),  
ताम्याम् समानम् (तत्पु०), विहितम् भोजनाच्छादनसमानम् येन सः (बहु०) ।  
भव्यशय्याम् = भव्या च असौ शय्या ताम् (कर्मधा०) । उद्धारकविधिः = उद्धार-  
कश्च जमौ विधिः (कर्मधा०) । व्यवहारकगृहात् = व्यवहारकस्य गृहम्  
तस्मात् ।

श्या०:—निष्क्रम्य = निस् + क्रम् + क्त्वा (स्यप् = य) । अभ्युत्थान =  
अभि + उत् + स्था + ल्यट् (पु = जन) । सत्कृतः = सत् + कृ + क्त (त) ।  
कुर्वता = कृ + उ + क्त (अत्) । उद्धारक = उद् + हृ + ण्वल् (बु = अक) ।  
समानीतम् = मन् + आ + नी + क्त (त) । कृत्यम् = कृ + तुक् (त्) + क्यप्  
(य) । आवाप = आ + दा + क्त्वा (स्यप् = य) । समायात = सम् + आ +  
या + क्त (त) ।

शब्दार्थः—निष्क्रम्य = निकलकर । अभ्युत्थानादिना = उठने के द्वारा  
स्वागत आदि से । विहितभोजनाच्छादनसमान = जिसका भोजन और वस्त्र से  
समान किया गया है । भव्यशय्याम् = सुन्दर व सुसज्जित पलंग पर । मुष्वापः =  
सोया । मिथः = परस्पर । प्रभूतः = बहुत । उद्धारकविधिः = उद्धार करने वाला  
तरीका । व्यवहारकगृहात् = व्यापारी या दुकानदार के घर से । समानीतम् =  
मगवाया । राजप्रसादजम् = राजा की कृपा से प्राप्त होने वाले को । समर्पया-  
मास = सोया । कदर्यः = कृपण, कज्जल ।

हि० अनु०:—सोमिलक भी प्रातःकाल उसके घर से निकलकर उपभुक्त-

घन के घर को गया। उसके द्वारा भी उठने के द्वारा स्वागत आदि से सत्कृत हो तथा भोजन और वस्त्र से सम्मानित हो वह (सोमिलक) उसी के घर में सुसज्जित पलंग पर लेटकर सोया। तब आधी रात के समय ज्यो ही देखता है त्यों ही वही दोनों पुरुष परस्पर सलाह करते हैं। उनमें से एक बोला—हे कर्ता, इस (उपभुक्तधन) ने सोमिलक का उपकार करते हुए बहुत व्यय कर दिया है। इसने यह सब दूकानदार के घर से मगवाया था।' वह बोला—'हे कर्म, मेरा यह काम है। इसका परिणाम तुम्हारे अधीन है।' इसके बाद प्रातः काल राजपुरुष राजा को कृपा से प्राप्त धन को लेकर आया और उसे उपभुक्त-धन की सीप दिया। यह देखकर सोमिलक सोचने लगा—सचय के बिना भी उपभुक्तधन अच्छा है, वह कबूत गुप्तधन अच्छा नहीं है। कहा भी है—

अग्निहोत्रफला वेदा शीलवित्तफल श्रुतम् ।

रतिपुत्रफला दारा दत्तभुक्तफल धनम् ॥१५३॥

धन्वय — (सीधा है) ।

समासः—अग्निहोत्रफला = अग्निहोत्रम् फलम् येषां ते (बहु०) । शीलवित्त-फलम् = शीलम् च वित्तम् च (द्वन्द्व), ते फलम् यस्य तत् (बहु०) । रतिपुत्र-फला = रतिश्च पुत्रश्च (द्वन्द्व), ते फलम् येषां ते (बहु०) । दत्तभुक्तफलम् = दत्तम् च भुक्तम् च (द्वन्द्व), ते फलम् यस्य तत् (बहु०) ।

ध्या० — श्रुतम् = श्रु + क्त (त) । दत्त = दा + क्त (त) । भुक्त = भुज् + क्त (त) ।

शब्दार्थ — अग्निहोत्रफला = जिनका फल अग्निहोत्र है । शीलवित्त-फलम् = शील (सदाचरण) और धन जिसके फल हैं । रतिपुत्रफला = जिनके फल रति (सभोग) और पुत्र हैं । दत्तभुक्तफलम् = जिसका फल दान और भोग है । श्रुतम् = शास्त्र । दारा — स्त्रियाँ ।

हि० अनु० — वेदों का फल अग्निहोत्र है, शास्त्र का फल शील (सदाचरण) और धन है, स्त्रियों का फल रति (सभोग) और सन्तान हैं, धन का फल दान और भोग है ।

तद विधाता मां दत्तमुक्तफल करोतु । न काय मे गुप्तधनेन ।' ततः सोमिलको दत्तमुक्तधनः सजातः ।

हि० अनु०:—सो विधाता मुझे दान और भोग रूप धन वाला बनावे । मुझे गुप्त (छिपे या गटे हुए) धन से कुछ नहीं करना है । तब सोमिलक दान और भोग रूप धन वाला हो गया ।

अतोऽहं ब्रवीमि—'अर्थस्पोपाजनं कृत्वा' इति ।

हि० अनु०:—इसलिए मैं कहता हूँ—'धन का उपार्जन करके ।'

### (मृद्व्यकथा का अवशिष्ट अंश)

तद्मन्त्र हिरण्यक, एव ज्ञात्वा धनविषये संतापो न कार्यः । अथ विद्यमानमपि धन भोग्यवन्ध्यमया तदविद्यमानं मन्तव्यम् । उक्त च—

हि० अनु०:—सो भाई हिरण्यक, ऐसा जानकर धन के विषय में संताप नहीं करना चाहिए । इसके अतिरिक्त, पास में रहने वाले धन को भी भोग से वन्ध्य (फलरहित) होने पर पाप में न रहने वाला मानना चाहिए । कहा भी है—

गृहमध्यनिष्ठातेन धनेन धनिनो यदि ।

भवाम किं न तेनैव धनेन धनिनो वयम् ॥१५४॥

अन्वय —यदि गृहमध्यनिष्ठातेन धनेन धनिनः (सन्ति) तेन एव धनेन वयम् किम् न धनिन भवामः ।

समासः—गृहमध्यनिष्ठातेन=गृहस्य मध्यम् (तत्पु०), तस्मिन् निष्ठातम् तेन (तत्पु०) ।

व्या० —निष्ठात=नि+स्थन्+क्त (त) । धनिन = धन+इनि (इन्) ।

शब्दार्थः—गृहमध्यनिष्ठातेन=घर के भीतर गटे हुए से ।

हि० अनु०:—यदि घर के भीतर गटे हुए धन से लोग धनी होने हैं, तो उसी धन से हम भी क्यों न धनी हो जायें अर्थात् अपने को धनी मानें (क्योंकि वह धन काम में तो उनके भा नहीं जाता, जिनके घर में गड़ा हुआ है) । तथा च ।

हि अनु०.—ओर भी ।

उपाजितानामर्थानां त्याग एव हि रक्षणम् ।

तडागोदरसंस्थानां परीवाह इवाम्भसाम् ॥१५५॥

अन्वय — तडागोदरसंस्थानाम् अम्भसाम् परीवाहः इव उपाजितानाम् अर्थानाम् त्याग एव (तेषाम्) रक्षणम् हि ।

समासः—तडागोदरसंस्थानाम्=तडागस्य उदरम् (तत्पु०), तस्मिन् सतिष्ठति (उपपद तत्पु०) ।

व्या०ः—तडागोदरसंस्थानाम्=तडागोदर+सम्+स्था+क्त (अ) । परीवाह=परि+वह+घञ् (अ) । उपाजितानाम्=उप+अर्ज्+इट् (ङ)+क्त (त) त्याग=त्यज्+घञ् (अ) ।

शब्दार्थः—तडागोदरसंस्थानाम्=तालाब के उदर में (भीतर) स्थित का । अम्भसाम्=जल का । परीवाहः=ऊपर होकर बहते रहना । उपाजितानाम्=कमाए हुए का । अर्थानाम्=धन का ।

हि० अनु०ः—तालाब के उदर में (भीतर) स्थित जल के परीवाह (ऊपर होकर बहना) के समान कमाए हुए धन का त्याग ही उसका रक्षण है (जिस प्रकार तालाब में तादाव से अधिक भर जाने वाले जल का ऊपर होकर बह जाना ही तालाबस्थित जल का संरक्षण है, उसी प्रकार आवश्यकता से अधिक धन का दान कर देना ही आवश्यक धन का संरक्षण है) ।

दातव्य भोक्तव्य धनविषये सच्यो न कर्तव्यः ।

पश्येह मधुकरीणां सचित्तमर्थं हरन्त्यन्ये ॥१५६॥

अन्वय — धनविषये दातव्यम्, भोक्तव्यम्, सच्यः न कर्तव्यः, पश्य, इह मधुकरीणाम् सचित्तम् अर्थम् अन्ये हरन्ति ।

समास — धनविषये=धनस्य विषये (तत्पु०) । मधुकरीणाम्=मधु कुर्वन्ति (उपपदतत्पु०) ।

व्याः—दातव्यम्=दा+तव्य । भोक्तव्यम्=भुज्+तव्य । संचय=

सम्+चि+अच् (अ) । कर्तव्य = कृ+तव्य । मधुकरीणाम् = मधु+कृ+ट  
(अ) । सचितम् = सम्+चि+क्त (त) ।

शब्दार्थ—घनविषये = घन के विषय में । दातव्यम् = दान देना चाहिए ।  
भोक्तव्यम् = भोग करना चाहिए । मधुकरीणाम् = भ्रमरियों का, मधुमक्खियों  
का ।

हि० अनु०—घन के विषय में दान देना चाहिए, भोग करना चाहिए ।  
सधय नहीं करना चाहिए, देखो, यहाँ मधुमक्खियों के सचित पदार्थ—मधु—को  
दूसरे लोग ले जाते हैं ।

अस्यच्च ।

हि० अनु०—और भी ।

दान भोगो नाशस्तिष्ठो गतयो भवन्ति वित्तस्य ।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥१५७॥

अवयव — दानम् भोग, नाश, वित्तस्य तिस्र गतय भवन्ति, य न ददाति  
न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गति भवति ।

व्या०—गति = गम्+तिन् (ति) ।

शब्दार्थ — गतय = दशाएँ ।

हि० अनु० — दान, भोग और नाश, ये घन की तीन दशाएँ होती हैं, जो  
न दान देता है और न भोग करता है उसके घन की तीसरी दशा (नाश)  
होती है ।

एव ज्ञात्वा विवेकिना न स्थित्यथ वित्तोपाजन कर्तव्यम्, यतो दुःखाय तद् ।  
उक्त च—

हि० अनु०—ऐसा जान कर समझदार व्यक्ति को जमा रखने के लिए  
घनोपाजन नहीं करना चाहिए, क्योंकि वह दुःख के लिए होता है । कहा  
भी है—

घनादिकेषु विद्यन्ते येऽत्र मूर्खा सुखाशया ।

तप्ता शोष्मेण सेवन्ते शैत्याथे ते हुताशनम् ॥१५८॥

अथय —अत्र ये मूला धनादिकेषु सुवाग्या विद्यते, ते प्रोप्तेन सप्ता  
(सप्त) गैत्यायम् हुताग्नम् सेवते ।

समाप्त —धनादिकेषु=धनम् आदि येषाम् तेषु । सुवाग्या=सुखे  
वाग्य येषाम् ते (बहु०) । गैत्यायम्=गैत्याय इदम् (निरय तत्पु०) । हुताग्न  
नम्=हुतम् अग्नम् यस्य तम् (बहु०) ।

सर्पा पिबन्ति पयन न च दुर्बसास्ते,  
शुक्लंस्तृणयनगजा बलिनो भवन्ति ।  
कन्दे फलेभुनियरा गमयन्ति वासम्,  
सतोप एव पुरपस्य पर निधानम् ॥१५६॥

अथय —सर्पा पयनम् पिबन्ति, ते च दुर्बसा न वनगजा शुक्लं तृणं  
बलिन भवन्ति । मुनिवरा कन्दे फल वासम् गमयन्ति, सतोप एव पुरपस्य  
परम् निधानम् ।

स० टी० —सर्पा भृङ्गा पयनम् वायुम् पिबन्ति पानम् कुर्वन्ति, पुनरपि  
य त सर्पा दुपला वलहोना कृता वा न सन्ति, वनगजा अरण्यहस्तिन  
शुक्लं तारं तृणं सत्पादिभि बलिन वलवन् भवन्ति आपन्ते, मुनिवरा  
मुनीन्द्रा कन्दे फलवासादिभि फले आग्रादिभि वासम् समयम् गमयन्ति  
सपयन्ति मन्त्राय यथामात्रं तृप्ति एव पुरपस्य पुन परम् उत्तमम् निधानम्  
निधि अस्तीति शेष ।

समाप्त —वनगजा=वनस्य गजा (तत्पु०) । मुनिवरा=मुनिषु वरा  
(तत्पु०) ।

व्या० —बलिन=बल+इनि (इन्) । निधानम्=नि+धा+त्पुट्  
(पु=अन) ।

साराय —गमयन्ति=गमयन् वरते है ।

हि० अनु० —गज वायु पाते है बीर विर । ३० अर्थत महो जंगमी  
हापो गूय पुनो न हो वनवान् ही जाते है । ३१  
वाट मत है सम्पात ही पुरप का कहा मन्त्र



सन्तोषामृततृप्तानां यत्सुखं शान्तचेतसाम् ।

कुतस्तद्धनलुब्धानामितश्चेतश्च धावताम् ॥१६०॥

अन्वयः—सन्तोषामृततृप्तानाम् शान्तचेतसाम् यत् सुखम्, तत् धनलुब्धानाम् इतः च इतः च धावताम् कुतः ।

समासः—सन्तोषामृततृप्तानाम्=सन्तोष एव अमृतम् (कर्मधा०) । तेन तृप्तानाम् (तत्पु०) । शान्तचेतसाम्=शान्तम् चेतः येषाम् तेषाम् (बहु०) । धनलुब्धानाम्=धनाय लुब्धानाम् (तत्पु०) ।

व्या०—तृप्त=तृप्+क्त (त) । लुब्ध=लुम्+क्त (त) । धावताम्=पाद्+धातु (अत्) ।

हि० अनु०—सन्तोषरूपी अमृत से तृप्त एवं शान्त चित्त वाले व्यक्तियों को जो सुख मिलता है, वह धन के लोभी और फसतः इधर-उधर दौड़-धूप करने वाले व्यक्तियों को कहीं प्राप्त है ?

पीयूषमिव सन्तोष पिवतां निवृत्तिः परा ।

दुःख निरन्तरं पुंसामसन्तोषवतां पुनः ॥१६१॥

अन्वयः—पीयूषम् इव सन्तोषम् पिवताम् परा निवृत्तिः (भवति) पुनः असन्तोषवताम् पुंसाम् निरन्तरम् दुःखम् (भवति) ।

व्या०—निवृत्तिः=निर्+वृ+क्ति (ति) । असन्तोषवताम्=असन्तोष+मनुप् (मत्=वत्) ।

शब्दार्थः—निवृत्तिः=शान्ति, आनन्द । परा=परम, बड़ी ।

हि० अनु०—अमृत के समान सन्तोष का पान करने वाले पुरुषों को परम शान्ति प्राप्त होती है और असन्तोषी पुरुषों को निरन्तर दुःख प्राप्त होता है ।

निरोधाच्चेतसोऽक्षाणि निरुद्धान्यखिलान्यपि ।

आच्छादिते रवी मेघेराच्छन्नाः स्युर्गमस्तथः ॥१६२॥

अन्वयः—चेतसः निरोधात् अखिलानि अपि अक्षाणि निरुद्धानि (भवन्ति), रवी मेघेः आच्छादिते (सति) गमस्तथः आच्छन्नाः स्युः ।

रथा०—निरोधात्=नि+हृ+घञ (अ) । आच्छादिते=आ+छद+क (त) । आच्छादना=आ+छद+क (त) ।

शब्दार्थ—निरोधात्=निरोध से, समय स । अक्षानि=इन्द्रियो । आच्छादिते=ढाँके जाने पर । गमस्तथ=किरणें । आच्छादना=ढकी हुई ।

हि० अनु०—चित्त के निरोध (समय) से सभी इन्द्रियाँ निरुद्ध (समय) हो जाती हैं । मूय के मेघों के द्वारा ढाँके जाने पर सभी किरणें ढक जाती हैं ।

विशेष—यहाँ 'दृष्टान्त' अलंकार है ।

वाञ्छाविच्छेदनं प्राहुः स्वास्थ्यं शान्तां महर्षयः ।

वाञ्छा निवर्तते नार्थः पिपासेवाग्निसेवनं ॥१६३॥

भावप—शान्त महर्षय वाञ्छाविच्छेदनम् स्वास्थ्यम् प्राहुः, वाञ्छा अग्निसेवनं पिपासा इव अर्थः न निवर्तते ।

समास—वाञ्छाविच्छेदनम्=वाञ्छाया विच्छेदनम् (तत्पु०) ।

ध्या०—विच्छेदनम्=वि+छिद्+ल्युट् (यु=अन) । स्वास्थ्यम्=स्वस्थ + प्यञ (य) । सेवनं=सेव्+ल्युट् (यु=अन) ।

शब्दार्थ—वाञ्छाविच्छेदनम्=अभिलाषा की निवृत्ति ।

हि० अनु०—शान्तचित्त महर्षि अभिलाषा की निवृत्ति को स्वास्थ्य या स्वस्थता कहते हैं कि तु अभिलाषा घन से उसी प्रकार निवृत्त नहीं हो सकती जिस प्रकार अग्नि के सेवन से प्यास निवृत्त नहीं हो सकती ।

अग्निश्चमपि निन्दन्ति स्तुवन्त्यस्तुत्यमुच्यते ।

स्वापतेयकृते मर्त्याः किं किं नाम न कुर्वते ॥१६४॥

भावप—मर्त्या अग्निश्चमपि निन्दन्ति, अस्तुत्यम् उच्यते स्तुवन्ति, (ते) स्वापतेयकृते किम् किम् न कुर्वते नाम ।

समास—स्वापतेयकृते=स्वापतेयस्य कृते (तत्पु०) ।

ध्या०—अग्निश्चमपि=नञ् (अ) + निन्द + ण्यत् (य) । अस्तुत्यम्=नञ् (अ) + स्तु + तुक् (त) + क्यप् (य) स्वापतेय=स्वपति + ङञ् (एय) ।

शब्दार्थः—मर्त्याः=मनुष्य । अनिन्द्यम्=अनिन्दनीय को । अस्तुत्यम्= जो प्रशसनीय न हो । स्वापतेयकृते=घन के लिए ।

हि० अनु०ः—मनुष्य अनिन्दनीय की निन्दा करते हैं, अप्रशसनीय की प्रशंसा करते हैं, वे घन के लिए क्या-क्या नहीं करते हैं ।

विशेषः—यही 'नाम' शब्द का प्रयोग केवल वाक्यालंकार के लिए है, उसका कोई अर्थ नहीं ।

धर्मार्थं यस्य वित्तेहा तस्यापि न शुभावहा ।

प्रक्षालनाद्धि पक्षस्य दूरादस्पर्शनम् वरम् ॥१६५॥

अन्वयः—यस्य वित्तेहा धर्मार्थम्, तस्य अपि (सा) शुभावहा न, हि पक्षस्य प्रक्षालनाद् दूरात् अस्पर्शनम् वरम् ।

समासः—धर्मार्थम्=धर्मार्थ इदम् (नित्य तत्पु०) । वित्तेहा=वित्तस्य वित्ताप वा ईहा । शुभावहा=शुभम् आवहति (उपपदतत्पु०) ।

व्या०ः—शुभावहा=शुभ+आ+वह्+अच् (अ) । प्रक्षालनाद्=प्र+क्षल (क्षाल्)+ल्युट् (यु=अन) । अस्पर्शनम्=अस्+स्पर्श+ल्युट् (यु=अन) ।

शब्दार्थः—वित्तेहा=घन के लिए चेष्टा, प्रयत्न या इच्छा । शुभावहा=मला करने वाली । पक्षस्य=कीचड के ।

हि० अनु०ः—जिसकी घनामिलापा धर्म करने के लिए है, उसका भी वह कोई मला करने वाली नहीं है, क्योंकि कीचड (को लगाकर उस) के घोने की अपेक्षा यह अच्छा है कि उसमें दूर रहकर उसका स्पर्श ही न किया जावे ।

विशेषः—यहां 'अर्थान्तरन्यास' अलंकार है ।

दानेन तुल्यो निधिरस्ति नान्यः,

लोभाच्च नान्योऽस्ति रिपुः पृथिव्याम् ।

विभूषणं शीलसमं न चान्यत्-

संतोषतुल्यं धनमस्ति नान्यत् ॥१६६॥

अन्वय — दानेन तुल्यः अन्य निधिः न अस्ति, लोभात् अन्यः च पृथिव्याम्

रिपुः न अस्ति, शीलसमम् अन्यद् विभूषणम् न (अस्ति), संतोषतुल्यम् अन्यद् धनम् न अस्ति ।

समास—शीलसंभम्=शीलेन समम् (तत्पु०) । संतोषतुल्यम्=संतोषेण तुल्यम् (तत्पु०) ।

व्या०—निधिः=नि+धा+कि (इ) ।

शब्दार्थः—निधिः=संचित धनराशि, खजाना ।

हि० अनु०—दान के समान दूसरा खजाना नहीं है, लोभ के समान दूसरा पृथिवी में शत्रु नहीं है । शील (चरित्र, सदाचरण) के समान दूसरा आभूषण नहीं है, संतोष के समान दूसरा धन नहीं है ।

दारिद्र्यस्य परा मूर्तिर्यन्मानद्विणाल्पता ।

जरदग्धधनः शयंस्तथापि परमेश्वरः ॥१६७॥

अन्वयः—यत् मानद्विणाल्पता (तत्) दारिद्र्यस्य परा मूर्तिः शयः जरद-  
ग्धधनः तथापि (तः) परमेश्वरः ।

समासः—मानद्विणाल्पता=मानम् एव द्विणम् (कर्मधा०), तस्य अल्पता (तत्पु०) । जरदग्धधनः=जरत् ग्रीः धनम् यस्य सः (बहु०) । परमेश्वरः=परमेश्वासौ ईश्वरः (कर्मधा०) ।

व्या०—दारिद्र्यस्य=दरिद्र+त्यज् (य) ।

शब्दार्थः—परा=सर्वोच्च, अन्तिम । मूर्तिः=स्वरूप । मानद्विणाल्पता=समान रूपी धन की कमी । जरदग्धधनः=जिसका धन बूढ़ा बेल है ।

हि० अनु०—जो कि समान रूपी धन की कमी है वही दरिद्रता का सर्वोच्च स्वरूप (अन्तिम पराकाष्ठा) है, यद्यपि शिवजी का धन केवल एक बूढ़ा बेल (नादिया) है, तो भी वह परमेश्वर है (तात्पर्य यह है कि सबसे बड़ा दरिद्र वह है जिसके पास समान रूपी धन की कमी है, भौतिक धन की कमी से मनुष्य दरिद्र नहीं होता) ।

सकृत्कन्दुकपातेन पतत्यार्यः पतन्नपि ।

तथा पतति मूर्खस्तु मृत्पिण्डपतनं यया ॥१६८॥

अन्वयः—आर्यः सकृत् पतन् अपि कन्दुकपातेन पतति, मूर्खः तु तथा पतति यथा मृत्पिण्डपतनम् ।

समासः—कन्दुकपातेन=कन्दुकस्य पातः तेन (तत्पु०) । मृत्पिण्डपतनम्=मृदः पिण्डः (तत्पु०), तस्य, पतनम् (तत्पु०) ।

व्या०—पतन्=पत + सत् (अट्) । पात=पत + धञ् (अ) । पतनम्=पत + लृट् (पु=अन) ।

शब्दार्थः—आर्यः=श्रेष्ठ पुरुष, बुद्धिमान् । सकृत्=एक बार । कन्दुकपातेन=गेंद की गिरन से अर्थात् गेंद के गिरने के समान । मृत्पिण्डपतनम्=मिट्टी के लोदे का गिरना ।

हि० अनु०—बुद्धिमान् पुरुष एक बार गिरता हुआ भी गेंद के गिरने के समान गिरता है अर्थात् गेंद की तरह एक बार गिरकर फिर उछल जाता है, किन्तु मूर्ख तो ऐसे गिरता है जैसे मिट्टी के लोदे का गिरना अर्थात् मिट्टी के लोदे की तरह पड़ा का पड़ा ही रह जाता है ।

एव ज्ञात्वा मद्र, त्वया संतोषः कार्यः, इति । मन्थरकवचनमाकर्ण्य बायस आह—‘मन्थरको यदेवं वदति तत्त्वया चित्ते कर्तव्यम् । अथवा साध्विदमुच्यते—

हि० अनु०—ऐसा जानकर माई, तुम्हें संतोष करना चाहिए । मन्थरक के वचन को सुनकर कौआ बोला—‘मन्थरक जो ऐसा कहता है तो तुम्हें यह चित्त में रखना चाहिए । अथवा यह ठीक कहा जाता है—

सुलभाः पुरुषा राजन् सततं प्रियवादिनः ।

अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥१६६॥

अन्वयः—राजन् सततम् प्रियवादिनः पुरुषाः सुलभाः, अप्रियस्य पथ्यस्य च वक्ता श्रोता च दुर्लभः ।

समासः—प्रियवादिनः=प्रियम् वदन्ति (उपपद तत्पु०) ।

व्या०—प्रियवादिनः=प्रिय + वद + णिनि (इत्) । वक्ता=वृ (वच्) + वृच् (ट्) । श्रोता=श्रु=शृच् (ट्) ।

हि० श्रु०:—हे राजन्, निरन्तर प्रिय बोलने वाले पुरुष सुलभ है, किन्तु अप्रिय और हितकर बात का कहने वाला और सुनने वाला दुर्लभ है ।

अप्रियाण्यपि पय्यानि ये वदन्ति नृणामिह ।

त एव सुहृद प्रोक्ता अन्ये स्युर्नामधारकाः ॥१७०॥

अन्वय.—इह ये नृणाम् अप्रियाणि पय्यानि वदन्ति, ते एव सुहृदः प्रोक्ताः अन्ये नामधारकाः स्युः ।

समास —नामधारकाः=नाम्नः धारकाः (तत्पु०) ।

व्या०:—प्रोक्ताः=प्र+ब्रू (बच्) +क्त (त) । नामधारका =नाम+धृ+ण्वल् (वु=अक) ।

हि० श्रु०:—इस जगत् में जो मनुष्यो से अप्रिय होने पर भी हितकर वचन कहते हैं, वे ही सुहृद कहे गए हैं, अन्य तो केवल (सुहृद का) नाम धारण करने वाले हैं (सुहृद नहीं) ।

अथैव अरुपना तेषां चित्राङ्गो नाम हरिणो लुब्धकत्रासितस्तस्मिन्नेव सरसि प्रविष्टः । अयायान्त सप्तध्रममवलोमय लघुपतनको वृक्षमास्ते । हिरण्यको निकटवर्तिन शरस्तम्ब प्रविष्टः । मन्थरकः सलिलाश्रयमास्थित । अयं लघुपतनको मृग सम्यक् परिज्ञाय मन्थरकमुवाच—‘एह्येहि सखे मन्थरक, मृगोऽयं सुपातोंऽत्र समायातः सरसि प्रविष्टः, तस्य शब्दोऽयं न मानुषसम्ब’ इति । तच्छ्रुत्वा मन्थरको देशकालोचितमाह—‘ओ लघुपतनक, यथाम मृगो दृश्यते प्रसूतमुच्छ्वासमुदबहन्नुदभ्रान्तदृष्ट्या पृच्छतोऽवलोकयति, तत्र तृपातं एयः, नूनं लुब्धकत्रासितः । तज्ज्ञायतामस्य पृष्ठे लुब्धका आगच्छन्ति न वा’ इति । उक्तं च—

समास.—लुब्धकत्रासितः=लुब्धकेन त्रासितः (तत्पु०) । शरस्तम्बम्=शराणाम् स्तम्बम् (तत्पु०) । मानुषसम्ब=मानुषात् सम्बः यस्य सः (बहु०) ।

व्या०:—अल्पताम्=अल्प्+शतृ (अत्) । त्रासित=त्रिजन्त ‘त्रस्’ (त्रास्)+इट् (इ)+क्त (त) । आयान्तम्=आ+या+शतृ (अत्) । आस्तेः=आ+इह्+क्त (त) । आस्थितः=आ+स्था+इट् (इ)+क्त (त) । परिज्ञाय=परि+ज्ञा+क्त्वा (त्यप्=य) उदबहन्=उत्+बह्+शतृ (अत्) । उदभ्रान्तः=उत्+भ्रम्+क्त (त) ।

शब्दार्थ.—जल्पताम्=वातें करने वालों का । लुब्धकत्रासितः=बहेलियों के द्वारा डराया हुआ । सतंभ्रमम्=हडबडाहट के साथ । शरस्तम्बम्=एक प्रकार की धास का ढेर । प्रभूतम्=बहुत । उच्छ्वासम्=सांस । उद्भ्रान्त-दृष्ट्या=घबड़ाई हुई नजर से ।

हि० अनु०—इसके बाद इस प्रकार उनसे बातें करते हुए चित्राङ्ग नामक हरिण बहेलियों के द्वारा डराया जाकर उसी तालाब में धुमा । आते हुए को हडबडाहट के साथ देखकर लघुपतनक पेठ पर बैठ गया । हिरण्यक पास में पड़े हुए धास के ढेर में घुस गया । मन्थरक तालाब में जम गया । तब लघुपतनक हरिण को अच्छी तरह पहचान कर मन्थरक से बोला—‘मित्र मन्थरक, आओ-आओ । यह प्यासा भृग यहाँ आकर तालाब में घुस गया है, यह उसका शब्द है, किसी मनुष्य का शब्द नहीं है ।’ यह सुनकर मन्थरक ने देश और ओर काल के अनुकूल कहा—‘हे लघुपतनक, जैसा कि यह भृग दिखाई देता है कि यह बहुत सी सांसों को लेता हुआ घबड़ाई हुई नजर से पीछे को देखता है, सो यह प्यासा नहीं है, यह निश्चय ही बहेलियों का डराया हुआ है । सो जानो, इसके पीछे बहेलिए आ रहे हैं या नहीं ।’ कहा भी है—

भयप्रस्तो नरः श्वासं प्रभूतं कुरुते मुहुः ।

दिशोऽवलोकयत्येव न स्वास्थ्यं व्रजति वचिस् ॥१७१॥

अन्वयः—भयप्रस्तः नरः मुहुः प्रभूतम् श्वासम् कुरुते, दिशः एव अवलोकयति, वचिस् स्वास्थ्यम् न व्रजति ।

समासः—भयप्रस्तः=भयेन भयाद् वा प्रस्तः (तत्पु०) ।

ध्या०—प्रस्तः=प्रस्+क्त (त) । श्वासम्=श्वस्+घञ् (अ) ।

शब्दार्थः—दिशः=दिशाएँ, इधर-उधर । स्वास्थ्यम्=शान्ति, निश्चिन्तता ।

हि० अनु०—भयभीत व्यक्ति बारम्बार बहुत सांस लेता है । वह इधर-उधर ही देखता है और कहीं शान्ति प्राप्त नहीं करता है ।

तच्छ्वा चित्राङ्ग आह—‘ओ मन्थरक, जात त्वया सम्यङ्मे त्रासकारणम् । अहं लुब्धकशरप्रहाणदुद्गारितः वृच्छेणान्न समायातः ॥’ भयं यूयं तैलुब्धकैर्न्या-

पादितं भविष्यति । तच्छरणगतस्य मे दत्तं विविदग्ध्यं स्थानं सुखशानाम् ।  
तदाह्वयं मन्थरक आह—‘भोविचित्राङ्गः, श्रूयतां नीतिशास्त्रम्—

समाप्तः—ज्ञातकारणम्=ज्ञातस्य कारणम् (तत्पु०) । सुखशानप्रहारात्=  
सुखशानाम् शरः (तत्पु०), तेषाम् प्रहारात् (तत्पु०) । शरणगतस्य=शरणम्  
आगतस्य (तत्पु०) ।

व्या०—घुत्वा=घृ+त्वा (त्वा) । ज्ञातम्=ज्ञा+क्त (त) । ज्ञात=  
जन्+घञ् (प्र) । उद्धारित=उद्=विजन्त ‘हृ’ (हार्)+इट् (इ)+क्त  
(त) । समापात.=सम्+आ+पा+क्त (त) । व्यापादितम्=वि+आ+  
पिजन्त ‘पद्’ (पाद्)+इट् (इ)+क्त (त) । अगम्यम्=नञ् (अ)+गम्+घञ्  
(य) । आह्वयं=आ+ह्वन्+त्वा (ह्यप्=य) ।

शब्दार्थः—सम्यग्=अच्छी तरह । ज्ञातकारणम्=भय वा कारण ।  
सुखशानप्रहारात्=बहेलियों के बाणों के प्रहार से । उद्धारितः=बचा  
हुआ । वृक्षेण=मुद्रिकल से । मूषम्=मुण्ड । व्यापादितम्=मार डाला ।  
अगम्यम्=जहाँ न पहुँचा जा सके । आह्वयं=सुन कर ।

हि० अनु०—यह सुनकर विचित्राङ्ग बोला—‘हे मन्थरक, तुमने मेरे भय  
का कारण ठीक तरह जान लिया है । मैं बहेलियों के बाणों के प्रहार से बच  
कर यही मुद्रिकल से यहाँ आया हूँ । मेरा मुण्ड उन बहेलियों ने मार डाला  
होगा । तो मुक्त शरणगत की कोई ऐसा स्थान दिखाओ जो बहेलियों को  
पहुँच से बाहर हो । यह सुनकर मन्थरक बोला—‘हे विचित्राङ्ग, नीतिशास्त्र  
मुनी—

द्वावुपायायिह प्रोक्ता विमुक्तौ शत्रुदशने ।

हस्तयोश्चालनादेको द्वितीयः पादवेगजः ॥१७२॥

अन्वय —इह शत्रुदशने विमुक्तौ ॥ उपायो प्रोक्तौ, एकः हस्तयोः चालनात्  
द्वितीयः पादवेगजः ।

समाप्तः—शत्रुदशने=शत्रूनाम् दशने (तत्पु०) । पादवेगजः=पादयोः वेगः  
(तत्पु०), तस्माज्जायते (उपपद तत्पु०) ।

व्या०—दशने=हृ+ह्यट् (यु=अन) । चालनात्=विजन्त ‘चल्’



(वाल) + ल्युट् (यु = अन) । पादवेगजः = पादवेग + जन् + ट (अ) । विमुक्ती = वि + मुच् + क्तिन् (ति), सप्तमी एक० ।

शब्दार्थः—विमुक्ती = छुटकारे के विषय में अर्थात् छुटकारे के लिए । पादवेगजः = पैरों के वेग से होने वाला ।

हि० अनु०—यहाँ पञ्चमों का दर्शन होने पर उनसे छुटकारे के लिए दो उपाय कहे गए हैं, एक तो हाथों के चलाने से होने वाला और दूसरा पैरों के वेग से होने वाला ।

तद्गम्यता शीघ्रं सघनं वनम्, यावदद्यापि नामागच्छन्ति ते दुरात्मानो लुब्धकाः । अत्रा-तदे लघुपतनकं । सत्वरमभ्युपेत्योवाच—‘ओ मन्थरक, गतास्ते लुब्धकाः स्वगृहोन्मुखाः प्रचुरमासपिण्डधारिणः । तच्चित्राङ्ग, त्वं विश्वन्धो बन्धावहिर्भव ।’ ततस्ते चत्वारोऽपि मित्रभावमाश्रितास्तस्मिन् सरसि मध्याह्नसमये वृक्षच्छायाया अवस्तात् सुभाषितगोष्ठीमुखमनुभवन्त सुखेन कालं नयन्ति । अथवा मुक्तमेतदुच्यते—

समाप्त—दुरात्मानः = दुष्ट आत्मा वेपाम् ते (बहु०) । स्वगृहोन्मुखा = स्वगृह प्रति स्वगृहाय वा उन्मुखा (तत्पु०) । प्रचुरमासपिण्डधारिणः = प्रचुरम् तत् मासम् (कर्मवा०), तस्य पिण्डा (तत्पु०) । तान् धरन्ति (उपपद तत्पु०) । मित्रभावम् = मित्रस्य भावः तम् (तत्पु०) । मध्याह्नसमये = मध्याह्नस्य समये (तत्पु०) । वृक्षच्छायाया = वृक्षाणाम् छाया तस्या (तत्पु०) । सुभाषितगोष्ठी-मुखम् = सुभाषितानाम् गोष्ठ्यः (तत्पु०), तासाम् मुखम् (तत्पु०) ।

ध्या०—अभ्युपेत्य = अभि + उप + इ + तुक् (तु) + क्त्वा (ल्यप् = य) । प्रचुरमासपिण्डधारिणः = प्रचुरमासपिण्ड + धृ + णिनि (इन्) । विश्वन्धः = वि + श्रम् + क्त (त्) । आश्रिताः = आ + श्रि + क्त (त्) । अनुभवन्तः = अनु = भू + शतृ (अव) ।

शब्दार्थ—दुरात्मानः = दुष्ट । सत्वरम् = शीघ्र । अभ्युपेत्य = पास जाकर । स्वगृहोन्मुखाः = अपने घरों की ओर मुख करके । प्रचुरमासपिण्डधारिणः = अत्यधिक मास के पिण्डों को रखे हुए । विश्वन्धः = निश्चिन्त । अवस्तात् = नीचे । सुभाषितगोष्ठीमुखम् = अच्छी बातों के लिए की गई

बैठको के सुख को । अनुभवन्तः=अनुभव करते हुए । नयन्ति=ध्यनीत करते हैं (वे) ।

हि० अनु०:—सो क्षीघ्र सघन वन में चले जाओ, जब तक कि अभी वे दुष्ट बहेलिए न आवें । इस बीच में लघुपतनक क्षीघ्र पाम पहुँच कर बोला—‘हे मन्थरक, वे बहेलिए भरपूर मम के पिण्डों को लादे हुए अपने घरों की ओर चले गए । सो चित्राङ्ग., तुम निश्चिन्त होकर वन से बाहर रहा । तब वे चारों मित्रता के साथ उस तालाब पर दोपहर के समय पेड़ों की छाया के नीचे अच्छी बातों के लिए की गई बैठको के सुख का अनुभव करते हुए सुखपूर्वक समय को व्यतीत करते थे । क्योंकि ऐसा ही, यह ठीक ही कहा जाता है—

सुभाषितरसास्वादबद्धरोमाञ्चकञ्चुकाः ।

विनापि सगम स्त्रीणां सुधियः सुखमासते ॥१७३॥

भावः—सुभाषितरसास्वादबद्धरोमाञ्चकञ्चुकाः सुधियः स्त्रीणाम् सगमम् विना अपि सुखम् आसते ।

समासः—सुभाषितरसास्वादबद्धरोमाञ्चकञ्चुकाः = सुभाषितानाम् रस (तत्पु०), तस्य आस्वादः (तत्पु०), तेन बद्धाः (तत्पु०), रोमाञ्चा एव कञ्चुकाः (कर्मधा०), सुभाषितरसास्वादबद्धाः रोमाञ्चकञ्चुकाः येषाम् ते (बहु०) ।

व्या०—सुभाषित=सु+भाप्+इट् (इ)+क्त (त) । आस्वाद=आ+स्वद्+घञ् (अ) । बद्ध=बध्+क्त (त) ।

शब्दार्थः—सुभाषितरसास्वादबद्धरोमाञ्चकञ्चुकाः=सुभाषितों के रस के आस्वादन से बँध गए हैं रोमाञ्च रूपी कञ्चुक (चोली) जिनके ऐसे । सुधियः=विद्वान्, बुद्धिमान् । आसते=रहते हैं ।

हि० अनु०:—जिनके सुभाषितों के रस के आस्वादन से रोमाञ्च रूपी कञ्चुक बँधे हुए हैं ऐसे बुद्धिमान् व्यक्ति स्त्रियों के समागम के बिना भी सुखपूर्वक रहते हैं ।

सुभाषितमयद्रव्यसंग्रहं न करोति यः ।

स तु प्रस्तावयन्तेषु कां प्रदास्यति दक्षिणाम् ॥१७४॥

अन्वय —य सुभाषितमयद्रव्यसग्रहम् न करोति स तु प्रस्तावयज्ञेषु काम् दक्षिणाम् प्रदास्यति ।

समास —सुभाषितमयद्रव्यसग्रहम् = प्रकृतम् सुभाषितम् सुभाषितमयम् (नदित) तच्च तद् द्रव्यम् (कर्मघा०), तस्य मग्रहम् (तत्पु०), प्रस्तावयज्ञेषु = प्रस्तावा एव यज्ञा तेषु (कर्मघा०) ।

व्या —सुभाषितमय = सुभाषित + मयट् (मय) । प्रस्ताव = प्र + स्तु + घञ् (अ) ।

शास्वार्थ —सुभाषितमयद्रव्यसग्रहम् = प्रचुर (भरपूर) सुभाषित रूप द्रव्य के सग्रह को । प्रस्तावयज्ञेषु = वात्तलाप रूपी यज्ञो मे ।

हि० अनु० —जो प्रचुर सुभाषित रूप धन का सग्रह नहीं करता, वह वात्तलाप रूपी यज्ञो मे क्या दक्षिणा देगा अर्थात् जो सुभाषितों को अत्यधिक मात्रा में कण्ठस्थ नहीं कर लेता वह वात्तलाप के अवसर पर अपनी बात की पुष्टि मे क्या कह सकेगा ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

सकृदुक्त न गृह्णाति स्वयं वा न करोति य ।

यस्य संपुटिका नास्ति कुतस्तस्य सुभाषितम् ॥१७५॥

अन्वय —य सकृद् उक्तम् न गृह्णाति, स्वयम् वा न करोति, यस्य संपुटिका न अस्ति, तस्य सुभाषितम् कुत ।

शब्दार्थ —संपुटिका = पगी, रत्नी की पेंटी ।

हि० अनु० —जो (दूसरे के द्वारा) एक बार कहे हुए को ग्रहण नहीं कर लेता है (याद नहीं कर लेता है) अथवा जो स्वयं सुभाषितों को नहीं बनाता है, इस प्रकार जिसके पास (सुभाषित रूपी रत्न रखने की) पेंटी नहीं है, उसके पास सुभाषित कहाँ हो सकते हैं ।

अथैकस्मिन्नहनि गोष्ठीममये चित्राङ्गो नायात । अथ ते व्याकुलोभूता परस्पर जल्पितुमारब्धा — अहो किमद्य सुदृष्टं समायात । किं सिंहादिभिः ।

कदापि व्यापादिन, उन सुध्वरे, अथवा अने प्रपत्तिनो गर्तादिपत्र वा 'नवतृण-  
सौत्यान्' इति । अथवा माध्विदमुच्यते—

तस्मात् —गर्ताविषये=गर्ताभि विषये (तत्पु०) ।

शर० —आयात् = आ + या + क्त (त) । व्याकुसीभूता = व्याकुन + क्ति  
(X) + भूता । अस्तिपुम् = अस् + इट् (इ) + तुप् (तुम्) । भारण्या =  
आ + रम् + क्त (त) । व्यापादित = वि + आ + णिजन्त 'पद (पाद) + इट्  
(इ) + क्त (त) । प्रपत्ति = प्र + पत् + इट् + (इ) + क्त (त) । सौत्यान् =  
सौ + प्यञ् (य) ।

शब्दार्थ—व्यापादित = मार डाला । गर्ताविषये = गड्ढा या गुवाआ मे  
ऊबट सायड स्थान मे । नवतृणसौत्यान् = नई घास के सानध मे । प्रपत्ति =  
गिर पडा ।

हि० अनु० —इतक बाद एक् दिन गांठी (बठक) के समय बिनाङ्ग नही  
आया । तब ब व्याकुस होकर परस्पर बहल मग—'अरे, आज दिन क्या नही  
आया । क्या कहीं गिह आदि ने मार डाला या यद्विषा ने मार डाला अथवा  
भाग मे गिर पडा या नई घास के सामध मे गड्ढा या गुवाआ मे ऊबट-सायड  
स्थान मे गिर पडा' । अथवा यह ठीक कहा जागा है—

स्वगूहोद्यानगतेऽपि तिन्यै पाप विशङ्कु मने मोहात् ।

दिम्बु दृष्टमहृदपापप्रतिमयकान्तारमध्यस्थे ॥१७६॥

स्निग्धः=स्नेही व्यक्तियो क द्वारा । पापम्=अनिष्ट । दृष्टबह्वपायप्रतिभय  
का तारमप्यस्ये=जिसमें बहुत से सकटों से उत्पन्न भय का अनुभव किया जा  
चुका है, ऐसे बियावान जंगल के मध्य में स्थित के विषय में । किमु=क्या,  
क्या कहना ।

हि० नु० —अपन घर के बगोच में गए हुए व्यक्ति के विषय में भी  
स्नेही नून मोहवा अनिष्ट की आशंका करते हैं तो फिर जिसमें बहुत से सकटों  
से उत्पन्न भय का अनुभव किया जा चुका है, ऐसे बियावान जंगल के मध्य में  
स्थित व्यक्ति के विषय में क्या कहना । (वहाँ तो और भी अधिक अनिष्ट की  
आशंका का जानी है) ।

अथ मन्यरको वायसमाह—भो सधुरतनक, अहं हिरण्यकवचं तावद्  
द्वाप्यशक्तौ तस्यान्वेषणं कर्तुं मन्दगतित्वात् । तद्गत्वा त्वमरण्यं शोधय यदि  
कुत्रचित् जीवन्तं पश्यमि' इति । तदाकथ्य सधुपतनको नातिदूरे यावद्गच्छति  
तावन् पल्लवतीरे चित्राङ्गं कूटपाशनिघ्नितस्तिष्ठति । तं दृष्ट्वा शोक  
भ्याकुलितमनास्तमवोचत्—'अहं, किमिदम् ।' चित्राङ्गोऽपि वायसमवलोक्य  
विशेषणं दुःखितमना यमूक । अथवा युक्तमेतत् ।

समाप्त —मन्दगतित्वात्=मन्दा गति ययो तौ (बहु०), तयो भाव  
(तद्धित) । पल्लवतीरे=पल्लवस्य तीरे (तत्पु०) । कूटपाशनिघ्नित =कूटश्च  
असौ पाश (कर्मधा०) । तेन निघ्नितः (तत्पु०) । शोकभ्याकुलितमना =शोकैः  
भ्याकुलितम् मन यस्य स (बहु०) । दुःखितमना =दुःखितम् मन यस्य स  
(बहु०) ।

व्या० —अशक्तौ=नञ् (अ)+शक्+क्त (त) । अन्वेषणम्=अनु+  
इप्+ल्युट् (यु=अन) । जीवन्तम्=जीव्+शतृ (अत्) । निघ्नित =नि+  
यञ्+इट् (इ)+क्त (त) ।

शब्दार्थ —अशक्तौ=असमर्थ । मन्दगतित्वात्=धीमी चाल वाले होने के  
कारण । शोधय=खोजो । कूटपाशनिघ्नित =जाल से बँधा हुआ ।

हि० अनु० —तब मन्यरक कोए से बोला—'हे सधुपतनक, मैं और  
हिरण्यक तो दोनों धीमी चाल वाले होने के कारण उसकी खोज करने में अस-

व्या०—अत्यये=अति+इ+अच् (अ)। ममुत्पन्ने=मम्+उत्+पद्+क्त (त)।

शब्दार्थ—प्राणात्यये=प्राणों के नाश के।

हि० अनु०—यदि प्राणों के नाश (मृत्यु) के उन्मिष्य होन पर मित्रों का दर्शन हो जाता है तो उनके बाद वह जीवे या मरे, दानो ही दशाओं में उसके लिए सुखद रहता है (अथवा मर जाने वाले और जीवित रहने वाले, दोनों के लिए सुखद रहता है)।

तत्सन्नम्य यन्मया प्रणयात् मुभापिनगोष्ठीष्वभिहितम् । तथा हिरण्यक-  
मन्थरकौ मम वाक्याद् वाच्यौ—

हि० अनु०—सो वह मम क्षमा करना जो कुछ मैंने मुभापितों की गोष्ठियों में प्रेम के कारण कहा हो, और मेरी ओर से हिरण्यक और मन्थरक से यह कहना कि—

अज्ञानान्ज्ञानतो वापि दुरुक्तं यदुवाहृतम् ।

तत्सन्नम्यं युवाम्यां मे कृत्वा प्रीतिपर मनः ॥१७६॥

अन्वय—अज्ञानान् ज्ञानतो वा अपि यत् दुरुक्तम् उवाहृतम्, तत् युवाम्याम् मे प्रीतिपरम् मनः कृत्वा सन्नम्यम् ।

समासः—दुरुक्तम्=दुष्टम् उक्तम् (गति तत्पु०)। प्रीतिपरम्=प्रीत्याम् परम् (तत्पु०)।

व्या०—दुरुक्तम्=दुर्+इ (वच्)+क्त (त)। उवाहृतम्=उत्+आ+हृ+क्त (त)। सन्नम्यम्=क्षम्+तव्य ।

शब्दार्थ—दुरुक्तम्=खराब बात, न कहने योग्य बात ।

हि० अनु०—अज्ञान से अथवा ज्ञान से भी जो कुछ खराब वचन मैंने कहा हो, उसे तुम दोनों मेरे प्रति प्रीतिपूर्ण चित्त करके क्षमा करें ।

तच्छ्रुत्वा लघुपतनक आह—‘भद्र, न मेनव्यमस्मद्विर्घ्वविद्यमानैः । यावदह  
दूततर हिरण्यक गृहीत्वागच्छामि । अपर ये सत्पुरुषा भवन्ति ते व्यसने न  
व्याकुलत्वमुपदान्ति । उक्त च—

मथ हैं । सो तुम जाकर वन में खोज करो कदाचित् उसे तुम जिन्दा देख सको । यह सुनकर लघुपतनक जैसे ही थोड़ी दूर पर जाता है, वैसे ही एक छोटे तान्माव के किनारे चित्राङ्ग को जाल से बंधा हुआ देखता है । उसे देखकर शोक विधाकूल चित्त वाला हो वह उसमें बोला—‘माई, यह क्या ? चित्राङ्ग भी कोए को देख कर और भी अधिक दुखी हुआ । क्यों न ऐसा हो यह ठीक है ।

अपि मन्दत्वमापन्नो नष्टो वापीष्टदर्शनात् ।

प्रायेण प्राणिना भूयो दुःखावेगोऽधिको भवेत् ॥१७७॥

अन्वय —मन्दत्वम् आपन्न अपि नष्ट वा अपि प्राणिनाम् दुःखावेग इष्टदर्शनात् भूय प्रायेण अधिक भवेत् ।

समास —दुःखावेग = दुःखस्य आवेग (तत्पु०) । इष्टदर्शनात् —इष्टानाम् दशनम् तस्मात् (तत्पु०) ।

ध्या० —आपन्न = आ + पद + क्त (त) ।

शब्दार्थ —इष्टदर्शनाद् = प्रियजन के दशन से । भूय = फिर ।

हि० अनु० —धीमा पडा हुआ भी अथवा विस्कुल नष्ट हुआ भी प्राणिमो के दुःख का आवेग प्रियजनों के दर्शन से फिर प्रायः अधिक हो जाता है ।

ततश्च वाष्पावसाने चित्राङ्गो लघुपतनकमात्र—भो मित्र सजानोऽय तावन्मम मृत्यु । तदमुक्त सपन्न यदभवता सह मे दशन मजातम् । उक्त च—

हि० अनु० —तब रोने के बाद चित्राङ्ग लघुपतनक में बोला—‘हे मित्र यह तो मेरी मृत्यु हो गई । सो यह ठीक हुआ कि आपके साथ मरी मुलाकात हो गई । कहा भी है—

प्राणात्यये समुत्पन्ने यदि स्यान्मित्रदर्शनम् ।

तदहाम्या सुखद पञ्चाज्जीवतोऽपि मृतस्य च ॥१७८॥

अन्वय —यदि प्राणात्यये समुत्पन्ने मित्रदर्शनम् स्यात् तत् पश्चात् जीवत अपि मृतस्य च हाम्याम् सुखदम् ।

समास —प्राणात्यये = प्राणानाम् अत्यय तस्मिन् (तत्पु०) । मित्रदर्शनम् = मित्राणाम् दशनम् (तत्पु०) । सुखदम् = सुखम ददाति (उपपद तत्पु०) ।

व्या० — अत्यये = अति + इ + अच् (अ)। समुत्पन्ने = सम् + उत् + पद + क्त (त)।

शब्दार्थ — प्राणात्यये = प्राणों के नाश के।

हि० अनु० — यदि प्राणों के नाश (मृत्यु) के उत्पन्न होने पर मित्रों का दर्शन हा जाता है तो उसके बाद वह जीवे या मरे, दोनों ही दशाओं में उसके लिए सुखद रहता है (अथवा मर जाने वाले और जीवित रहने वाले, दोनों के लिए सुखद रहता है)।

तत्क्षन्तव्यं यन्मया प्रणयात् सुमापितगोष्ठीष्वभिहितम् । स्या हिरण्यक-  
मन्थरकौ मम वाक्याद् वाच्यौ—

हि० अनु० — सो वह सब क्षमा करना जो कुछ मैंने सुमापितों की गोष्ठियों में प्रेम के कारण कहा हो, और मेरी ओर से हिरण्यक और मन्थरक से यह कहना कि—

अज्ञानाज्ञानतो वापि दुश्चत यदुदाहृतम् ।

तत्क्षन्तव्यं युवान्यां मे कृत्वा प्रीतिपरं मन ॥१७६॥

अन्वय — अज्ञानात् ज्ञानतः वा अपि यत् दुश्चतम् उदाहृतम्, तत् युवान्याम् मे प्रीतिपरम् मन कृत्वा क्षन्तव्यम् ।

समासः — दुश्चतम् = दुष्टम् उक्तम् (गति तत्पु०)। प्रीतिपरम् = प्रीत्याम् परम् (तत्पु०)।

व्या० — दुश्चतम् = दुर् + च् (वच्) + क्त (त)। उदाहृतम् = उत् + आ + हृ + क्त (त)। क्षन्तव्यम् = क्षम् + तव्य।

शब्दार्थ — दुश्चतम् = खराब बात, न कहने योग्य बात।

हि० अनु० — अज्ञान से अथवा ज्ञान से भी जो कुछ खराब वचन मैंने कहा हो, उसे तुम दोनों मेरे प्रति प्रीतिपूर्ण चित्त करके क्षमा करें।

तच्छ्रुत्वा लघुपतनक आह—‘मद्र, न मेतव्यमस्मद्विधेर्विद्यमानैः। यावदहं  
द्रुततरं हिरण्यकं गृहीत्वा गच्छामि। अपर ये सत्पुरुषा भवन्ति ते व्यसनं न  
व्याकुलत्वमूपदिशत। उक्तं च—



हि० अनु०:—यह सुनकर लघुपतनक बोला—‘माई, हम सरीसों के बने रहने पर तुम्हें नहीं डरना चाहिए । अभी मैं सीधे ही हिरण्यक को लेकर आता हूँ । दूसरे जो अच्छे पुरुष होते हैं वे सकट में व्याकुल नहीं होते । कड़ा भी है—

सपदि यस्य न हर्षो विपदि विपादो रणे च भीरुत्वम् ।

त भुवनत्रयतिलक जनयति जननी सुत विरलम् ॥१८०॥

अन्वयः—यस्य सपदि हर्षं विपदि विपादः रणे च भीरुत्वम् न (अस्ति), तम् भुवनत्रयतिलकम् विरलम् सुतम् जननी जनयति ।

सं० टी०.—यस्य जनस्य सपदि सपत्तो हर्षः प्रसन्नता विपदि विपत्तो विपाद विपन्नता रणे युद्धे च भीरुत्वम् भीतत्वम् न अस्ति, तम् एतादृशम् भुवनत्रयतिलकम् त्रिलोकशिरोमणिम् विरलम् दुर्लभम् सुतम् पुत्रम् जननी माता जनयति उत्पादयति ।

समास.—भुवनत्रयतिलकम्=भुवनानाम् त्रयम् (तत्पु०), तस्य तिलकम् (तत्पु०) ।

व्या०:—भीरुत्वम्=भीरु+त्व ।

शब्दाप —भीरुत्वम्=भीरुता, भय । विरलम्=विरले को । भुवनत्रय-तिलकम्=तीनों लोकों में शिरोमणि ।

हि० अनु०.—जिस को संपत्ति में प्रसन्नता, विपत्ति में विपाद (विपन्नता) और युद्ध में भय नहीं होता ऐसे त्रिलोकशिरोमणि किसी विरले पुत्र को माता जन्म देती है ।

एवमुक्त्वा लघुपतनकश्चित्राङ्गमाश्वत्थाय यत्र हिरण्यकमन्यरकौ तिष्ठतस्तत्र गत्वा सर्वं चित्राङ्गपाशपतनं कथितवान् । हिरण्यकं च चित्राङ्गपाशमोक्षणं प्रति कृतनिश्चयं पृष्ठमारोप्य मृगोऽपि सत्वरम् चित्राङ्गसमीपे गतः । साऽपि मूपक-मवलोक्य किञ्चिज्जीविताश्रया संश्लिष्ट आह—

समास —चित्राङ्गपाशपतनम्=पाशे पतनम् (तत्पु०), चित्राङ्गस्य पाश-पतनम् (तत्पु०) । चित्राङ्गपाशमोक्षणम्=पाशात् मोक्षणम् (तत्पु०), चित्राङ्गस्य

पाशमोक्षणम् (तत्पु०) । कृतनिश्चयम् = कृत निश्चय येन तम् (बहु०) ।  
किञ्चिज्जीविताशया = जीवितस्य आशा (तत्पु०), काचित् च असौ जीविताशा  
तथा (कमधा०) ।

व्या० — आश्वास्य = आ + निजन्त 'श्वस्' (श्वास्) + क्त्वा (ल्यप् = य) ।  
कथितवान् = कथ् + इट् (इ) + क्तवतु (तवत्) । आरोप्य = आ + निजन्त 'हृ' (रोप्) + क्त्वा (ल्यप् = य) । संश्लिष्ट = सम् + श्लिप् + क्त (ठ) ।

शब्दार्थ — आश्वास्य = आश्वस्त कर, सान्त्वना देकर । चित्राङ्गपाश-  
पतनम् = चित्राङ्ग का जाल में पड़ना । चित्राङ्गपाशमोक्षणम् = चित्राङ्ग का  
जाल से छुटकारा । कृतनिश्चयम् = निश्चय कर चुकने वाले को । संश्लिष्ट =  
युक्त ।

हि० अनु० — ऐसा कहकर सपुपतनक ने चित्राङ्ग को आश्वस्त कर,  
हिरण्यक मन्थरक जहाँ थे, वहाँ जाकर उनसे चित्राङ्ग के जाल में गिरने के  
सम्पूर्ण वृत्तान्त को कहा और चित्राङ्ग के जाल से छुटकारे के प्रति निश्चय कर  
चुकने वाले हिरण्यक को पीठ पर रख कर फिर वह लौटकर शीघ्र ही चित्राङ्ग  
के पास गया । वह (चित्राङ्ग) भी वृद्ध को देखकर जीवन की कुछ आशा से  
युक्त हो बोला—

आपन्नाशाय विबुधं कर्तव्याः सुहृदोऽमलाः ।

न तरत्मापदं कश्चिद्योऽत्र मित्रविवर्जितं ॥१८१॥

अन्वय — आपन्नाशाय विबुधं अमला सुहृद कर्तव्या, अत्र य मित्र-  
विवर्जित (अस्ति), कश्चित् आपदम् न तरति ।

समास — आपन्नाशाय = आपदाम् नाश. तस्मै (तत्पु०) । मित्रविवर्जित =  
मित्रं विवर्जित. (तत्पु०) ।

हि० अनु० — आपत्तियों के नाश के लिए विज्ञ जनों की निर्दोष (सच्चे)  
मित्र बनाने चाहिए, इस जगत् में जो मित्रों से विहीन है ऐसा कोई भी सक्त्  
को पार नहीं कर पाता है ।

हिरण्यक आह — 'मद्र, त्व तावन्नीतिशास्त्रज्ञो दक्षमतिः । तत्कथमत्र  
कूटपाणे पतिनः ।' स आह — 'मो', न कालोऽयं विवादस्य । तत्र यावत् स

पापात्मा लुब्धक समभ्येति तावद् द्रुततर कर्तव्येन मत्पादपाशम् । तदाकर्ण्य  
विहस्याह हिरण्यक — 'किं मय्यपि समायाते लुब्धकाद् विभेयि । तत शास्त्र  
प्रति महती मे विरक्ति सपत्ना, यद्भवद्विवा अपि नीतिशास्त्रविद एनामवस्था  
प्राप्नुवन्ति । तेन त्वा पृच्छामि ।' स आह—भद्र, कमणा बुद्धिरपि हन्यते ।  
उक्तं च—

समाप्त — नीतिशास्त्रज्ञ = नीतिशास्त्रम् जानाति (तत्पु०) । दक्षमति =  
दक्ष मति यस्य स (बहु०) । मत्पादपाशम् = मम पाश (तत्पु०), तेषाम्  
पाशम् (तत्पु०) । नीतिशास्त्रविद = नीतिशास्त्रम् विदन्ति (तत्पु०) । भवद्  
विधा = भवान् विधा येषाम् ते (बहु०) ।

व्या० — नीतिशास्त्रज्ञ = नीतिशास्त्र + ज्ञा + क (अ) । विरक्ति = वि +  
रञ्ज + क्तिन् (ति) । नीतिशास्त्रविद = नीतिशास्त्र + विद् + क्तिष् (×) ।

शब्दार्थ — दक्षमति = कुशल बुद्धि वाला । कूटपाशे = जाल में । द्रुत  
तरम् = अति शीघ्र । मत्पादपाशम् = मेरे पैरो के बन्धन को । विभेयि = डरते  
हो । विरक्ति = अरुचि, वैराग्य । भवद् विधा = आप सरोखे । नीतिशास्त्र-  
विद = नीतिशास्त्र को जानने वाले । कमणा = भाग्य से । हन्यते = नष्ट हो  
जाती है, मारी जाती है ।

हि० अनु० — हिरण्यक बोला—'भद्र, तुम तो कुशल बुद्धि वाले नीतिशास्त्रज्ञ  
हो । सो इस जाल में कैसे पड़ गए ?' वह बोला—'अरे यह विवाद करने का  
समय नहीं है, सा जब तक वह पापी बहेलिया न आवे तब तक बहुत जल्दी ही  
मेरे पैरो के बन्धन को काट दो ।' यह सुन हिरण्यक हँसकर बोला—'क्या मेरे  
आन पर भी तुम बहेलिया न डरते हो ?' चूँकि आप सरोखे भी नीतिशास्त्रवेत्ता  
इस दगा को प्राप्त हो जाते हैं, अतः शास्त्र के प्रति मेरी वही अरुचि हो गई  
है, इसलिए तुम से पूछता हूँ । वह बोला—'भाई, भाग्य से बुद्धि भी नष्ट हो  
जाती है (मारी जाती है) । कहा भी है—

कृतान्तपाशवद्धानां देवोपहतचेतसाम् ।

युद्धय. कुञ्जगामिन्यो भयन्ति महतामपि ॥१८२॥

अन्वयः—कृतान्तपाशवद्धानाम् दैवीपहतचेतसाम् महताम् आप बुद्धयः  
बुद्धगामिन्यः भवन्ति ।

समासः—कृतान्तपाशवद्धानाम्=कृतान्तस्य पाशः (तत्पु०), तेन बद्धानाम्  
(तत्पु०) । दैवीपहतचेतसाम्=दैवेन उपहतम् चेतः मेषाम् तेषाम् (बहु०) ।  
बुद्धगामिन्यः=बुद्धम् गच्छन्ति (उपपद तत्पु०) ।

व्या०—बद्ध=बन्ध+क्त (त) । उपहन=उप+हन+क्त (त) ।  
बुद्धगामिन्यः=बुद्ध+गम्+गिनि (इन्)+दोप् (ई) ।

शब्दार्थः—कृतान्तपाशवद्धानाम्=यम के पाश (जाल) से बंधे हुएों की ।  
दैवीपहतचेतसाम्=भाग्य के कारण मूढ़ चित्त वालों की । बुद्धगामिन्यः=  
विरहीत या टेढ़ी चलने वाली ।

हि० अनु०—यप क पाश (जाल) में बंधे हुए और भाग्य से मूढ़ किए हुए  
चित्त वाले बड़े पुरुषों की भी बुद्धियाँ विपरीत दिशा में जाने वाली हो  
जायी है ।

विधात्रा रचिता या सा सत्ताटेऽक्षरमालिका ।

न तां मार्जयितुं शक्ताः स्वयुद्धाप्यतिपण्डिताः ॥१८३॥

अन्वयः—विधात्रा सत्ताटे या सा अक्षरमालिका रचिता, ताम् स्वयुद्धपा  
मार्जयितुम् अतिपण्डिताः अपि न शक्ताः ।

समान —अक्षरमालिका=अक्षराणाम् मालिका । अतिपण्डिताः=अति-  
शयिताः पण्डिताः (गति तत्पु०) ।

व्या०—विधात्रा=वि+धा+तृष् (तृ) रचिता=रच्+इट् (इ)+क्त  
(त)+टाप् (आ) । मार्जयितुम्=मार्ज् (मार्जय्)+इट् (इ)+तुमुन् (तुम्) ।  
शक्ताः=शक्+क्त (त) ।

शब्दार्थः—अक्षरमालिका=अक्षरों की माला, लेख । मार्जयितुम्=घाने का,  
मेटने की । शक्ताः=समर्थ ।

हि० अनु०—विधात्रा न सत्ताट म जो 'कृष्ट (भाग्य का) लेख लिखा है,  
उसे अरनों बुद्धि से मेटने में बड़े पण्डित भी समर्थ नहीं हैं ।

एव तयो प्रवदतो सुहृद्व्यसनसतप्तहृदयो मन्थरक शनै शनैस्त प्रदेश-  
माजगाम । त दृष्ट्वा लघुपतनको हिरण्यकमाह—‘अहो, न शोभनमापतितम् ।’  
हिरण्यक आह—किं स लुब्धक समायाति । स आह—‘आस्ता तावल्लुब्धक-  
वार्ता । एष मन्थरक समागच्छति । तदनीतिरनुष्ठितानेन, यतो वयमप्यस्य  
कारणात् नून व्यापादन यास्यामी यदि स पापात्मा लुब्धकः समागमिष्यति ।  
तदहं तावत्स्वमुत्पतिष्यामि । त्वं पुनर्बिलं प्रविश्यात्मानं रक्षमिष्यसि ।  
चित्राङ्गोऽपि वेगेन दिगन्तरं यास्यति । एष पुनर्जलचर स्थले कथं भविष्यतीति  
व्याकुलोऽस्मि ।

समास —सुहृद्व्यसनसतप्तहृदय —सुहृद् व्यसनम् (तत्पु०), तेन सतप्तम्  
हृदयम् यस्य स (बहु०) । लुब्धकवार्ता=लुब्धकस्य वार्ता (तत्पु०) ।

इपा० —प्रवदतो = प्र + वद + शतृ (अत्) । सतप्त = सम् + तप् + क्त  
(त) । आपतितम् = आ + पत + इट् (इ) + क्त (त) । अनुष्ठिता = अनु +  
स्था + क्त (त) । टाप् (अ) । व्यापादनम् = वि + आ + गिजन्त ‘पद’ (पाद) —  
ल्युट् (यु = अन) । प्राविश्य = प्र = विश् = वत्वा (त्यप् = य) ।

शब्दाय —सुहृद्व्यसनसतप्तहृदय = मित्र के सकट से दुःखित हृदय  
वाला । शोभनम् = अच्छा । आपतितम् = हुआ । अनोतिः = अनुचित बात ।  
व्यापादनम् = मारा जाना । लम् = आकाश । उत्पतिष्यामि = उड़ जाऊँगा ।  
दिगन्तरम् = दूसरी दिशा में, इधर-उधर ।

हि० अनु० —इस प्रकार उन दोनों के बातें करने के समय मित्र के सकट  
से दुःखित चित्त वाला मन्थरक धीरे धीरे उस स्थान पर आ रहा था । उसे  
देखकर लघुपतनक हिरण्यक से बोला— अरे, यह अच्छा नहीं हुआ । हिरण्यक  
बोला—‘क्या वह बहेलिया आ गया ?’ वह बोला—बहेलिया की बात तो  
रहने दो । यह मन्थरक आ रहा है, सो इसने यह अनुचित बात की है, क्योंकि  
इसके कारण हम भी निश्चय ही मारे जावेंगे, यदि वह पापी बहेलिया आवेगा  
तो मैं तो आकाश में उड़ जाऊँगा और तुम बिल में घुमकर अपनी रक्षा कर  
लोगे । चित्राङ्ग भी वेग के साथ इधर-उधर कहीं चला जावेगा । किन्तु यह  
जलचर स्थल में क्या करेगा, इसलिए मैं व्याकुल हूँ ।

अत्रान्तरे प्राप्तोऽप्य मन्यरकः । हिरण्यक बाह—‘मद्र, न युक्तमनुष्ठितं भवता, यदत्र समायातः । तद्भूयोऽपि द्रुततरं गम्यताम्, यावदमी तुभ्यको न समायाति ।’ मन्यरक बाह—‘मद्र, किं करोमि, न शक्नोमि तवस्यो मित्र-  
व्यसनाग्निदाहं सोढुम् । तेनाहमत्रागतः । अथवा माध्विदमृचये—

समाप्तः—मित्रव्यसनाग्निदाहम् = मित्रस्य व्यसनम् (तत्तु०), तदेव अग्निः  
(कर्मधा०) तेन दाहः तम् (तत्तु०) ।

ध्या०—अनुष्ठितम् = अनु + स्था + क्त (ठ) । सोढुम् = मृह + तुमुन्  
(तुम्) ।

शब्दार्थः—द्रुततरम् = अति शीघ्र । मित्रव्यसनाग्निदाहम् = मित्र के संकट  
रूपी अग्नि की जलन को । सोढुम् = सहन करने ।

हि० अनु०—इस बीच में यह मन्यरक आ गया । हिरण्यक ने कहा—  
‘मद्र, आपने यह ठीक नहीं किया, जो कि यहाँ आर । मैं अत्र तिर पीटकर  
अति शीघ्र चले जाओ, जब तक कि वह बहेंलिया न आवे ।’ मन्यरक बोला—  
‘मद्र, क्या करूँ, वहाँ रहकर मित्र के संकट रूपी आग की जलन को  
सहने में असमर्थ हूँ । इसलिए यहाँ आ गया । अथवा यह ठीक कहा जाता है—

दयितजनविप्रयोगो वित्तवियोगश्च केन मह्याः स्युः ।

यदि मुमहोषधकल्पो वयस्यजनसंगमो न स्यात् ॥१८४॥

अन्वयः—यदि मुमहोषधकल्पः वयस्यजनसंगमः न स्यात् (चैत्) दयित-  
जनविप्रयोगः वित्तवियोगः च केन सह्याः स्युः ।

समाप्तः—मुमहोषधकल्पः = महत् तत् औषधम् (कर्मधा०), शोभनम्  
महोषधम् (गति तत्तु०), ईषदूतम् मुमहोषधम् (तद्धित) । दयितजनविप्रयोगः =  
दयिनाश्च ते जनाः (कर्मधा०), तेषाम् विप्रयोगः (तत्तु०) वित्तवियोगः = वित्तस्य  
वियोगः (तत्तु०) वयस्यजनसंगमः = वयस्याश्च ते जनाः (कर्मधा०), तेषाम्  
संगमः (तत्तु०) ।

ध्या०—मुमहोषधकल्पः = मुमहोषध + कल्प (कन्) । वयस्य = वयम् +

यत् (य) । विप्रयोगः=वि+प्र+युज्+घञ् (अ) । वियोग=वि+युज्+घञ् (अ) ।

शब्दार्थः—सुसहोपघकल्पः=उत्तम सहोपघ के समान । वयस्यजनसंगमः=अपनी उम्र के साथी लोगों का मिलन । दयितजनविप्रयोगः=प्रिय जनो का वियोग ।

हि० अनु०.—यदि उत्तम सहोपघ के समान समयस्क लोगो का मिलन न हो तो प्रियजनो के वियोग तथा घन के वियोग को कौन सहन कर सकता है ?

वर प्राणपरित्यागो न वियोगो भवादृशैः ।

प्राणा जन्मान्तरे भूयो भवन्ति न भवद्विधा ॥१८५॥

अन्वयः—सीधा है ।

समासः—प्राणपरित्यागः=प्राणानाम् परित्यागः । जन्मान्तरे=अन्य जन्म तस्मिन् (नित्य तत्पु०) । भवद्विधा=भवन्तः विधा येषाम् ते (बहु०) ।

व्या०ः—परित्यागः=परि+त्यज्+घञ् (अ) ।

हि० अनु०ः—प्राणो का परित्याग (छूट जाना या छोड़ना) अच्छा, किन्तु आप सरीखो (प्रिय जनो) का वियोग अच्छा नहीं । प्राण तो फिर भी दूसरे जन्म में मिल जाते हैं, किन्तु आप सरीखे (प्रिय जन) नहीं मिलते ।

एव तस्य प्रवदतः आकर्णपूरितशरासनो लुब्धकोऽप्युपायतः । त दृष्ट्वा मूयकेण तस्य स्नायुपाशस्तत्क्षणात्त्वण्डितः । अत्रान्तरे चित्राङ्गः सत्वर पृष्ठमवलोक्यन् प्रभावितः । लघुपतनको वृक्षमारूढः । हिरण्यकेश्वरसमीपवर्तिविषमविष्टः ।

समासः—आकर्णपूरितशरासनः=आकर्णन् (अभ्यस्यो०), आकर्णम् पूरितम् शरासनम् येन सः (बहु०) ।

व्या०—त्वण्डितः=खण्ड्+दट् (ङ) +क्त (न) ।

शब्दार्थः—आकर्णपूरितशरासनः=वान तक धनुष की फेंकाए या सींचे हुए । स्नायुपाशः=वाँन में बना हुआ बन्धन (जार) ।

हि० अनु० —उसके इस प्रकार बात करते हुए ही कान तक धनुष को खींचे हुए बहलिया भी आ गया । उसको देखकर ब्रह्म ने उसका ताँतों का बंधन उसी क्षण काट दिया । इस बीच म चित्राङ्ग गीघ्र पीछे की देसता हुआ दौड़ गया । सधुरतनक वृक्ष पर चढ़ गया और हिरण्यक निकटवर्ती विल म धुस गया ।

अथासौ पुन्यको मृगममनश्च विषण्णवदनो व्ययथममृत मयस्क मन्द मन्द स्थलमध्य गच्छन् हृत्पुत्रान्, अचिन्तयन्—‘यद्यपि कुरङ्गो धानापहतस्तथाप्य दूम आहाराय सनादित । तदद्यास्यानियम मे कुटुम्बस्याहारनिवृत्तिर्भवति ।’ एव विचिन्त्य त दन्ने सञ्ज्ञाय धनुषि समारोप्य स्कन्धे कृत्वा गृहं प्रति प्रस्थित । अत्रान्तरे त मोयमानमवलोक्य हिरण्यको दुःखाकुल पर्यदेवयन्—‘कष्टं मे, कष्टमावतिष्ठम् ।

ममाम—विषण्णवदन—विषण्णम् वदनम् यस्य स (बहु०) । व्ययथम—व्यय थम यस्य स (बहु०) । आहारनिवृत्ति—आहारस्य निवृत्ति (तन्पु०) । दुःखाकुल—दुःखेन आकुल (तन्पु०) ।

या—विषण्ण=वि+सद+क्त (त) । अग्रहत=अग्र+ह+क्त (त) । सपाविन=सम्+निजन्त ‘वद्’ (पाद्) +इट (ङ)+क्त (त) । निवृत्ति=निर+वृत्+क्तिन् (त) । विचिन्त्य=वि+चिन्त्+क्त्वा (स्वप्=य) । सञ्ज्ञाय=सम्+छद् (छाद्)=क्त्वा (स्वप्=य) । समारोप्य=सम्+आ+निजन्त ‘हृ’ (रोर)+क्त्वा (स्वप्=य) ।

गच्छन्—विषण्णवदन=विषाण्णुक (पीका) मुख वाला । आमिदेण=मांस से । आहारनिवृत्ति=भोजन का सम्पादन । दन्ने=कुछों से । सञ्ज्ञाय=ढाँक कर । समारोप्य=रख कर । पर्यदेवयन्=रोया, रोने लगा ।

हि० अनु० —इसके बाद बहलिये ने मृग के जाने के कारण विषादनुक्त (पाका) मुख वाला एवं व्यर्थ परिश्रम वाला हो उस मयस्क को स्थल के ऊपर घोर घारे जात हुए देखा और सोचा—‘यद्यपि विषादा न वह हरिण म तिपा फिर भी यह बध्ना भोजन क तिर दे निया । सो आज इसक मान म नरे कष्ट क आहार का सम्पादन होगा ।’ ऐसा सोचकर उसको कुछों से



ठक कर, धनुष के ऊपर रखा, बांधे पर लटकाकर घर के लिए चला दिया । तब उसको लिया जाता हुआ देखकर हिरण्यक दुष से व्याकुल हो रोने लगा—'अरे, सबट आया, सबट आ पड़ा !

एकस्य दुःखस्य न प्रायवन्तम्,  
गच्छाम्यहं पारमिषाणवस्य ।  
तावद् द्वितीयं समुपस्थित मे,  
छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ॥१८६॥

अन्वय —अहम् यावत् एकस्य दुःखस्य अन्तम् अणवस्य पारम् इव न गच्छामि, तावत् मे द्वितीयम् समुपस्थितम्, छिद्रेषु अनर्था बहुलीभवन्ति ।

स० टी० —अहम् यावत् यत्कालपर्यन्तम् एकस्य दुःखस्य सकटस्य अन्तम् अवसानम् अणवस्य समुद्रस्य पारम् तीरम् इव यथा न गच्छामि प्राप्नोमि, तावद् मे मम द्वितीयम् दुःखम् समुपस्थितम् आगतम्, छिद्रेषु सकटेषु अनर्था सकटा बहुलीभवन्ति भूयः समागच्छन्ति ।

समाप्त —बहुलीभवति=बहुलाः बहुला भवति (च्युतत्पु०) ।

व्या० —बहुलीभवति=बहुल+चि (X)+भवति ।

वाक्याय —छिद्रेषु=कमियो मे, सकटो मे । बहुलीभवति=इकट्टे हो जाते हैं ।

हि० अनु० —मैं जब तक समुद्र के पार जाने के समान एक दुःख के अन्त तक नहीं पहुँच पाया तब तक मेरे ऊपर दूसरा दुःख आ गया । (ठीक है) । सकटों के आने पर (अर्थात्) सकट भी आकर इकट्टे हो जाते हैं ।

यावदस्थलितं तावत् सुखं याति समे पथि ।

स्थलिते च समुत्पन्ने विषमं च पदे पदे ॥१८७॥

अन्वय —यावत् अस्थलितम् तावत् समे पथि सुखम् याति, स्थलिते समुत्पन्ने च पद पदे च विषमम् (भवति) ।

समाप्त —अस्थलितम्=न स्थलितम् (न तत्पु०) ।

ध्या०:—अस्वनिनम्=नन् (अ) + स्वल् + इट् (इ) + क्त (त) ।  
समुत्पन्ने=सम् + उत् + पद् + क्त (त) ।

शब्दार्थ—अस्वत्तितम्=न चित्तना, चित्तलने का बनाव । समे=एक  
से, चोरस ।

हि० अनु०:—जब तक चित्तलना नहीं होता, तब तक (व्यक्ति) चोरस  
रास्ते पर मुखपूर्वक चला जाता है, किन्तु एक बार चित्तलने पर कदम-कदम  
पर चित्तलन होजा या ऊँचे-नीचे पैर पड़ते हैं ।

यत्नम् सरलं चापि तच्चापस्तु न सीदति ।

धनुर्मित्रं कलत्रं च दुर्लभं शुद्धवंशजम् ॥१८॥

अन्वयः—यत् नम्रम् सरलम् च अपि, तत् च आरस्तु न सीदति (एता-  
दृशम्) शुद्धवंशजम् धनुः मित्रम् कलत्रम् च दुर्लभम् ।

समानः—शुद्धवंशजम्=शुद्धवासी वंशः (तत्पु०), तस्माज्जातम् (उत्पन्न-  
तत्पु०) ।

ध्या०:—शुद्धवंशजम्=शुद्धवन् + जन् + इ (अ) ।

हि० अनु०:—जो नम्र और सरल भी होता है, वह आसक्तिमें में दुःखी  
नहीं होता । शुद्ध वंश (कुल, बीस) से उत्पन्न ऐसे धनुष, मित्र और कलत्र  
(हथौड़ी) दुर्लभ हैं ।

न मातरि न दारेषु न सोदये न चात्मजे ।

विश्वम्नस्तादृशः पुंतां यादुङ् मित्रे निरन्तरे ॥१९॥

अन्वयः—पुमान् तादृशः विश्वम्नः न मातरि न दारेषु न सोदये न च  
आत्मजे (भवति), यादुङ् निरन्तरे मित्रे (भवति) ।

समानः—निरन्तरे=नास्ति अन्तरम् यास्मिन् तस्मिन् (बहु०) ।

हि० अनु०:—पुरुषों का वैसा विश्वाम न जाता में होता है, न पत्नियों  
में, न सहोदर भाई में और न पुत्र में, जैसा कि किसी प्रकार का अन्तर या  
दुराव न रहने वाले मित्र में होता है ।

यदि तावत् कृतान्तेन मे घननाशो विहितस्तन्मार्गान्तस्य मे विश्रामभूत मित्र कस्मादपहृतम् । अपरमपि मित्र पर मन्थरकसम न स्यात् । उक्तं च—

हि० अनु०—यदि दीव नै मेरे घन का नाश कर दिया तो मार्ग से चके हुए मुझको विश्राम देने वाला मित्र नयो छीन लिया, दूसरा भी मित्र हो सकता है, किन्तु मन्थरक के समान नहीं हो सकता । कहा भी है—

असंपत्तो परो लाभो गुह्यस्य कथन तथा ।

आपद्विभोक्षणं चैव मित्रस्येतत्फलत्रयम् ॥१६०॥

अन्वय — (सीधा है) ।

हि० अनु० — संपत्ति न रहने पर परम लाभ, गोपनीय बात का कथन और आपत्तियों से छुटकारा, ये मित्र के तीन फल या लाभ हैं ।

तदस्य पञ्चाशान्य सुहृन्मे । तर्हि ममोपर्यंतवरत व्यसनसर्वैषति हन्त विधि । यत आदौ तावद् वित्तनाशः, ततः परिवारभ्रंशः, ततो देशत्यागः, ततो मित्रवियोग इति । अथवा स्वरूपमेतत् सर्वेषामेव जन्तूनां जीवितधर्मस्य । उक्तं च—

समास — व्यसनशतैः = व्यसनानाम् शतानि तै (तत्पु०) । वित्तनाशः = वित्तस्य नाशः (तत्पु०) परिवारभ्रंशः = परिवारस्य परिवाराद् वा भ्रंशः (तत्पु०) देशत्यागः = देशस्य त्यागः (तत्पु०) मित्रवियोगः = मित्रस्य मित्राद् वा वियोगः (तत्पु०) । जीवितधर्मस्य = जीवितस्य धर्मः तस्य (तत्पु०), अथवा— जीवितमेव धर्मः तस्य (कर्मणा०) ।

व्या० — त्यागः = त्यज् + घञ् (अ) । जीवितः = जीव् + ङट् (इ) + क्त (स) ।

शब्दार्थ — अनवरतम् = निरन्तर । हन्त = खेद है । हाय ! परिवारभ्रंशः = परिवार से बिछुड़ना । जीवितधर्मस्य = जीवन के धर्म या जीवन रूपी धर्म का ।

हि० अनु० — सो इसके बाद मेरा कोई दूसरा सुहृद् नहीं है । तो हाय ! विधाता मेरे ऊपर निरन्तर सँकड़ो सक्ड़ो की वोछार क्यों कर रहा है ?

क्योंकि पहले तो घन का नाश, फिर परिवार से बिछुड़ना, फिर देश का त्याग और फिर मित्र का वियोग । अथवा यह सभी प्राणियों के जीवन रूपी धर्म का अर्थात् जीवन का स्वरूप ही है । कहा भी है—

कायः सनिहितापाय. सपदः क्षणभंगुरा ।

समागमाः सापगमाः सर्वेषामेव देहिनाम् ॥१६१॥

अन्यथा—(सोचा है) ।

समाप्त —सनिहितापाय = सनिहिता अपायाः यस्य यस्मिन् वा (बहु०) ।  
क्षणभंगुरा = क्षणे भंगुराः (तत्पु०) । सापगमाः = अपगमेन सहिताः (तत्पु०) ।

व्या —काय = चि + घञ् (आ), धातु के 'च्' को 'क्' । सनिहित =  
मन् + नि + घा (हि) + क्त (त) अपाय = अप + इ + घञ् (अ) ।

शाब्दार्थ —काय = शरीर । सनिहितापाय = जिसमें बिघ्न या सकट भरे हुए हैं । सापगमाः = वियोगयुक्त । क्षणभंगुरा = क्षण में नष्ट होने वाली ।

हि० अनु० —सभी शरीरधारियों के शरीर बिघ्न या सकटों (रोग आदि) से पूर्ण हैं, सपत्तियाँ क्षण में नष्ट वाली हैं और मिलन वियोग से युक्त हैं ।

तथा च ।

हि० अनु० —और भी ।

क्षते प्रहारा निपतन्त्यभीक्षणम्  
घनक्षये दीप्यति जाठराग्निः ।

आपत्सु वैराणि समुत्तसन्ति  
छिद्रेष्वनर्था बहुलोभवन्ति ।

अन्वय —जब अभीक्षणम् प्रहारा. निपतन्ति, घनक्षये जाठराग्नि दीप्यति,  
आपत्सु वैराणि समुत्तसन्ति, छिद्रेषु अनर्था बहुलोभवन्ति ।

स० टी०—क्षते घने आहने वा म्याने अभीक्षणम् तत्त्वम् प्रहारा आपाताः  
निपतन्ति आगच्छन्ति, घनक्षये विनाशमात्रे जाठराग्निः उदरान्न दीप्यति दीप्तः  
भवति, आपात्सु आपत्तिषु वैराणि शत्रुभावाः समुत्तसन्ति वर्धन्ते, छिद्रेषु भ्रूणेषु  
मर्देषु वा अनर्था मर्त्या बहुलोभवन्ति समूय ममामन्दन्ति ।

समासः—घनक्षये=घनस्य क्षये (तत्पु०) ।

व्या०—क्षते=क्षण्+क्त (त) । प्रहरा=प्र+हृ+घञ् (अ) ।

शब्दार्थः—क्षते=घाव या चोट घाले स्थान मे । अभोक्षणम्=नित्य, बारम्बार । प्रहराः=चोटें । निपतन्ति=आती हैं, लगती हैं । जाडराग्नः=पेट की अग्नि । समुत्तसन्ति=बढ़ने हैं । दुद्रेषु=कमियो मे, सकटो मे । अनर्पाः=सकट । बहुतीभवन्ति=आकर इकट्ठे हो जाते हैं ।

हि० अनु०—घाव या चोट घाले स्थान में बारम्बार चोटें लगती हैं । घन का नाश होने पर पेट की अग्नि प्रदीप्त होती है, आपत्तिघो मे बँर बढ़ते हैं, सकट की दशाओ मे अन्य सकट भी आकर इकट्ठे हो जाते हैं ।

अहो साधूक्तं केनापि—

हि० अनु०—अरे, यह किसी ने ठीक कहा है—

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्वम्भभाजनम् ।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥१६३॥

अन्वयः—भये प्राप्ते परित्राणम् प्रीतिविश्वम्भभाजनम् मित्रम् इति अक्षरद्वयम् इदम् रत्नम् केन सृष्टम् ।

समासः—प्रीतिविश्वम्भभाजनम्=प्रीतिश्च विश्वम्भश्च (द्वन्द्व), तयोः भाजनम् (तत्पु०) । अक्षरद्वयम्=अक्षरयोः द्वयम् (तत्पु०) ।

व्या०—सृष्टम्=सृज्+क्त (त) । परित्राणम्=परि+त्रा+ल्युट् (यु=अन) ।

शब्दार्थः—परित्राणम्=रक्षक । प्रीतिविश्वम्भभाजनम्=स्नेह और विश्वास का पात्र । सृष्टम्=बनाया ।

हि० अनु०—सकट के प्राप्त होने पर रक्षा करने वाला और स्नेह तथा विश्वास का पात्र 'मित्र' यह अक्षर-युगल (अक्षरो की जोड़ी) रूपी रत्न किसने बनाया है ?

अत्रान्तरे चाक्रन्दपरी वित्राङ्गलघुस्तनौ तत्रैव समायातौ । अथ हिरण्यक

आह—'बहा कि वृथा प्रतपितेन । तद्व्यावदेय मन्यरको दृष्टिगोचरात् नोपेत,  
तावदस्य मोक्षोपायश्चिन्तयताम्' इति । उक्तं च—

हि० अनु०—इस बीच में चित्राङ्ग और लघुपत्तनक रोने लगे बहो आए ।  
तब हिरण्यक बोला—'अरे, व्यर्थ रोने से क्या साम है, सो जब तक यह  
मन्यरक हमारा दृष्टि से ओझस नहीं किया जावे, तब तक इसके छुड़ाने का  
उपाय सोचिए ।'

कहा ना है—

व्यसनं प्राप्य यो मोहात् केवलं परिदेवयेत् ।

अनन्दनं वर्धयत्येव तस्यान्त नाधिगच्छति ॥१६४॥

अन्वयः—यः व्यसनम् प्राप्य मोहात् केवलम् परिदेवयेत् (सः) अनन्दनम्  
वर्धयति एव तस्य अन्तम् न अधिगच्छति ।

व्या०—अनन्दनम्=अनन्+तुप् (पु=अन) ।

शब्दायः—परिदेवयेत्=रोवे, रोता है । अनन्दनम्=रोता, रोदन ।

हि० अनु०—ओ सकट की प्राप्त कर मोहवश केवल रोता है, वह रोदन  
की बडाता ही है, उस सकट के पार नहीं जाता है ।

केवल व्यसनस्योक्तं भेषजं नयपण्डितः ।

तस्योच्छेदसमारम्भो विषादपरिवर्जनम् ॥१६५॥

अन्वयः—नयपण्डितैः व्यसनस्य केवलम् भेषजम् उक्तम् (यम्) तस्य  
उच्छेदसमारम्भः विषादपरिवर्जनम् ।

समायः—नयपण्डितैः=नयस्य पण्डितैः (तत्पु०) उच्छेदसमारम्भः=  
उच्छेदस्य समारम्भः (तत्पु०) । विषादपरिवर्जनम्=विषादस्य परिवर्जनम्  
(तत्पु०) ।

व्या०—उच्छेदः=उ+च्छि+पञ् (अ) । समारम्भः=सम्+आ+  
रम्+पञ् (अ) । विषादः=वि+शद+पञ् (अ) । परिवर्जनम्=परि+  
वृज्+तुप् (पु=अन) ।

शब्दार्थ—उच्छेदसमाश्रम्भः=नष्ट करने का आरम्भ । विपादपरि-  
चर्जनम्=विपाद या खिन्नता का परित्याग ।

हि० अनु०—नीति के पण्डितों ने सकट की एक मात्र यह औपय बताई  
है कि उसको नष्ट करने का आरम्भ और विपाद या खिन्नता का परित्याग ।

अन्यत्र च ।

हि० अनु०—और भी ।

अतीतलाभस्य सुरक्षणार्थम् ।

भविष्यलाभस्य च सगमार्थम् ।

आपत्प्रपन्नस्य च मोक्षणार्थम् ।

यन्मन्यतेऽसौ परमो हि मन्त्रः ॥१६६॥

अन्वयः—अतीतलाभस्य सुरक्षणार्थम् भविष्यलाभस्य च सगमार्थम्  
आपत्प्रपन्नस्य च मोक्षणार्थम् यत् मन्त्रते असौ परमः मन्त्रः हि ।

स० टी०—अतीतलाभस्य प्राप्तलाभस्य सुरक्षणार्थम् तरक्षणार्थम्, भविष्य-  
लाभस्य आगमिष्यमाणलाभस्य च सगमार्थम् प्राप्त्यर्थम्, आपत्प्रपन्नस्य विपद्-  
ग्रस्तस्य च मोक्षणार्थम् मोक्षार्थम् यत् यत् किञ्चिदपि मन्त्र्यते मन्त्रण क्रियते  
असौ स. परमः सर्वोत्तमः मन्त्रः मन्त्रणा अस्ति ।

समासः—अतीतलाभस्य=अतीतश्च असौ लाभ. (कर्मधा०) ।  
भविष्यलाभस्य=भविष्यश्चामी लाभ (कर्मधा०) आपत्प्रपन्नस्य=आपदम्  
प्रपन्नस्य (तत्पु०) ।

ट्या०—अतीत=अति=इ=क्त (त) प्रपन्न=प्र+पद+क्त (त) ।

शब्दार्थ—अतीतलाभस्य=प्राप्त हुए लाभ के । भविष्यलाभस्य=होने  
वाले लाभ के । आपत्प्रपन्नस्य=आपत्ति में फँसे हुए के । मन्यते=सलाह की  
जाती है । मन्त्रः=सलाह ।

हि० अनु०—प्राप्त हुए लाभ की सुरक्षा के लिए, आगे होने वाले लाभ  
की प्राप्ति के लिए, आपत्ति में फँसे हुएको छुड़ाने के लिए जो सलाह की जाती  
है, वह सर्वोत्तम सलाह है ।

तच्छ्रुत्वा मायस आह—‘भो, यद्येव तत्क्रियता मद्भव. । एष  
चित्राङ्गोऽयं मार्गे गत्वा किञ्चित्पल्लवमासाद्य तस्य तीरे निश्चेतनो भूत्वा पततु ।  
बहुमप्यस्य शिरसि समाकृष्ट मन्दश्चञ्चुप्रहारैः शिर उल्लेखयिष्यामि, येनासी  
दुष्टलुपकोऽमुं मृतं मत्वा मम चञ्चुप्रहरणप्रत्ययेन मन्थरकं मूमौ क्षिप्त्वा  
मृगार्थं परिपादयिष्यति । अत्रान्तरे त्वया दर्शयमानि पाशानि, खण्डनीयानि येनासी  
मन्थरको द्रुततरं पल्लव प्रविशति ।’ चित्राङ्ग आह—‘भोः, भद्रोऽयं त्वया दृष्टो  
मग्न । नूनं मन्थरकोऽयं मुक्तो भवत्य’ इति । उक्तं च—

समाप्त — निश्चेतन = नास्ति चेतना यस्य सः (बहु०) चञ्चुप्रहारैः =  
चञ्चु, प्रहारै (तत्पु०) । चञ्चुप्रहरणप्रत्ययेन = चञ्चो प्रहरणम् (तत्पु०), तस्य  
प्रत्ययेन (तत्पु०) ।

व्या०ः—आसाद्य = या + सद् (साद्) + क्त्वा (ल्यप् = य) । मत्वा =  
मत् + क्त्वा (त्वा) । प्रहरण = प्र + ह + ल्यट् (पु = अत्) । प्रत्ययेन = प्रति +  
इ + जच् (ज) । क्षिप्त्वा = क्षिप् + क्त्वा (त्वा) । दर्शयमानि = दर्श = मयट्  
(मय) ।

शब्दार्थः—पक्षयसम् = छोटे तानाब पर । आसाद्य = पहुँच कर ।  
निश्चेतन = चेतनाहीन, बेहोश, मग्न हुआ । चञ्चुप्रहारैः = बाँव के प्रहारों से ।  
उल्लेखयिष्यामि = नीचूँगा, खींचेगा । चञ्चुप्रहरणप्रत्ययेन = बाँव की  
बाँवों की प्रतीति (चिह्न) से । क्षिप्त्वा = फेंककर । परिपादयिष्यति = डोढ़ेगा ।  
दर्शयमानि = वृक्ष में बने हुए । पाशानि = जाना की । खण्डनीयानि = काटने  
वाली । द्रुततरम् = जल्दी धीरे ।

हि० अनु० — यह मुनवर कीया जाता—‘अरे, यदि ऐसा है तो मेरी  
बात मानिए । यह चित्राङ्ग इस बहेलिए के मार्ग में आकर किसी तालाब पर  
पहुँच उठावे तब तो चेतनाहीन होकर गिर पड़े । मैं भी इसके गिर पर बैठकर  
बाँव की पीकी बाँवों में गिर की गोट्टेगा, जिससे यह दुष्ट बहेलिया इसका  
मरा हुआ मग्न-मग्न मेरी बाँव की बाँवों के चिह्न से मन्थरक की मृत्ति  
पर पटक कर मृग के लिए डोढ़ेगा । इस बाँव में तुम्हें बुरा से बने हुए रंगम  
काट देने चाहिए जिससे यह मन्थरक जल्दी गीला तालाब में घुस जायगा ।



चित्राङ्ग बोला—“अरे तुमने यह बहुत उत्तम उपाय सोचा । निश्चय ही इस मन्थरक को छूटा हुआ समझिए । कहा भी है—

सिद्ध वा यदि वाऽसिद्ध चित्तोत्साहो निवेदयेत् ।

प्रथम सबजन्तूनां सत्प्रज्ञो वेत्ति नेतर ॥१६७॥

अर्थ—सबजन्तूनाम् चित्तोत्साहं सिद्धम् वा यदि वा असिद्धम् प्रथमम् निवेदयेत्, सत्प्रज्ञं वेत्ति इतर न ।

समास—सबजन्तूनाम्=सर्वे च ते जन्तव तेषाम् (कमधा०) । चित्तोत्साहं=चित्तस्य उत्साहः । (तत्पु०) । सत्प्रज्ञं=तस्य प्रज्ञं (तत्पु०) ।

धा०—प्रज्ञं=प्र+ज्ञा+क (अ) ।

शब्दाय—सबजन्तूनाम्=सब प्राणियो वा । सत्प्रज्ञं=उसका ज्ञान कार ।

हि० अनु०—सब प्राणियो के चित्त का उत्साह सिद्ध होने वाले या असिद्ध होने वाले काम को पहले से ही बता देता है उसका ज्ञानकार यह जानता है दूसरा नहीं ।

तत्रैव क्रियताम् इति ।

हि० अनु०—सो ऐसा कीजिए ।

तथानुष्ठिते स लुब्धकस्त्वयैव मार्गसिद्धपत्न्यत्वनीरस्य चित्राङ्ग वायससनाय मवश्यत । त दृष्ट्वा हर्षितमना यच्च तप्त—तून पाशबन्धन वेदनया घराकोऽयं मृग सावशेषजीवितं पाशं चोटयित्वा कथमप्येनद्वनांतरं यावत्प्रविष्टस्ता वामत । तद्वयस्योऽयं मे कच्छपं सुयन्त्रितवात । तदेनमपि तावद्गृहं गामि ।’ इत्यवधाय कच्छपं भूतले प्रणिष्य मृगमुपाद्रवत ।

समास—मार्गसिद्धपत्न्यत्वसतीरस्यम्=मार्गम् आसन्नम् (तत्पु०) तत् च तत् पत्न्यत्वम् (कमधा०) तस्य सीरम् (तत्पु०) तस्मिन् तिष्ठति (उपपद तत्पु०) । वायससनायम्=वायसेन सनायम् (तत्पु०) । हर्षितमना=हर्षितम् मन यस्य स (बहु०) । सावशेषजीवितं=अवशेषेण सहितम् (तत्पु०) । सावशेषम् जीवितम् यस्य स (बहु०) । पाशबन्धनवेदनया=पाशेन बन्धनम् (तत्पु०) तेन वेदना तया (तत्पु०) ।

ध्या०—आमन्त्र=आ+सद्+क्त (त) । श्रोतयित्वा=श्रिजन्त 'वृट्' (श्रोटम्)+इट् (इ)+क्त्वा (त्वा) । अवधार्य=अव+श्रिजन्त 'धृ' (धार)+क्त्वा (त्यप्=य) । प्रक्षिप्य=प्र+क्षिप्+क्त्वा (त्यप्=य) ।

शब्दायः—आमन्त्रप्रपञ्चलतोरस्यम्=मार्ग के समीपवर्ती तालाब के किनारे स्थित की । वायसनायम्=कौए के सहित की । व्यचिन्तयत्=सोचने लगा । पाशवन्धनवेदनया=जान के बन्धन की वेदना से । वराकः=बेचारा । सावशेष-जीवितः=अवशिष्ट जीवन वाला । श्रोतयित्वा=ताड़ कर । वनासरम्=दूसरे वन में । वन्यः=वन में रहने वाला । सुपन्नितत्वात्=अच्छी तरह बँधा हुआ होने के कारण । अवधार्य=निश्चय कर । प्रक्षिप्य=फेंक कर । उपाद्रवत्=भागा ।

हि० अनु०—बँसा करने पर उस बहेलिया ने उसी प्रकार मार्ग के समीप-वर्ती तालाब के किनारे पर पड़े हुए चित्राङ्ग को कौए के साथ देखा । उसको देखकर प्रसन्नचिन्त हो सोचने लगा—“निश्चय ही यह बेचारा मृग जाल के बन्धन की पीडा में कुछ अवशिष्ट जीवन वाला हो, जाल को तोड़कर जैमे-तैसे हम दूनरे वन में ज्यो हा घुसा है क्यों ही मर गया है । मीं यह कहवा तो अच्छी तरह बँधा रहने के कारण मेरे वन में है, अनः इसको भी पकड़ लूँ ।” ऐसा निश्चय कर कहवें को जमीन पर पटक कर हरिण की ओर दौड़ा ।

एतस्मिन्नन्तरे हिरण्यकेन वज्रोपमदंष्ट्राग्रहरणेन तदमवेष्टनम् गण्डरा-वृत्तम् । मन्थरकोरपि तुगमध्याश्रितमस्य समीपवर्तिनं पस्वनं प्रविष्टः । चित्रा-ङ्गोऽप्यग्राह्यस्यापि तस्य तल उत्थाय वायसेन महं पनायितः । एतस्मिन्नन्तरे विलशो विषादपरो मुग्धको निवृत्तो यावन् पश्यति, तावन्नच्छेदोऽपि गतः । ततश्च सप्तोपविश्येमं दन्तकमपठत्—

समाप्त—वज्रोपमदंष्ट्राग्रहरणेन=वज्रम् उपमा यासाम् ताः (वहु०), ताश्च ताः दंष्ट्राः (वर्मभा०), ता एव ग्रहरणम् तेन (तत्पु०) । दन्तवेष्टनम् दन्त-निर्मित वेष्टनम् (मध्यमपदलोपो वर्मभा०) । विषादपरः=विषादे परः (तत्पु०) ।

ध्या०—ग्रहरणम्=ग्र+ह+लृट् (घु=जन) । वेष्टनम्=वेष्ट्+लृट्

(यु=अन) । निष्क्रम्य=निस्+क्रम्+क्त्वा (ल्यप्=य) । समीपवर्तिनम्=समीप+वृत्+णिनि (इत्) । उत्थाप=उत्+स्था+क्त्वा (ल्यप्=य) । पलायित=परा+अप्+इट् (इ) + क्त (त) । निवृत्तः=नि+वृत्+क्त (त) । उपविश्य=उप+विश्+क्त्वा (ल्यप्=य) ।

शब्दार्थः—बज्रोपमदंष्ट्राग्रहरणेन=बज्र के समान दाढ़ रूपी शस्त्र से । बभ्रुवेष्टनम्=कुशा से बने हुए लपेटन या बंधने को । लण्डशः=टुकड़े-टुकड़े । निष्क्रम्य=निकल कर । तले=तल या जमीन में । पलायित=भाग गया । विलस=भौचक्का । विषादपरः=लिय होना हुआ । उपविश्य=बैठ कर ।

हि० अनु०ः—इस बीच में हिरण्यक ने बज्र के समान दाढ़ रूपी शस्त्र से उस कुशनिर्मित बंधने को टुकड़े टुकड़े कर दिया । मन्थरक भी सुणो के मध्य से निकलकर पास के तालाब में धुस गया । विशाङ्ग भी उसके पहुँचने से पहले जमीन पर उठकर कीए के साम भाग गया । इस बीच में भौचक्का और खिन बहेलिया लौटकर जब देखता है तब तक कछुवा भी चला गया । तब उसने वही बैठकर यह श्लोक पढ़ा—

प्राप्तो बन्धनमप्यय बहुमृतस्तावदध्या मे हृतः,  
संप्राप्तः कमठः स चापि नियतं नष्टस्तथावेशतः ।  
क्षुक्षामोऽत्र बने भ्रमाभि शिशुकंस्त्यक्तः सम भायया,  
यच्चान्यत्र कृत कृतान्तं कुरु ते तच्चापि सह्यं मया ॥१६॥

अन्वय —हे कृतान्त, अयम् बन्धनम् अपि प्राप्तः (यावत्) बहुमृतः तावत् त्वया मे हृतः, कमठः संप्राप्तः, स च अपि नियतम् तव आदेशतः नष्टः, क्षुक्षामः भायया समम् शिशुकैः त्यक्तं अत्र बने भ्रमाभि, यत् च अन्यत् न कृतम् (तत्) कुरु, ते तत् च अपि मया सह्यम् ।

स० टी०.—हे कृतान्त हे देव अयम् मृतं बन्धनम् यन्त्रणम् अपि प्राप्तः आपन्नं यावत् बहुमृतः मृतकल्पो जातः तावत् त्वया ये मम हृतः अपहृतः, यः कमठः कच्छपः संप्राप्तः लब्धः स च अपि नियतम् नूनम् तव आदेशतः नियोगात् नष्टः हस्वान्निर्गतः, क्षुक्षामः बुभुक्षान्याकुलः भायया य-या समम् सह शिशुकैः

अमर्कैः त्यक्त. निमुक्त. मन् अत्र अस्मिन् वने अरण्ये भ्रमामि भ्रमणम् (करोमि यत् च अन्यद् अपरम् न कृतम् विहितम्) तदपि कुरु ते तव तत् च अपि मया तुल्यत्वेन सह्यम् अवश्यमेव सोढव्यम् ।

समासः—सुखासः=क्षुधा क्षाम (तत्पु०) । बहुमृतः=ईषदूनो मृत (तद्धित) ।

व्या०ः—बहुमृत = 'मृत' शब्द के पूर्व में बहुच् (बहु) प्रत्यय । क्षाम = धी + क्त (त) । प्रत्यय के 'त' को 'म' । सह्यम् = मद् + यत् (य) ।

शब्दार्थः—हृत्तान्त = हे देव । बहुमृत. = मृतकल्प, मरणासन्न । कनठः = कछवा । निषतम् = निश्चय ही । क्षुक्षाम = भूख से पीड़ित । सह्यम् = सहना पड़ेगा ।

हि० अनु०.—हे देव, यह हरिण बन्धन में भी आ गया और जब तक मृतकल्प (मरन को) हुआ तब तक तुमने उसे मुझसे छीन लिया । यह जो कछवा प्राप्त हुआ, वह भी निश्चय ही तुम्हारी आज्ञा से हाथ से निकल गया । अब मैं भूख से व्याकुल और स्त्री तथा बच्चों से वियुक्त होकर इस वन में घूम रहा हूँ, जो कुछ अन्य नहीं किया हो, वह भी कर ला, तुम्हारा वह सब कुछ भी मुझे अवश्य सहना पड़ेगा ।

एव बहुविध विलप्य स्वगृह गत । अथ तस्मिन् व्याधे दूरतर गते सर्वेऽपि ते काककूर्ममृगमूपका परमानन्दभाज परस्परमालिङ्ग्य पुनर्जानमिवात्मानं मन्यमानास्तदेव सर सप्राप्य महासुखेन सुभाषितक्यागोष्ठीविनोदेन कालं नयन्ति स्म । एव ज्ञात्वा विवेकिना मित्रसंग्रहं कार्यं । न च मित्रेण सह व्याजेन वनितध्वमिति । उक्तं च मत्त —

समास — काककूर्ममृगमूपका. = काकश्च कूर्मश्च मृगश्च मूपकश्च (द्वन्द्व) । परमानन्दभाज = परमश्चातो आनन्द (कमघा०), तम् भजन्ति (उपसर्ग तत्पु०) । सुभाषितक्यागोष्ठीविनोदेन = सुभाषितानि च कथाश्च (द्वन्द्व), ताम्यः शोष्य (तत्पु०), तामा विनोदेन (तत्पु०) मित्रसंग्रहं = मित्राणाम् संग्रहं (तत्पु०) ।

व्या०ः—विलप्य = वि + लप् + क्वा (ल्यप् = य) । परमानन्दभाजः = परमानन्द + प्वि (X) । आलिङ्ग्य = आ + लिङ्ग + क्वा (ल्यप् = य) । सप्राप्य = सम् + प्र + आप् + क्वा (ल्यप् = य) । विवेकिना = विवेक + इति (इने) ।

शब्दाय — विलप्य = रोकर । पुनर्वातम् = दुबारा उत्पन्न हुआ । सुभाषित-  
कथागोष्ठ्यविशोदेन = अन्धो उक्तियों और कहानियों के लिए आयोजित बैठकों  
के आनन्द से । व्याजेन = कपट के साथ । वतितव्यम् = व्यवहार करना  
चाहिए ।

हि० अनु०.—ऐसे अनेक प्रकार से (सूब) रोकर वह अपने घर को गया ।  
तब उस वहेलिए के बहुत दूर चने जाने पर कौआ, कछुवा, मूंग और घूहा, ये  
सभी पक्ष आनन्द को प्राप्त हो परस्पर आतिथ्य कर अपने को दुबारा उत्पन्न  
हुआ सा मानते हुए उसी तालाब पर पहुँच कर बड़े मुँह के साथ सुभाषित  
और कथाओं के लिए की जान वाली बैठकों के विनोद से समय को व्यतीत  
करने लगे । ऐसा जानकर समझदार व्यक्ति को मित्रों का संग्रह करना  
चाहिए और मित्र के साथ कपट का व्यवहार नहीं करना चाहिए । क्योंकि  
कहा भी है—

यो मित्राणि करोत्यत्र न कौटिल्येन वतते ।

तै. सम न पराभूतिं संप्राप्नोति कथंचन ॥१६६॥

शब्दायः—यः अत्र मित्राणि करोति, कौटिल्येन न वतते, तै. समम् कथंचन  
पराभूतिम् न संप्राप्नोति ।

व्या० — कौटिल्येन = कुटिल = च्यत्र (य) । पराभूतिम् = परा + भू +  
क्तिन् (ति) ।

शब्दार्थ—कौटिल्येन = कुटिलता से । पराभूतिम् = पराभव को, पराजय  
को, नीचा देखने को ।

हि० अनु०.—जो यहाँ मित्र बनाता है और उनके साथ कुटिलता से  
व्यवहार नहीं करता है, वह उनके साथ रहकर किसी प्रकार भी पराभव को  
प्राप्त नहीं करता अर्थात् उसे कभी नीचा नहीं देखना पड़ता ।

इति श्रीविष्णुशर्मविरचिते पञ्चतन्त्रके

मित्रसंप्राप्तिर्नाम द्वितीयं तन्त्र समाप्तम् ।

( मित्रसंप्राप्ति समाप्त )

## मित्रसंप्राप्ति की कथाओं का हिन्दी में सार

### पञ्चतन्त्र का कथामुल्ल

दक्षिण-प्रदेश में महिलारोप्य नामक नगर है। वहाँ अमरशक्ति नाम का राजा था। उसके बहुशक्ति, उग्रशक्ति और अनन्तशक्ति नामक तीन पुत्र थे। वे महामूर्ख थे। अतः राजा ने अपने मन्त्रियों को बुलाकर उनसे कहा कि यह उन्हें ज्ञात हो है कि उसके पुत्र शास्त्रों से विमुक्त और विवेकहीन हैं, अतः कोई ऐसा उपाय कीजिए जिससे उनकी बुद्धि का विकास हो। उन मन्त्रियों में से एक ने कहा कि विभिन्न शास्त्रों का ज्ञान अनेक वर्षों में होता है, तब कहीं जाकर समझ आती है। इसके बाद सुमति नामक मन्त्री बोला कि जीवन बहुत दिनों तक टिकने वाला नहीं है और शास्त्रों का ज्ञान बहुत वर्षों में हो सकता है, इसलिए कोई संक्षिप्त उपाय सोचा जावे। आगे उसने कहा कि यहाँ पर विष्णुशर्मा नाम का ब्राह्मण बहुत बड़ा विद्वान् है, उसे इन बालकों को सौंप दिया जावे, वह शीघ्र ही इनको ज्ञानवान् बना देगा। राजा ने यह सुन कर विष्णुशर्मा को बुलवाया और उससे कहा कि उसके ऊपर कृपा करने के लिए उन बालकों को अधशास्त्र (राजनीति) में अद्वितीय विद्वान् बना देने का वह (विष्णुशर्मा) प्रयत्न करें और इसके लिए उन्हें सौ ग्रामों का राज्य दिया जावेगा। विष्णुशर्मा ने राजा से कहा कि वह विद्या की बिक्री नहीं करता है। साथ ही इतनी बात है कि यदि वह इन बालकों को छः महीने के भीतर नीति-शास्त्र का विद्वान् न बना दे तो अपने नाम का परित्याग कर देगा। यतः वह अस्सी वर्ष का होकर विषयविरत हो गया है, अतः उसे मन से कोई मतलब

नही है। यदि छ महीने के भीतर राजपुत्रो को वह अद्वितीय विद्वान् न बना दे तो भगवान् उसे सुगति प्रदान न करें।

राजा विष्णुशर्मा की इस असमाव्य प्रतिज्ञा को सुनकर प्रसन्न हुआ और पुत्रो को उसे सौंप कर उसने शान्ति का अनुभव किया। विष्णुशर्मा ने भी उन्हें लेकर उनके लिए मित्रभेद, मित्रसंप्राप्ति, काकोलुकीय, सम्बप्रणाश और अपरीक्षितकारक, ये पाँच तन्त्र (भाग) बनाकर उन्हें पढ़ाए। फलतः वे राजकुमार छः महीने में नीतिशास्त्रज्ञ होगए। तब से यह 'पंचतन्त्र' नामक नीतिशास्त्र बालको के बोध के लिए भूतल में प्रचलित हुआ।

### मित्रसंप्राप्ति को मुख्य कथा

धत्ता—विष्णुशर्मा; श्रोता—राजपुत्र।

प्रसंग—(समयः विष्णुशर्मा ने राजपुत्रो से कहा कि) अब मित्रसंप्राप्ति नामक द्वितीय तन्त्र प्रारम्भ होता है, जिसका कि यह प्रथम श्लोक है—

असाधना वित्तहीना बुद्धिमन्तो बहुभूताः।

साधयन्त्याशु कार्याणि काककूमंगुणानुवद ॥

अर्थात् साधन और धन से हीन, किन्तु बुद्धिमान् और विद्वानों से सुनकर ज्ञान प्राप्त कर लेने वाले जन, कौआ, कछुवा, मृग और चूहे के समान अपने कार्यों को शीघ्र ही सिद्ध कर लेते हैं।

जैसा कि सुना जाता है—

कथाः—दक्षिण-प्रदेश में महिषासुरपथ नामक नगर है। उससे मोड़ी दूर बरगद का एक बहुत बड़ा पेड़ है। उस पर असंख्य पक्षी निवास करते थे जिनमें एक लघुपतनक नामक कौआ भी था। वह कौआ किसी दिन जीविका के लिए निकला तो सामने एक बहेलिया को आते हुए देखा, उछं देतकर वह शीघ्र ही बरगद के पेड़ पर आ गया और सब पक्षियों से बाला कि यह दुष्ट बहेलिया हाथ में जाल और घावून लवर आ रहा है। यह जाल को फैलाकर घावून बधेरगा, सो इन घावूनो को न छुआ जावे। उसके इतना कहन पर वह

बहेलिया वहाँ आ गया और जाल को फँसाकर और उस पर चावल बखेर कर थोड़ी दूर पर चुपचाप बैठ गया। बरगद पर रहने वाले पक्षियों ने उन चावलो को नहीं छुआ। इस बीच में चित्रग्रीव नाम का कपोतराज हजारों कबूतरों के साथ वहाँ आया और लघुपतनक के मना करने पर भी उन चावलो पर दूट पड़ा और फलतः सपरिवार बँध गया।

चित्रग्रीव अपने को सपरिवार बँधा हुआ देखकर कबूतरों से बोला कि डरना नहीं चाहिए, अपितु सबको एक साथ बल लगाकर उड़ना चाहिए, अन्यथा मरण निश्चित है। कबूतरों के ऐसा करने पर बहेलिया कुछ दूर तक उनके पीछे जमीन पर दौड़ा और अन्त में निराश होकर घर की लौट गया। लघुपतनक कौतुकवश कबूतरों के पीछे उड़ता गया।

चित्रग्रीव कबूतरों को अपने एक मित्र हिरण्यक नामक चूहे के बिल के पास ले गया। वहाँ उसने हिरण्यक को पुकारा। हिरण्यक निकलकर आया, उसने सबका स्वागत किया और उनका जाल काटकर उन्हें बन्धन-मुक्त किया। चित्रग्रीव कबूतरों के साथ अपने आश्रय-स्थान की लौट आया।

लघुपतनक नामक कौआ, जिसने कि यह सब देखा था, प्रसन्न हो हिरण्यक की मन ही मन प्रशंसा करने लगा। उसके हृदय में हिरण्यक को अपना मित्र बनाने की इच्छा हुई, जिसे कि उसने हिरण्यक के समक्ष प्रकट किया। पहले तो हिरण्यक ने मना किया, किन्तु लघुपतनक के बहुत आग्रह करने पर उसने उसे मित्र बनाना स्वीकार कर लिया। दोनों मित्र सानन्द रहने लगे।

एक दिन लघुपतनक ने हिरण्यक से रोते हुए कहा कि अब वह उस स्थान पर नहीं रहना चाहता है, क्योंकि वहाँ घोर अकास पड़ा हुआ है। वह अब अपने एक दूसरे मित्र मन्यरक नामक कछुवे के पास जावेगा और वहीं रहेगा। हिरण्यक ने यह सुनकर कहा कि उसे भी अपने उस वर्तमान स्थान से विरक्ति हो गई है, जिसका कि कारण वह फिर बतावेगा, और फलतः वह भी वहाँ नहीं रहना चाहता, अपितु उसी के साथ चलेगा।

कोए ने हिरण्यक को पीठ पर रख लिया और उठकर उस तालाब के पास पहुँचा, जहाँ कि मन्यरक रहता था। वहाँ मन्यरक से मुलाकात हुई।



हिरण्यक का परिचय मन्थरक को दिया गया और तीनों मित्र आनन्द से दिन व्यतीत करने लगे ।

एक दिन वे तीनों परस्पर वार्तालाप कर रहे थे कि चित्राङ्ग नामक एक हरिण बहेलियों से भयभीत होकर उस तालाब में घुसा । उसको हड़बड़ाहट से डरकर वे तीनों तितर-बितर हो अपनी अपनी सुरक्षा के स्थान पर पहुँच गए । बाद में जब उन्हें ज्ञात हुआ कि आने वाला अग्य कोई नहीं, अपितु एक मृग है जो कि बहेलियों से डरकर अपनी रक्षा के लिए यहाँ आया है और बहेलिए भी अब अपने घर की लौट गए हैं, तो बाहर निकल आए और मृग को सान्त्वना दी तथा उसे अपना मित्र बना लिया । इसके बाद वे बारो मित्र साथ-साथ सुखपूर्वक रहने लगे ।

एक दिन परस्पर मिलने के समय चित्राङ्ग नहीं आया तो वे व्याकुल हुए । कौआ उसको देखने के लिए उड़ा तो थोड़ी दूर पर चित्राङ्ग को जाल में बंधा हुआ देखा । उसने चित्राङ्ग को सान्त्वना दी और लौट कर हिरण्यक और मन्थरक को यह समाचार दिया । इसके बाद वह बन्धन काटने के लिए हिरण्यक को चित्राङ्ग के पास ले गया, किन्तु कुछ देर बाद कछवा भी उस ओर रेंगकर आता हुआ दिखाई दिया और कुछ काल के बाद वह वहाँ पहुँच भी गया जिससे वे तीनों उगकी सुरक्षा के लिए चिन्तित हो गए । इतने में बहेलिया उधर की ओर आता हुआ दिखाई दिया, तो हिरण्यक ने भट्ट चित्राङ्ग का बन्धन का दिया । चित्राङ्ग भाग गया । लघुपतनक उठ गया । हिरण्यक पास के बिलक में घुस गया । कछवा बेचारा वही रह गया । हरिण को बन्धन-मुक्त होकर भागा हुआ देखकर बहेलिया दुःखी हुआ । थोड़ी देर में उसकी दृष्टि स्थल पर रेंगते हुए कछवे पर पड़ी । उसने उसको कुशो की रस्ती से बाँधकर धनुष पर लटका लिया और कन्धे पर रखकर घर की ओर चल दिया ।

कछवे को बहेलिए के द्वारा लिया जाता हुआ देखकर हिरण्यक दुःखी हो रोने लगा । बाद में चित्राङ्ग और लघुपतनक भी रोते हुए हिरण्यक के पास पहुँचे । तब कौए ने कहा कि अब मन्थरक के छुटकारे का यह उपाय है कि चित्राङ्ग इस बहेलिए के रास्ते में किसी तालाब के किनारे मरा हुआ सा होकर

गिर पड़े। वह उसने सिर पर बैठकर धीरे धीरे चोब से प्रहार करेगा, जिससे बहेलिया इस मरा समझकर, कछवे को रक्षकर इसे पकड़ने आवेगा। इसी बीच में हिरण्यक कछवे का बन्धन काट देगा, जिससे वह तालाब में घुस जावेगा। हिरण्यक और चित्राग कीए की राय से सहमत हो गए।

बाद में उनके ऐमा ही करने पर, उस बहेलिए ने भृगु को कीए के साथ देखा। वह प्रसन्न हो, कछवे को जमोन पर पटक कर हरिण की ओर दौड़ा। इतने में हिरण्यक ने कछवे का बन्धन काट दिया। कछवा तालाब में घुम गया और चित्राग भी बहेलिए के अपने पाम आने के पूर्व ही उठकर कीए के साथ भाग गया। तब उस बहेलिए ने मौचकता और दुःखी हो लौटकर देखा तो कछवे को भी वहाँ नहीं पाया, तब वह रोने लगा और ध्रुव रोने के बाद घर को लौट गया।

उस बहेलिए के बहुत दूर जाने पर कौआ, कछवा, भृगु और कूआ ये सभी इकट्ठे हुए और अति प्रसन्न हो परस्पर आलिंगन करने लगे। वे अपने को दुबारा उत्तम हुआ-या समझ कर उसी तालाब पर पहुँचे और बड़े आनन्द के साथ मित्रता का सुख भोगने हुए समय व्यतीत करने लगे।

ऐसा समझ कर विवेकी व्यक्ति को मित्रों का संग्रह करना चाहिए और मित्रों के साथ कपट का व्यवहार नहीं करना चाहिए। जो मित्रों को बनाता है और उनके साथ कुटिलता का व्यवहार नहीं करता, वह कभी परामर्श को प्राप्त नहीं होता।

‘मित्रमप्राप्ति’ में इस मुख्य कथा के प्रसंग से अन्य दो अवान्तर कथाएँ वर्णित हैं, जो कि इस प्रकार हैं—

### कथा—१ (ताम्रचूडहिरण्यकथा)

कथा—हिरण्यक मुञ्च, धीना—सद्युतनव कौआ और मन्मरक कछवा।

प्रसंग—जब मुख्य कथा का एक पात्र सद्युतनव हिरण्यक ने जलम मन्मरक के स्थान को जाने लगा तो हिरण्यक ने कहा कि उसे मो करने बनमान स्थान में विरक्ति हो गई है, जिसका कि कारण वह फिर बतावेगा।

जब हिरण्यक और सधुपतनक दोनों मन्यरक के पास पहुँच गए, तब सधुपतनक ने हिरण्यक से कहा कि अब वह उन दोनों—सधुपतनक और मन्यरक—को अपने पूर्व स्थान से अपनी विरक्ति का कारण बतावें। तब हिरण्यक कहता है—

कथा —दक्षिण प्रदेश में महिलारोप्य नामक नगर है। वहाँ श्री महादेवजी का एक मठ है। उसमें साध्वी नाम का एक सन्यासी रहता था। वह ज्ञान से बचे हुए भीख के अन्न को भिक्षापात्र में रखकर, उस भिक्षापात्र को खूँटी पर लटका कर रात को सोता था। प्रातः काल उसी अन्न को मजदूरों को देकर उनसे मठ की सफाई आदि कराता था। एक दिन मेरे साधियो ने आकर कहा कि उस भिक्षापात्र पर वे उछल कर नहीं पहुँच पाते हैं, अतः मैं भी उनके साथ वही चखूँ और उस अन्न को खाया जावे। सभी साधियो के साथ मैं वहाँ पहुँचा और उछल कर भिक्षापात्र पर चढ़ गया। सब को खिलाकर और स्वयं खाकर पृष्ठ हो लौट आया। इसी प्रकार प्रतिदिन उस अन्न को मैं खाता था और सन्यासी भी यथाशक्ति उसकी रक्षा करता था। सन्यासी एक फटा बाँस ले आया और सोता हुआ भी वह उसे पीटता रहता था, जिससे मैं बिना खाए हुए भी लौट आता था।

एक दिन उस सन्यासी का एक मित्र बृहत्सिक् नाम का एक सन्यासी उसके पास आया। रात को वे दोनों एक साथ लेटे हुए बातें कर रहे थे। बीच-बीच में साध्वी बाँस को पीटता था, जिससे उत्तका मित्र रुष्ट हुआ। तब उसने बाँस पीटने का रहस्य उसे बताया। उसके मित्र ने कहा कि यह बृहत्सिक् लज्जान के ऊपर बैठा है। इसी से इसमें इतनी ताकत है। प्रातः काल इसके बिल का खोदना चाहिए। यह सुनकर मैं चिन्तित हुआ।

तब मैं भ्रमभीत होकर सभी साधियो के साथ अपने बिल के मार्ग को छोड़ कर दूसरे भाग से चलने लगा। सामने से बिलाव आया, वह हम सब पर झपटा, फलतः कुछ मर गए, कुछ घायल हुए। तब वे साथी मुझ को कुमार्गगामी देखकर मेरी निन्दा करते हुए देह से धून टपकाते हुए असली बिल में ही चले गए। मैं अकेला दूसरी ओर चला गया।

इसके बाद वे दोनों संन्यासी खून के चिह्नों के सहारे मेरे बिल पर पहुँचे और उसे तोड़ कर उन्होंने मेरा सब खजाना ले लिया । उनके चले जाने पर मैं अपने बिल में आया और यह सब देखकर बड़ा दुःखी हुआ । रात को फिर मैं मठ में गया; किन्तु भिक्षापात्र तक उछल नहीं सका । दुःखी होकर और यह देखकर कि मेरा खजाना सकिए में रखा हुआ संन्यासी के सिर के नीचे है, मुझ पर अपने बिल पर लौट आया । मेरे साथियों ने मुझे दुर्बल समझ मेरा साथ छोड़ दिया । मैं अकेला रह गया । मैंने संन्यासी के सकिए में रखी हुई खजाने की पेटो को काट कर पुनः खजाना लाने का निश्चय किया । मैं मठ में पहुँचा । और जैसे ही मैंने पेटो में छेद किया, वैसे ही वह गंगामयी जग गया । उताने पटा बाँस मेरे सिर पर धारा, मैं जैसे-तैसे बच सका, घन नहीं मिला क्योंकि प्राप्तव्य पदार्थ को मनुष्य प्राप्त करता है । अन्तु । इस सब सुख-दुःख का अनुभव कर मैं बड़ा दुःखी हुआ । तब यह मित्र (लघुपतन्क) मुझे तुम्हारे (मन्वरक) के पास ले आया है । पूर्व स्थान से मेरी विरक्ति का यही कारण है ।

### कथा—२ (चतुरबाह्याणीकथा)

वक्ता—वृहत्स्फिक; श्रोता—भाम्नबुद्ध ।

प्रसंग—जब कथा १ के पात्र भाम्नबुद्ध ने अपने मित्र वृहत्स्फिक से त्रिरण्यक चूहे के भिक्षापात्र तक उद्यनने की चर्चा की तो वृहत्स्फिक ने कहा कि निश्चय ही इस चूहे का बिना खजाने के ऊपर है, इसी में इसमें इतनी ताकत है, अभी तो कहा गया है—

माहस्माच्छाण्डिनी मातविश्रीणाति तितेस्तिताम् ।

सुप्रचतानितरेण हेतुय न विप्यति ॥

अर्थात् हे माता, यह शाण्डिनी ब्राह्मणी अपने दिने हुए दिलो की बिना तिमने हुए तिमो में यो ही नहीं बदल रही है, इसमें अवश्य ही कोई कारण

होगा । यह सुनकर जब ताम्रहूड ने कहा कि यह कैसे ? तब वृहत्स्फिक् कहता है—

कथा —कभी मैं वर्षा काल में किसी स्थान पर एक ब्राह्मण के घर रहता था । एक दिन प्रातः काल ब्राह्मण ने ब्राह्मणी से कहा कि बस प्रातः दानिपादन संप्रक्रांति है जो कि अब तू दान का फल देने वाली है सो वह तो दान लेने के लिए दूसरे गाँव जावेगा उसे (ब्राह्मणी को) किसी एक ब्राह्मण को मूल्य भगवान् के उद्देश्य से कुछ भोजन दे देना चाहिए । यह सुनकर ब्राह्मणी क्रुद्ध हो जाती कि उस गरीब के घर वहाँ भोजन है, जो कि वह ब्राह्मण को दे देगी । ब्राह्मण ने कहा कि गरीब लोग को भी थोड़े भोजन से ही थोड़ा दान अवश्य करना चाहिए । तब ब्राह्मणी ने कहा कि अच्छा, उसके पास कुछ तिल हैं उन्हें छील कर उनके घूँस से वह किसी ब्राह्मण को भोजन करा देगी । यह सुनकर उसका पति तो दूसरे गाँव चला गया । ब्राह्मणी ने तिलों को गम जल से मीड़ कर, छूट कर घूप में रख दिया और फिर वह अथ गृह काय में लग गई, तभी एक कुत्ते ने आकर उन तिलों में पैगाव कर दिया, इसे देख कर वह बहुत दुःखी हुई और सोचने लगी कि अब तो ये तिल अभोग्य हो गए, इसलिए वह किसी के घर जाकर इन छिले हुए तिलों के बदले बिना छिले तिलों को ले आवे ।

ब्राह्मण में जिस घर में मैं (वृहत्स्फिक्) भिन्ना के लिए गया, उसी घर में वह ब्राह्मणी भी तिलों की विक्री के लिए गई और वहाँ बोली कि कोई बिना छिले तिलों के बदले छिले हुए तिल ले । उस घर की मालकिन जब ऐसा करने लगी तो उसके पुत्र ने कामदकीय नीतिशास्त्र को देख कर कहा—माता, ये तिल लेने योग्य नहीं, इसके छिले हुए तिलों को बिना छिले तिलों के बदल नहीं लेना चाहिए, इसमें अवश्य ही कोई कारण होगा जो कि यह बिना छिले तिलों के बदले छिले हुए तिलों को दे रही है । यह सुनकर उन घर की मालकिन ने वे तिल छोड़ दिए । इसलिए मैं कहता हूँ— नाकस्माच्छाण्डिली मात ।'

कथा ३ (अतिसृष्णभृगालकथा)

वक्ता-ब्राह्मण श्रोत्री—ब्राह्मणी ।

प्रसंग —जब कथा २ की पात्र ब्राह्मणी ने अपने पति ब्राह्मण से कहा कि

गरीबी के कारण वह किसी ब्राह्मण को भोजन नहीं दे सकती, तो उसके पति ब्राह्मण ने कहा कि दरिद्र लोगो को भी थोड़े मे से ही थोड़ा दान देना चाहिए, क्योंकि कहा भी गया है—

अतितृष्णा न कर्तव्या तृष्णा नैव परित्यजेत् ।

अतितृष्णाभिभूतस्य शिक्षा भवति मस्तके ॥

अर्थात् अधिक तृष्णा नहीं करनी चाहिए और तृष्णा को छोड़ना भी नहीं चाहिए अति तृष्णा से अभिभूत के मस्तक में शिक्षा हो जाती है ।

ब्राह्मणो ने कहा—‘यह कैसे ?’ ब्राह्मण कहता है—

कथा.—किसी वन्य प्रदेश में एक बहेलिया था । वह शिकार के लिए वन को गया । वहाँ उसने एक विशालकाय सूअर देखा । उसे देखकर उसने उसके बाण मारा, उस सूअर ने भी क्रुद्ध होकर अपनी दाढ़ी की नोक से उस बहेलिए का पेट फाड़ दिया, जिससे वह भर कर गिर पड़ा । बाद में सूअर भी बाण की पीड़ा से मर गया । इसके बाद वहाँ एक स्थार आया । वह बड़ा मूला था । उसने जब मरे हुए सूअर और बहेलिए को पड़ा देखा तो प्रपन्न हो सोचने लगा—‘मेरे ऊपर विधाता अनुकूल है जो कि यह असमावित भोजन प्राप्त हुआ है, सो मैं इस भोजन को इस प्रकार खाऊँगा कि जिससे बहुत दिनों तक मरा निर्वाह हो सके ।’ ऐसा सोचकर पहले वह धनुष की नोक को मुँह में डालकर उसमें बैठी तौत को खाने लगा, जिससे उस तौत क टूटते ही धनुष की नोक उसके तालु को फोड़कर मस्तक के बीच से बाहर निकल आई, फलतः वह उसकी पीड़ा से उसी क्षण मर गया । इसलिए मैं कहता हूँ—‘अतितृष्णा न कर्तव्या ।’

कथा—४ (प्राप्तव्यमयकथा)

वक्ता—हिरण्यक; श्रोता—सधुपतनक एवं मन्थरक

प्रसंग—जब मुख्य कथा का पात्र हिरण्यक मूपक सधुपतनक कीआ और मन्थरक कदवा को अपने धन-नाश का वह वृत्तान्त जो कि कथा १ में वर्णित है,

सुमा रहा था, तब उसने यह कहा था कि जब वह सन्यासी के तर्किए में रखे हुए धन को लेने का प्रयत्न कर रहा था, तभी वह सन्यासी जग गया, धन नहीं मिला। क्योंकि कहा भी गया है—

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्य,  
 देवोऽपि न सङ्घयितुं न शक्तः ।  
 तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे,  
 यदस्मदीयं न हि तरश्चेवास् ॥

अर्थात् प्राप्तव्य अर्थ को मनुष्य प्राप्त करता है, देव भी उसको अन्यथा करने में समर्थ नहीं है। इसलिए मैं न शोक करता हूँ और न मुझे विस्मय है, जो हमारा है वह दूसरों का नहीं हो सकता।

कौआ और कछुवे ने पूछा—‘यह कैसे?’ हिरण्यक कहता है—

कथा—किसी नगर में सागरदत्त नामक वैश्य रहता था। उसके पुत्र ने सौ रुपये में एक पुस्तक खरीदी, (जिसमें प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्य ।) आदि केवल एक श्लोक लिखा था। जब उसके पिता को यह ज्ञात हुआ तो उसने पुनः को फटकारते हुए कहा कि यदि वह केवल एक श्लोक वाली पुस्तक को सौ रुपये में खरीदता है तो इस बुद्धि से कंस धन कमावेगा और इसलिए अब उसके घर में न आवे। पिता के द्वारा घर से निकाल देने पर वह सड़का अथ किसी दूरस्थित नगर में चला गया। कुछ दिनों के बाद वहाँ किसी नगरवासी ने उससे पूछा कि वह कहाँ से आया है और उसका क्या नाम है तो उसने कहा कि ‘प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्य ।’ अन्य नगरवासियों के ऐसा पूछने पर भी उसने यही उत्तर दिया। फलतः उस नगर में उसका ‘प्राप्तव्यमर्थ’ यह नाम प्रसिद्ध हो गया।

इसके बाद एक दिन जब चन्द्रवती नामक राजकन्या नगर का निरीक्षण कर रही थी, तब उसकी दृष्टि एक राजकुमार पर पड़ी। उस पर आसक्त हो उस राजकन्या ने अपनी सखी को समागम की प्रार्थना के साथ उस राजकुमार के पास भेजा। राजकुमार रात में राजकन्या के पास पहुँचने को सहमत हो

गया। उसे सखी ने यह भी बता दिया कि रात में महल के ऊपर से लटकने वाली भजवूठ पट्टी के सहारे वह वहाँ चढ़ आवे। सखी लौट गई। रात को राजकुमार इस कृत्य को अनुरोधित समझ वहाँ नहीं गया। प्राप्तव्यमर्थ ने धूमते हुए महल से लटकती हुई पट्टी को देखा और कौतुकवश उसके सहारे महल पर चढ़ गया। राजकुमारी ने उसे राजकुमार ही समझ उसका स्वागत किया। और फिर पलग पर बँठाया। प्राप्तव्यमर्थ कुछ बोल नहीं रहा था, तब राजकुमारी ने उसमें कहा कि वह उसमें प्रेमालाप क्यों नहीं कर रहा है। उसने कहा—‘प्राप्तव्यमर्थ लभते मनुष्य।’ राजकुमारी ने उसे दूसरा व्यक्ति जानकर महल से नीचे उतार दिया।

प्राप्तव्यमर्थ महल से उतर कर एक फूटे मन्दिर में जाकर सो गया। वहाँ कोतवाल, जिन कि किमी व्यक्तिचारिणी स्त्री ने वहाँ आन का संकेत दे रक्खा था, पहुँचा। उसने जब प्राप्तव्यमर्थ को वहाँ सोता पाया तो उससे कहा कि यह मूना मन्दिर है, अब वह उसके घर जाकर सो जावे। प्राप्तव्यमर्थ उसके घर गया, किन्तु मनिभ्रम से कोतवाल के पलग पर न जाकर उसकी कन्या के पलग पर चला गया—जहाँ कि वह कन्या किमी पुरुष को संकेत देकर सोई हुई थी। प्राप्तव्यमर्थ के वहाँ पहुँचने पर उस कन्या ने उसे अपना प्रिय पुरुष ही समझा और उसका स्वागत कर, उसके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया। फिर उसके साथ पलग पर स्थित हो उससे पूछा कि वह उसने निःसंकोच रूप से प्रेमालाप क्यों नहीं कर रहा है। उसने कहा—‘प्राप्तव्यमर्थ लभते मनुष्य।’ यह सुनकर उस कन्या ने अपना माथा ठाका और सित्त हो उसे घर से निकाल दिया।

वहाँ से निकल कर प्राप्तव्यमर्थ जब एक गली से होकर जा रहा था, तो वरकीर्ति नामक दूल्ह की बरात मिली। वह भी साथ में हो लिया। बाग जब सड़क के पास सेठ के घर के द्वार पर बने हुए मण्डप में उसकी कन्या दुलहिन के वेश में उपस्थित हुई, तभी एक मतवाला हाथी वहाँ उपद्रव करता हुआ पहुँचा, जिसे देखकर वर और बराती तथा कन्या पक्ष के लोग वहाँ से भाग गए। इस अवसर पर भयभीत दुलहिन को देखकर प्राप्तव्यमर्थ उससे बोला—‘ढरो भव, मैं तुम्हारा रक्षक हूँ।’ इस प्रकार उसे सान्त्वना देकर उसने उस



कन्या को दाहिने हाथ से पकड़ लिया तथा साहम कर उस हाथी को फटकारा । देवयोग से हाथी के चने जाने पर वर आदि सब लौट कर वहीं आए । वरकोटि दूँहे ने अपनी दुलहिन बनने वाली कन्या को दूसरे के हाथ में देख कर अपने समुर से शिकायत की । समुर ने कहा कि वह भी हाथी के डर से भाग गया था, अभी आया है, उसे कुछ ज्ञात नहीं । यह कह कर उसने अपनी कन्या से इसका कारण पूँछा तो उसने कहा कि इस (प्राप्तव्यमय) ने उसे प्राणसंकट से बचाया है, अतः वह उसे छोड़ अन्य किसी को पति नहीं बनावेगी । इस बात पर बड़ा झगडा हुआ और झगडे में सुबह हो गया । अय लोग भी कौतुक वश आकर इकट्ठे हो गये । राजकन्या भी वहीं आगई और कोतवाल की कन्या भी आगई । जन समुदाय को इकट्ठा हुआ सुनकर राजा भी वहीं आगया । राजा ने प्राप्तव्यमय से वृत्तान्त पूँछा तो उसने कहा—‘प्राप्तव्यमय लभते मनुष्य ।’ तब राजकन्या ने स्मरण कर कहा—‘देवोऽपि तं लब्ध्वापि तु न शक्त ।’ तब कोतवाल की कन्या ने कहा—‘तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे ।’ यह सब सुनकर सेठ की कन्या ने कहा—‘यद्वत्सकीय न हि तत्परेषाम् ।’ राजा ने इन सबको अभयदान देकर सबसे उनका अलग अलग वृत्तान्त पूँछा । उसे जानकर उसने प्राप्तव्यमय के साथ अपनी कन्या का विवाह कर दिया और उसे अपना बेटा मान कर युवराज बना दिया । कोतवाल ने भी अपनी कन्या का विवाह उसके साथ कर दिया । प्राप्तव्यमय ने अपने माता पिता तथा परिवारी जन वही बुना लिए और सुलपूर्वक वहीं रहने लगा । इसलिए मैं कहता हूँ—‘प्राप्तव्यमयं लभते मनुष्य ।’

### कथा—५ (सोमिलकथा)

वक्ता—अन्धरक, श्रोता—हिरण्यक और सधुपतनक ।

प्रसंग—जब मुख्य कथा के पात्र हिरण्यक ने अपने घन-नाश का वृत्तान्त मन्वरक और सधुपतनक को सुनाया तब घन नाश से दुखी हिरण्यक को सारथना दते हुए मन्वरक ने कहा कि जो अपना नहीं है वह क्षण भर को भी

भोगने के लिए नहीं मिलता है। स्वयं आया हुआ भी धन विधाता के द्वारा छीन लिया जाता है। कहा भी है—

अयं स्यो गार्जनं कृत्वा नैव भोगं समश्नुते ।

अरभ्य महदासाद्य मूढः सोमिलको यया ॥

अर्थात् धन का उपार्जन करते पर भी उसका भोग नहीं कर पाना, जैसे भूजं सोमिलक धन को प्राप्त करके भी महान् वन में पहुँच कर (भोग को न प्राप्त कर सका) ।

हिरण्यक ने कहा—‘वह कैसे ?’ मन्दारक कहता है—

कथा:—किसी स्थान पर सोमिलक नामक जुलाहा रहता था। वह बहुत उत्तम वस्त्र बनाता था, फिर भी भोजन और वस्त्र से अधिक धन उसके पास न हो पाता था, जबकि साधारण वस्त्र बनाने वाले अन्य जुलाहे उससे अधिक धनवान् हो गये थे। उसने इस स्थिति को अपनी पत्नी के समक्ष रख कर किसी अन्य स्थान पर धनोपार्जन के लिए जाने की इच्छा प्रकट की। पत्नी ने मना किया, किन्तु वह नहीं माना और वर्धमानपुर चला गया। वहाँ उसने तीन वर्ष रह कर तीन सौ सुवर्णमुद्राएँ (मोहरें) उपाजित की। फिर वह घर की चला दिया। रास्ते में रात हो गई। वह एक बरगद के पेड़ के तने पर सो गया और स्वप्न में उसने दो पुरुषों को इस प्रकार वार्ते करते हुए सुना। एक कह रहा था—‘हे कर्त, तुम नहीं जानते कि इस सोमिलक की भोजन और वस्त्र से अधिक समृद्धि नहीं होती है, फिर तुमने इसे तीन सौ सुवर्णमुद्राएँ क्यों दे दीं। दूसरे ने कहा—‘हे कर्म, मुझे तो उद्योगियों को अवश्य देना है, फिर उसका परिणाम या फल तुम्हारे अधीन है।’ बाइ में अब जुलाहा उठा तो उसकी गँठ में सुवर्णमुद्राएँ नहीं थी। वह दुःखी हुआ और फिर वर्धमानपुर को लौट गया।

वहाँ उसने फिर एक ही वर्ष में पाँच सौ सुवर्णमुद्राएँ उपाजित कीं। वह घर की चला। रास्ते में फिर रात हो गई, किन्तु फिर भी वह धन-भास के घर से घर की ओर चलता ही रहा। रास्ते में उसने दो पुरुषों को पहले की

दूसरे ने कहा—‘यह (सबं कराना) मेरा काम है, उसका फल तुम्हारे अवीन है ।’ प्रातःकाल उसने देखा कि राजपुरुष ने आकर राजकृपा से प्राप्त धन का उपभुक्तधन को दिया है । यह देखकर सोमिलक ने कहा कि सचरहित भी उपभुक्तधन अच्छा, किन्तु कृपा गुप्तधन अच्छा नहीं । सा विधाता मुझे उपभुक्तधन ही बनाये । फलतः वह उपभुक्तधन ही हो गया । इसलिए मैं कहता हूँ—‘अयं स्यो राजंनं कृत्वा ।’

कथा—६ (वृषभ-भृगाल-कथा)

वक्ता—सोमिलक; श्रोता—पुरुष (कर्म) ।

प्रसंग—जब कथा ५ के पात्र सोमिलक न पुरुष (कर्म) से विपुल धन का बर माँगा, तब पुरुष ने उनसे कहा कि भोगरहित धन से वह क्या करेगा । इस पर सोमिलक ने कहा कि भोग ही धन का भोग न हो, फिर भी उसे वह मिलना चाहिए । धन के लिए वह वर्षों से लालायिन है और उसे वह अभी तक नहीं मिला । कहा भी है—

निषिद्धो च सुबद्धो च पततः पततो न वा ।

निरीक्षितो मया भद्रे दश वर्षाणि पञ्च च ॥

अर्थात् ये दोनों लटकते हुए और साम ही दृढ़ बंधे हुए हैं, य न जान गिरेंगे या नहीं, हे प्रिये, मैंने इनको पन्द्रह वर्ष तक देख लिया ।

पुरुष ने कहा—‘यह क्या ?’ सोमिलक कहता है—

कथा—किसी स्थान पर सोम्यविपाय नामक बड़ा घँस (साँढ) रहता था । वह मद्रमत्त हो वन में विचरण करता था । उसी वन में प्रलोमक नामक एक स्वार रहता था । वह कभी अननी स्त्री के साथ नदी के किनारे बैठा हुआ था । इसी बीच में वह साँढ वहाँ पानी पीने के लिए आया । उसके लटकते हुए अङ्गुलीयों की देख कर गौददा ने स्वार से कहा कि इस बँस के मे दा माम-

भाँति ही बातचीत करते हुए सुना और फिर अपनी गँठ बाँ देखा तो उसमें सुवर्णमुद्राएँ नहीं थी। वह दुःखी होकर अपने को फाँसी लगाने लगा, तभी एक आकाशस्थित पुरुष ने कहा—‘हे सोमिलक, यह दुस्साहस मत करो। मैंने तुम्हारा धन छीना है, मैं यह नहीं सहन कर सकता कि तुम्हारे पास भोजन और वस्त्र से अधिक एक कोड़ी भी रहे। फिर भी तुम मुझसे कुछ धर माँग लो।’ सोमिलक ने विपुल धन का धर माँगा। उस पुरुष ने कहा कि वह भोगरहित धन का क्या करेगा। सोमिलक ने कहा कि भले ही धन का भोग न मिले, फिर भी धन ही सही। उस पुरुष ने कहा कि यदि ऐसा है तो वह फिर लौट कर वर्धमानपुर जावे। वहाँ दो वैश्य-पुत्र रहते हैं, जिनमें से एक गुप्तधन है जो धन को जमा करके रखता है, दूसरा उपभुक्तधन है, जो धन का उपभोग करता है। उन दोनों के स्वरूप को देखकर बाव म वह एक के स्वरूप या स्थिति का धर माँग सकता है। यह कह कर पुरुष अन्तर्हित हो गया।

सोमिलक वर्धमानपुर पहुँच कर पहले गुप्तधन के धर गया। वहाँ बड़ी मुश्किल से उसे भोजन दिया गया। खा पीकर जब वह सो रहा था तब स्वप्न में उसने दो पुरुषों को बातें करते हुए सुना। एक ने कहा—‘हे कर्ता, क्या तुमने गुप्तधन के लिये अधिक धन्य का प्राविधान कर दिया है जो कि इसने सोमिलक को भोजन दिया है।’ दूसरे ने कहा—‘हे कर्म, मुझे तो पुरुष को उसकी आय में से खर्च का अधिकार देना है, यह देखना तुम्हारे अधीन है कि पुरुष नियत खर्च से अधिक न कर सके।’ सोमिलक अब उठा तो उसने देखा कि गुप्तधन को हैजा हो गया है, जिससे उसने उस दिन भोजन नहीं किया (खर्चा बराबर हो गया)।

फिर सोमिलक उपभुक्तधन के धर गया। वहाँ उसका बड़ा सरकार हुआ। जब खा पीकर वह सो गया तो स्वप्न में उसने दो पुरुषों को बातें करते हुए सुना। एक कह रहा था—‘हे कर्ता, इस उपभुक्तधन ने सोमिलक का उपकार करते हुए बहुत धन्य किया है सो इनका प्रबन्ध कैसे होगा।’

दूसरे ने कहा—‘यह (सर्वं कराना) मेरा काम है, उसका फल तुम्हारे अधीन है।’ प्रातःकाल उसने देखा कि राजपुरुष ने आवर राजकृपा से प्राप्त धन का उपभुक्तधन को दिया है। यह देखकर सोमिलक ने कहा कि सधरहित भी उपभुक्तधन अच्छा, किन्तु वृषण गुप्तधन अच्छा नहीं। सा विधाता मुझे उपभुक्तधन ही बनावे। फलतः वह उपभुक्तधन ही हो गया। इसलिए मैं कहता हूँ—‘अर्थस्योपाजनं कृत्वा।’

कथा—६ (वृषभ-भृंगाल-कथा)

पक्षा—सोमिलक; श्रोता—पुरुष (कर्म)।

प्रसंग—जब कथा ५ के पात्र सोमिलक ने पुरुष (कर्म) से विपुल धन का वर माँगा, तब पुरुष ने उससे कहा कि भोगरहित धन से वह क्या करेगा। इस पर सोमिलक ने कहा कि भले ही धन का भोग न हो, फिर भी उसे वह मिलना चाहिए। धन के लिए वह वर्षों से साम्नायित है और उसे वह अभी तक नहीं मिला। कहा भी है—

शिशिली च सुवद्री च पतत पततो न वा।

निरीक्षितो मया भद्रे दश धर्षाणि पञ्च च ॥

अर्थात् मैं दोनों सटकते हुए और साथ ही हड़ बँधे हुए हूँ, य त जान गिरते या नहीं, हे प्रिये, मैंने इनको पन्द्रह वर्ष तक देख लिया।

पुरुष ने कहा—‘यह क्या?’ सोमिलक कहता है—

कथा—किसी स्थान पर छोटगविषाण नामक बड़ा वेल (साँड़) रहता था। वह मदमत्त हो वन में विचरण करता था। उसी वन में प्रलोमक नामक एक स्वार रहता था। वह कभी अपनी स्त्री के साथ नदी के किनारे बैठा हुआ था। इसी बीच में वह साँड़ वहाँ पानी पीने के लिए आया। उसके लटकते हुए अण्डकोला को देख कर मोदहा ने स्वार से कहा कि इस वेल के मे दो मास-

पिण्ड लटक रहे हैं, ये क्षीघ्र हो गिरेंगे सो इसका पोछा किया जावे । स्यार ने मना किया, गीदडी नहीं मानी । तब दोनों ने उस ढेल का पोछा किया और पन्द्रह वर्ष तक पोछा करते रहे किन्तु वे मासपिण्ड नहीं गिरे । तब विघ्न होकर स्यार ने अपनी स्त्री से कहा—'शियिली च मुबढी च' इत्यादि । इसके बाद भी ये नहीं गिरेंगे, अतः अपने स्थान को लौट चलें । इसलिए मैं कहता हूँ—'शियिली च मुबढी च' ।

## मित्रसंप्राप्तिकथानां संस्कृते सारः

### पंचतन्त्रकथामुल्लम्भ

दक्षिणप्रदेशे महिलारोप्य नाम नगरमस्ति । तत्र अमरशक्तिः नाम राजा बभूव । तस्य बहुशक्तिः उग्रशक्तिः अनन्तशक्तिश्चेति नामानः त्रयः पुत्राः आसन् । ते च महामूर्खाः आसन् । अतः राजा स्वमन्त्रिणः समाहूय तान् प्रबोध—‘इदं तु भवद्भिः ज्ञातमेव यद् यम पुत्राः शास्त्रविमुखा विवेकहीनाश्च, अतः कोऽपि उपायः क्षियताम् येन एतेषां बुद्धिप्रकाशः स्यात् ।’ तेषामेकः प्रोवाच यद् विभिन्न-शास्त्राणां ज्ञानम् अनेकवर्षैः सपद्यते, ततः प्रतिबोधनं भवति । अयं सुमतिः नाम मन्त्री प्रोवाच यद् जीवनम् क्षणभङ्गुरम्, शास्त्राणां ज्ञानञ्च बहुवर्षसाध्यम्, अन-कोऽपि सक्षिप्तः उपायः विचार्यताम्, पुनः स उवाच यदत्र विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणः अनीव विद्वान् अस्ति, तस्मै इमे बालकाः समर्पणीयाः, सः दीप्तमेव एनान् प्रबुद्धान् करिष्यति । राजा इदं श्रुत्वा विष्णुशर्माणम् समाहूयवान् तमुवाच च यत्तदनुग्रहार्थं तस्य पुत्राः राजनीतीं निष्णाताः विद्येयाः, एतदर्थं स तम् शासनशतेन भोजयिष्यति । विष्णुशर्मा राजानमब्रवीत् यत् सः विद्याविक्रयं न करोति, अशीतिवयस्य विपयोपरतस्य तस्य न घनेन किञ्चित् प्रयोजनम् । किन्तु पुनरपि सः वययति यत् सः षण्मासाभ्यन्तरे एतान् बालकान् राजनीतिनिष्णतान् विधास्यति, नो चेत् तस्य सुमतिः न स्यात् ।

राजा विष्णुशर्मणः असभाव्या प्रतिज्ञां श्रुत्वा प्रसन्नो जातः पुत्राश्च तस्मै समर्प्य निवृत्तो बभूव । विष्णुशर्मणा तानादाय तेषां कृते मित्रभेद-मित्रसंप्राप्ति-वाक्योन्मीलन-सव्यप्रणालि-अपरीक्षितकारकाणीनि पञ्च तन्त्राणि रचयित्वा ते

पाठिता । फलतः ते पण्मासाम्यन्तरे नीतिशास्त्रज्ञाः जाताः । ततः प्रभृति इदं पञ्चतन्त्रकम् नाम नीतिशास्त्रम् भूतले प्रचलितम् जातम् ।

### मित्रसंप्राप्तेः मुख्यकथा

वक्ता—विष्णुशर्मा, श्रोतार.—राजपुत्राः ।

प्रसंग.—(सम्भवतः विष्णुशर्मा राजपुत्रानुवाच यत्) अयेदमारभ्यते मित्र-संप्राप्तिर्नाम द्वितीयं तन्त्रम् । यस्यायः प्रथमः श्लोकः—

असाधना अपि प्राप्ताः बुद्धिमन्तो बहुभुताः ।

साधयन्त्याशु कार्पाणि काकाकुम्भकूर्मवत् ॥

तद्व्यमानुभूयते—

कथाः—वक्षिणप्रदेशे महिलारोष्य नाम नगरमस्ति । तस्य नातिकूरे विशालो वटवृक्षोऽस्ति । तत्र असक्याः पक्षिणः न्यवसन् । तेषु एक सधुपतनको नाम काकोऽपि आसीत् । स एकदा यावद् जीविकार्थम् निश्चक्रास तावत् समजे एक लुब्धकम् आयातन् दृष्टवान् । तम् दृष्ट्वा स शीघ्रमेव वटवृक्षम् प्रति निवृत्त्य तत्रस्थान् पक्षिणः प्रोवाच यद्यद् दुष्टो लुब्धकः पाशतण्डुलपाणिः समायाति, ॥ जालम् प्रसार्य तण्डुलान् प्रक्षेप्यति तदेते तण्डुला न ग्राह्याः । अत्रान्तरे स लुब्धकः तत्र समायात, स जालं प्रसार्य तत्र तण्डुलान् प्रक्षिप्य नानिकूरे स्थितो ऽभवत् । वटस्था पक्षिणः तान् तण्डुलान् न गृहीतवन्तः । इदानीमेव वदितुं चित्रप्रीवो नाम वपोतराजः सपरिवारः तत्र समागत, सधुपतनकेन च निवार्यमाणः अपि तण्डुलेषु अगच्छ, सपरिवारः निवृट्टवत् ।

चित्रप्रीवः स्वं सपरिवारम् वटम् दृष्ट्वा वपोतानुवाच यन् सैनं भेदयन् अपि तु सर्वैः हेतया उद्द्वयनम् कार्यम्, अन्यथा मरणं निश्चितम् । वपोतेषु एवमेव कृतवत्सु, लुब्धकः किञ्चिद् दूरम् तत्पृष्ठतः भूतलेऽप्यावत् अन्ते च निराशीभूय गृहम् प्रति निवृत्तः । सधुपतनकः कौतुकात् वपोतान् अनुजगाम ।

चित्रप्रीवः वपोतान् एकम् स्वम् मित्रम् द्विरण्डकम् नाम मूषकम् प्रति नीत-



वान् । तत्र स हिरण्यकम् आहूतवान् । हिरण्यकं विलात् निर्गत्य तान् स्वागतेन अभिनन्दितवान्, तेषाम् जालञ्च विच्छिद्य तान् ससत्कारम् विसर्जयामास ।

सधुपतनकं वृत्तमिदं दृष्ट्वा हृष्टः सन् हिरण्यकेन सह मैत्रीम् कर्तुम् प्रभिमर्षितवान् । अतः स हिरण्यकसमक्षे स्वकीयं मैत्रीप्रस्तावम् उपस्थापितवान् । हिरण्यकेन पूर्वम् तु अनिच्छा प्रकटिता, किन्तु काकस्य वृद्धाग्रहेण स तं स्व मित्रं कर्तुम् सहमतो बभूव । मित्रयुगलम् सानन्दम् दिनानि व्यतीयाय ।

पुनरेकस्मिन् दिने सधुपतनकं रदन् हिरण्यकम् प्रोवाच यत् सः अन्यत्र गमिष्यति, पतो हि तत्र घोरम् दुर्मिक्षम् वर्तते, अतः स स्वमित्रस्य मन्थरकस्य समीपं गमिष्यति । हिरण्यकः श्रुत्वेदम् प्रोवाच यत् तस्यापि तस्मात् स्थानाद् विरसि जाना, यस्या कारणम् स पश्चाद् वक्ष्यति । फलतः सोऽपि सधुपतनकेन सहैव मन्थरकसमीपम् गतः । मित्रत्रयम् तत्र सानन्दम् न्यवसत् ।

एकस्मिन् दिने स त्रयं अपि सानन्दम् सुभाषितगोष्ठीमुखम् अनुभवन्त आसन् । तदैव चित्राङ्गो नाम मृगः व्याघ्रमीत तत्र सरसि प्रविष्टः । तम् दृष्ट्वा ते त्रयोऽपि इतस्तत् बभूवुः । अथ यदा तं ज्ञातम् यदागन्तुकं नान्यं अपि तु एकः मृगः अस्ति पश्य व्याघ्रमीत सन् तत्र स्वरसार्थम् समागतोऽस्ति, व्याघ्राच्च निवृत्ता, तदा ते बहिर्निगताः, मृगम् च सान्त्वयित्वा स्वमित्रम् हृतवन्तः । चत्वारोऽपि ते मुखेन कालम् व्यतीयुः ।

एकदा गोष्ठीसमयं चित्राङ्गो मायातः । सधुपतनकं तम् द्रष्टुम् गतः, नाति दूरे च स मृगम् बद्धम् दृष्टवान् । स निवृत्त्य हिरण्यकमन्थरको विलापितवान्, हिरण्यकम् च सह नीत्वा मृगसमीपं गतः । किञ्चित्कालानन्तरम् मन्थरकोऽपि तत्रैव अगमत् । अत्रान्तरे व्याघ्रः मृगम् ग्रहीतुम् समागतः । तदैव हिरण्यकेन पाश-  
बद्धः । मृगं पलायितः । काकः उत्पपातः । मूषकं तृणपुञ्जम् प्रविष्टः । किन्तु मन्थरकः तत्रैव मन्दम् मन्दम् प्रसर्पन् अवशिष्टः । व्याघ्रः मृगपलायनेन खिन् सन् मन्थरकम् दृष्ट्वा तमेव कुशमयपाशेन बद्ध्वा नीतवान् ।

अये त्रयं समस्य मन्थरकमोक्षार्थम् मन्त्रणाम् चक्रुः । तदनुसारेण मृगः व्याघ्रमार्गेऽस्तरस्तीरे मृतवत् पतितः । वाकेन तदुपरि मन्दः चञ्चुप्रहारः

कृत । व्याघ्रं मृगम् मृतम् मत्वा कच्छपम् मृतले निक्षिप्य मृगमुपाद्रवत् ।  
अत्रान्तरे हिरण्यकेन मन्थरकस्य कुशमयपाशं खिन्न । स मुक्तं सन् सरति  
प्रविष्टः । मूषकोऽपि तिरोहितो बभूव । मृगः अप्राप्तस्यैव व्याघ्रस्य काकेन सह  
पलायितः । व्याघ्रं दुःखितः सन् निवृत्तः कच्छपमपि गतम् दृष्टवान् फलतः स  
नितराम् दुःखितः सन् बहुविधम् विलप्य शृङ्गम् प्रातोनवृत्तः । तस्मिन् दूरम् गते  
सति, चत्वारोऽपि ते सखायः समेत्य परस्परम् आलिङ्गनम् चक्रुः । ते स्वान्  
पुनर्जातानिव मन्यमानाः सानन्दा सन्तः सदेव सरः प्रति गतवन्तः । तत्र मैत्री-  
सुखम् अनुभवन्तः सुखेन कलकलपम् कतुम् आरब्धवन्तः ।

अतः विवेकिना पुरुषेण सततम् मित्राणाम् सग्रहः कायः, तैश्च सह कपट-  
व्यवहारः न कर्तव्यः ।

मित्रसंप्राप्ती अस्या मुख्यरूपायाः प्रसवेन पङ्क्त्या कथा वर्णिता सन्ति,  
तारश्च यथा—

### कथा १ (ताम्रचूडहिरण्यककथा)

वक्ता—हिरण्यकः, श्रोतारो—मन्थरकलघुपतनकी ।

प्रसङ्गः—हिरण्यकः पूर्वस्थानात् स्वविरक्ते कारणम् कथयति—

कथा—दक्षिणप्रदेने महिलारोप्यम् नाम नगरम् अस्ति । तत्र एकस्मिन्  
श्रीमहादेव मन्दिरे ताम्रचूडं नाम सन्यासी निवसति । स भुक्तनेपम् मित्राणाम्  
मित्रापात्रे निधाय तत् च पात्रम् नामदस्ते अवनम्य राज्ञी अस्वपत् । प्रातश्च  
तेनैव अग्रन मन्दिरे भोजनादिकम् अकारयत् । अहं प्रत्यहम् राज्ञी सपरिवारः तत्र  
गत्वा मित्रापात्रमाहृत्य तदन्नम् अनुष्ठापिनः । भोजयित्वा स्वयम् च अन्नादत् ।  
सन्यासिना तदस्वार्थं विपुनः प्रयासः कृतः । तेन अजर्जरवत् समानीतः, तेन  
न मुक्तोऽपि मित्रापात्रम् अनाहयत्, येनाहम् अमक्षितेष्वपि अत्र निवृत्तः  
बभूव ।

एकस्मिन् दिने तस्य सन्यासिनः सखा बृहत्स्फिग् नाम अन्यः सन्यासी  
रम्यः । यदा राज्ञी तौ परस्परम् वार्ताताम्बरो आस्ताम् तदा ताम्रचूडो

पुन पुन वशताडनपराऽभवत्, येन तस्य सखा रुष्टोऽभवत् । ताम्रचूडेन वशताडनहेतु प्रकण्ठित । तस्य मित्रेण कथितम् यद् नूनमस्य मूपकस्य विलम्बं निधानोपरि वर्तते, यस्य ऊष्मणा अयम् उच्चैः प्रकूदते, तत् प्रातः अस्य विलम्बं खननीयम् । इदं श्रुत्वा बहम् चिन्तितोऽभवत् ।

प्रातः तौ संन्यासिनो मम विलम्बं खनित्वा निधानम् नीतवन्तौ । बहम् दुःखितं सन् गतिर्होन जातः, येन तद् भिक्षापात्रम् प्राप्नुम् असमर्थं अभवत् । फलतः ममानुयायिभिः मम सङ्गं परित्यक्तः । बहमेकाकी मन्दिरे गत्वा तन्निधानम् पुनर्ग्रहीतुम् प्रयत्नम् कृतवान् किन्तु विफलः अभवत् । यतो हि 'प्राप्त-  
अयमर्थं लभते मनुष्यः ।' अस्तु । तत् दुःखितं सन् अनेन मित्रेण लघुपतनकेन सह अत्र समागतः ।

## कथा २ (चतुरन्नाहणिकथा)

वक्ता बृहत्स्किम्, श्रोता—ताम्रचूडः ।

प्रसङ्गः—यदा ताम्रचूडेन वशताडनहेतुं प्रकण्ठितः । तदा तस्य मित्रेण कथितम् यद् नूनमस्य मूपकस्य विलम्बं निधानस्योपरि वर्तते, यस्य ऊष्मणा अयम् उच्चैः प्रकूदते । अतएव उक्तम्—

नाकस्माच्छाण्डिलो मातर्विक्रीणानि तिलैस्तिताम् ।

लुब्धितानिस्तर्येन हेतुरत्र भविष्यति ।

कथा—एकदा बहम् वर्षाकाले कस्यचिद् ब्राह्मणस्य गृहे श्रवणम् । एकस्मिन् दिने प्रातः ब्राह्मणः ब्राह्मणोमाह यत्प्रभाते दक्षिणायनसक्रान्तिः अनन्तकनदायिनी । स ॥ परामान्तरम् गमिष्यति तया कस्मैचिद् ब्राह्मणाय भगवत् सूर्यस्य उद्देशेन किञ्चिद् भोजनम् देयम् । ब्राह्मणी रुष्टा सती अकथयत् यद् दरिद्रस्य तस्य गृहे कुत भोजनप्राप्तिः । ब्राह्मणेन कथितम् यद् दरिद्रं अपि स्वल्पात् स्वल्पतरम् देयम् । तदा ब्राह्मण्या कथितम् यद् अस्तु तद्गृहे अस्ति कश्चन तिलराशिः, तिलसूर्णेन सा 'मोर्जयिष्यति ब्राह्मणम्' । 'ब्राह्मणस्तु बहिर्गते' । 'ब्राह्मणी तिलान् उष्णोदकेन समर्च्य आतपे स्थापितवनी । तदैव कुङ्कुरः तत्र मूत्रोत्सर्गम् चकार ।

सा तान् तिलान् अभोज्यान् मत्वा, तै लुञ्चितै कस्माच्चिद् गृहाद् अलुञ्चितान्  
आनेतुम् विचारितवती । तदर्थम् सा पाश्वगृहे गता । सयोगवशाद् अहमपि तत्रैव  
मिक्षायाम् अगमम् । यदा तद्गृहस्वामिनी अलुञ्चितै तिलै तान् लुञ्चितान्  
ग्रहीतुम् आरब्धवती, तदैव तस्या पुत्र ताम् अकथयद् यद् अग्राह्या ते तिला ।  
अत्र अवश्यमेव केनचिद् कारणेन भाग्यम्, येन एषा अलुञ्चितै लुञ्चितान्  
ददाति । इदं श्रुत्वा तया ते तिला न गृहीता ।

अतोऽहम् इदमि— माकस्माच्छाण्डिली मात ' इति ।

### कक्षा ३ (अतितृष्णभृगालकथा)

वक्ता—ब्राह्मण, श्रोत्री—ब्राह्मणी ।

प्रसंग—यदा पूर्वोक्तद्वितीयकथापात्रभूतया ब्राह्मण्या स्वपति ब्राह्मण कथित  
यत् सा दारिद्र्यवशान् कस्मैचिद् ब्राह्मणाय भोजनम् दातुम् न समर्था, तदा तस्याः  
पति ब्राह्मण कथितवान् यद् दरिद्रं अपि स्वल्पात् स्वल्पतरम् देयम् । उक्त  
च मत—

अतितृष्णः ॥ कर्तव्या तृष्णा नैव परित्यजेत् ।

अतितृष्णाभिभूतस्य शिखा भवति अस्तके ॥

ब्राह्मणी पृच्छति—कथमेतत् ? ब्राह्मण वक्ष्यति—

कथा—इस्मिन्निचिद् व ये प्रदेशे एक लुब्धक आसीत् । स पशुवधायम्  
वनम् गतवान् । तत्र स एकम् विशालकायम् दूकरम् दृष्टवान् । दृष्ट्वा च तम्  
स तीक्ष्णेन वागेन आहतवान् तैन दूकरेण अपि दृष्टेन सता स्वदंष्ट्राग्रेण तस्य  
सुव्यक्तस्य उदरम् विदारितम् यत्र स पञ्चत्वम् गत । तत दूकरोऽपि वाण-  
वेदनया गतासु अभवत् । पुन तत्र एक शृगाल आगत । स मृतो तो द्वौ  
दृष्ट्वा प्रसन्नोऽभवत्, अचिन्तयन्—विधातास्ति अनुकूल मयि, यद् इदम्  
असमाधितम् भोजनम् प्राप्तम्, अनोऽहम् भोजनमिदम् तथा भक्षयिष्यामि,  
येनेदम् बहुम्य दिनम्य स्वात् ।' एव विचार्य स प्रथमम् अनुकोष्मि मुने

प्रशिक्ष्य तत्र सचनम् स्नायुपाशम् खादितुम् आरब्धवान्, येन तस्मिन् स्नायुपाशे  
स्वर्णिते सत्येव धनुष्कोटिः तस्य तालुप्रदेशम् विदार्य मस्तकमध्येन निष्कान्ता,  
पलतः स तत्क्षणम् मृतः । अतोऽहम् ब्रवीमि—‘अतितृष्णा न कतव्या’ इति ।

### कक्षा ४ (प्राप्तव्यमर्थकथा)

वक्ता—हिरण्यकः; श्रोतारो—मन्यरकलघुपतनकी ।

प्रसंग —यदा हिरण्यकः मन्यरकलघुपतनकाम्याम् स्वधननाशवृत्तान्तम्  
प्रापयन् आसीत्, तदा तत्प्रसङ्गेन तेन इदम् कथितम् यत् स सन्यासिन्ध्याम्  
अपहृतम् स्वम् धनम् पुनः प्राप्तुम् प्रयासम् कृतवाम्, किन्तु विफलोऽभवत् । उक्तं  
य यत् —

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यः,  
देवोऽपि तं लब्धयितुं न शक्तः ।  
तस्मान्न शौचमि न विस्मयो मे,  
यदहमदीयं न हि तत्परेषाम् ॥

काव्यकूर्मो पृच्छतः—‘वयमेतत् ?’ हिरण्यकः कथयति—

कथा—कस्मिंश्चिद् नगरे सागरदत्तः नाम वणिक् भवसत् । तस्य पुत्रेण  
रूप्यकशतेन एवम् पुस्तकम् क्रीतम्, यस्मिन् ‘प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यः’  
इत्यादिकं पूर्वोक्तं एक एव श्लोकः लिखित आसीत् । इदम् वृत्तम् ज्ञात्वा तस्य  
पिता तम् कथितवान् यद् यदि स लिखितैकश्लोकम् पुस्तकम् रूप्यकशतेन  
श्रीणाति चेदनया बुद्ध्या स न्यम् धनोपार्जनम् करिष्यति । तत् तेन तस्य गृहे  
न प्रवेशः कार्यः । पित्रा गृहाद् नि सारितः स किञ्चिद् अन्यद् दूरस्थितम् नगरम्  
गतवान् । तत्र केनापि स पृष्टः यत् तस्य किम् नाम, कृतञ्च स समागतः ? तेन  
कथितम्—‘प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यः’ इति । अन्येन पृष्टः सन् अपि स  
तत्रैव उत्तरम् दत्तवान् । येन तस्य ‘प्राप्तव्यमर्थं’ इति नाम तस्मिन्  
प्रसिद्धम् अभवत् ।

दृष्ट्वा स्वम् दशगुरम् वारणम् पृष्टवान् । तेन अनभिज्ञताम् प्रकटीकृत्य स्वकन्या  
 पृष्टा । साद्वोत्—‘यदहम् अनेन सकटाद् रक्षिता, तदेनम् मुक्त्वा नाग्यः मम  
 पतिः भविष्यति ।’ अतः तत्र विवादो जातः । तस्मिन् विवादे प्रचलिते सत्येव  
 प्रमातोऽभवत् । कर्णपरम्परया तम् वृत्तान्तम् श्रुत्वा बहवः जनाः तत्र समेताः  
 अभवन् । राजकन्या अपि समागता, दण्डपाशककन्यापि । राजापि तत्र समागतः ।  
 राजा प्राप्तव्यमर्थम् वृत्तान्तम् पृष्टवान्, तेन कथितम्—‘प्राप्तव्यमर्थं समने  
 मनुष्यः’ । ततः राजकन्या स्मृत्वा प्राह—‘देवोऽपि स सङ्घमिति न शक्तः ।’  
 दण्डपाशककन्या अद्वोत्—‘तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे ।’ इदम् सर्वम्  
 श्रुत्वा वणिक्कन्याऽकथयत्—‘यदस्मदीय नहि तत्परेषाम् ।’ राजा सर्वेभ्योऽम-  
 यदानं दत्त्वा सर्वान् स्वस्ववृत्तान्तम् पृथक्-पृथक् वर्णयितुम् आदिदेश । ज्ञात्वा  
 च तम् तेन स्वकन्या प्राप्तव्यमर्थाय दत्ता । यौवराज्ये च सः अभिषेचितः ।  
 दण्डपाशकेनापि स्वकन्या तस्मै समर्पिता । प्राप्तव्यमर्थः स्वकीयमानापिनरो  
 अग्याश्च कुटुम्बिनः तस्मिन्नेव नगरे समानीतवान्, सैश्च सह तत्रैव सुखेन  
 अवस्थितः । अतोऽहं ब्रवीमि—‘प्राप्तव्यमर्थं समने मनुष्यः’ इति ।

### कथा ५ (सोमितकथा)

धत्ता—मन्थरकः ; धोनारी—हिरण्यकस्तपुपुनरका ।

प्रसङ्गः—यदा हिरण्यकेन स्वधननाशवृत्तान्तं मन्थरकस्तपुपुनरकाभ्याम्  
 आविन, तदा धननाशदुःखितम् हिरण्यकम् सान्त्वयन् मन्थरकः अकथयत्  
 ‘मुहूर्तमपि मोक्षम् न लभ्यते, स्वयमागतमपि विधिना अवहित्वेन ।’

अथ एकस्मिन् दिने चन्द्रवती नाम राजकन्या नगरम् निरीक्षमाणा आसीत् । तदा तस्याः दृष्टिः एकस्मिन् सुन्दरे राजकुमारे प्यतत । तत्प्रागादेव सा तस्मिन् आसक्ता अभवत् । सा स्वसखीम् समागमप्रार्थनया सह राजकुमारम् प्रति प्रेषितवती । राजकुमारः राज्ञी समागमनायम् सहमतो जातः । स्रष्टा इदमपि कथितम् यत् स मौघावतन्दिना दृढहरनाम् गृहीत्वा तत्र आरोहन्तु । राज्ञो राजकुमारः कृत्यम् इदम् अनुचितम् मन्यमानः तत्र न गतः । प्राप्तव्यमर्थेन तत्र भ्रमता सता मौघावतन्दिनाम् वरणा दृष्ट्वा । कौतुकवशात् स तया सौध-मारूढवान् । राजकुमारी तम् राजकुमारम् मन्यमाना स्वागतेन अभिनन्दितवती । पश्यन्तु तया सह स्थितः स तूष्णोऽयमासीत् । अत्र राजकुमारी दृष्टवती यत् कथम् न स तया सह प्रेमान्नायम् करोति । तेन कथितम्—‘प्राप्तव्यमर्थः समने मनुष्यः ।’ राजकुमारी तम् अन्यम् वरम् ज्ञात्वा सौम्या नोचै अवतारितवती ।

अथ स एकस्मिन् सूर्ये भग्ने च मन्दिरे सुप्तः । तत्र कदाचिद् व्यभिचारिण्या दत्तसकेतकं दण्डपाशकं तत्र समागतः । तेन स पृष्टः यत् कोऽस्ति सः । कथितवान्—‘प्राप्तव्यमर्थः’ लभतः मनुष्यः ।’ तेन कथितम् यत् सूर्यम् इदम् मन्दिरम्, तत् स तक्षीये स्थाने गत्वा स्वपितुः । स तत्र गत्वा मणिभ्रमात् तस्य कन्यागर्भमारूढवान् । यत्र सा कन्या कञ्चन पुरुषम् सकृत् दत्त्वा तम् प्रतीक्षमाणा सुप्ता आसीत् । सा तम् स्वधियम् भत्वा स्वागतेन अभिनन्दितवती । गन्धर्वविवाहेन च तेन सह परिणीतवती । किन्तु यदा तया ज्ञातम् यत् स कोऽपि जगम जनः, सा स्वभाग्यम् चुकोश, स्त्रिणा च सती तम् नि सारितवती ।

ततः नि सूर्यः प्राप्तव्यमर्थः यदा धीधीमार्गेण गच्छन् आसीत् तदैव तत्र एका वरमात्रा गच्छन्ती आसीत् सोऽपि तया सह अभवत् । पुनः, यदा राजमार्गे समीपस्थिते अष्टिगृहद्वारे रचिते मण्डपे वधूवेशे वणिक्मुता प्रविष्टा, तदैव एकः मदमत्तः हस्ती उपद्रवम् कर्तुम् आरब्धवान् । येन उमपरक्षीया सर्वेऽपि जनाः पलायिताः । प्राप्तव्यमर्थः एकाकिनोम् भीताम् वणिक्कन्याम् दक्षिणेन पाणिना सगृह्य सान्त्वयामास । हस्तिनाम् च स अर्त्तयामास । दैवयोगाद् गजे अपयाते सर्वे जनाः पुनः समेता अभवन् । वरवोति नाम वरः कन्याम् अन्यहस्ते

दृष्ट्वा स्वम् स्वशुरम् कारणम् पृष्टवान् । तेन अनभिज्ञताम् प्रकटीकृत्य स्वकन्या  
पृष्टा । साब्रवीत्—‘यदहम् अनेन सकटाद् रक्षिता, तदेनम् मुक्त्वा नान्यः मम  
पतिः भविष्यति ।’ अतः तत्र विवादो जातः । तस्मिन् विवादे प्रचलिते सत्येव  
प्रभातोऽभवत् । कर्णपरम्परया तम् वृत्तान्तम् श्रुत्वा बहवः जनाः तत्र समेताः  
अभवन् । राजकन्या अपि समागता, दण्डपाशककन्यापि । राजापि तत्र समागतः ।  
राजा प्राप्तव्यमर्थम् वृत्तान्तम् पृष्टवान्, तेन कथितम्—‘प्राप्तव्यमर्थं लभते  
मनुष्यः’ । ततः राजकन्या स्मृत्वा प्राह—‘देवोऽपि तं लब्धयितुं न शक्तः ।’  
दण्डपाशककन्या अब्रवीत्—‘तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे ।’ इदम् सर्वम्  
श्रुत्वा वणिक्कन्याऽकथयत्—‘यदस्मदीयं नहि तत्परेषाम् ।’ राजा सर्वेभ्योऽभ-  
यदानं दत्त्वा सर्वान् स्वस्ववृत्तान्तम् पृथक्-पृथक् वर्णयितुम् आदिदेश । ज्ञात्वा  
च तम् तेन स्वकन्या प्राप्तव्यमर्थमपि दत्ता । यौवराज्ये च सः अभिषेधितः ।  
दण्डपाशकेनापि स्वकन्या तस्मै समर्पिता । प्राप्तव्यमर्थः स्वकीयमानापितरौ  
अन्याश्च कुटुम्बिनः तस्मिन्नेव नगरे समासीतवान्, तैश्च सह तत्रैव सुखेन  
अवस्थितः । अतोऽहं ब्रवीमि—‘प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यः’ इति ।

### कक्षा ५ (सोमिलकथा)

यत्ता—मन्थरक ; श्रोतारी—हिरण्यकलधुपतनकी ।

प्रसङ्गः—यदा हिरण्यकेन स्वघननाशवृत्तान्तं मन्थरकलधुपतनकाम्याम्  
श्रावितः, तदा घननाशदुःखितम् हिरण्यकम् सान्त्वयन् मन्थरकः अकथयत्  
यदनाशमीयम् मुहूर्तमपि भोक्तुम् न लभ्यते, स्वयमागन्महि विधिना अपह्रियते ।  
उक्तं च—

अर्थस्योपाज्जनं कृत्वा नैव भोगं समश्नुते ।

अरण्यं महदासाद्य मृदः सोमिलको यथा ॥

कथा—कस्मिँश्चिद् अधिष्ठाने सोमिलकः नाम कौलिकः न्यवसत् । स  
उत्तमानि वस्त्राणि निर्माय अत्रिं निर्धनप्राय एव आसीत्, यदा च साधारणवस्त्र-  
निर्मातारः अपि अन्ये कौलिकाः घनपम्पत्राः आमन् । अतः स स्ववस्त्रोपवाचं यत्



स कुत्रचिद-मत्र धनोभोजनाय गमिष्यति गतश्च स वधमानपुरम् । तत्र वयस्येण स सुवणशतत्रयम् उपाजितवान् । पुनश्च स स्वगृहम् प्रति निवृत्तः । अध-  
मार्गे रात्रिः समागता । स एकस्य वटवृक्षस्य स्व-वे सुप्तः स्वप्ने च तत्र द्वौ पुरुषौ  
वार्तालापम् कुर्वन्तौ श्रुतौ । एकः कथयति— हे वर, किम् त्वम् न जानासि  
यदस्य सोमिलकस्य सौजनाच्छादनाधिकं सम्पदता नास्ति पुनः स्वयां प्रप्तम्  
सुवणशतत्रयम् कथम् दत्तम् ।' अपरः आह— हे कमन् मया व्यवसायिनाम्  
अवश्यमेव देयम् । तत्परिणामस्तु स्वदायत्तः । यदा प्रबुद्धः स कीलिकः स्वसुवण-  
त्रयम् स्पृशन् दृष्टवान् तदा स ताम् रिक्ताम् प्राप । स दुःखितः सन् पुनः  
वर्धमानपुरम् गतः ।

तत्र तेन एकेन एव वर्षेण स्वणशतपञ्चकम् उपाजितम् । स गृहम् प्रति  
प्रस्थितः । अधमार्गे पुनः रात्रिः जाता, स स्वर्णपादहारभयाद् अविभ्रान्तः एव  
गृहमेव गतुम् प्रवृत्तः । मार्गे तेन द्वौ पुरुषौ पूववद वार्तालापम् कुर्वन्तौ श्रुतौ ।  
पुनः तेन स्वणत्रयि दृष्टा, ताम् च रिक्ताम् प्राप्य स अतीव दुःखितः सन्  
आत्महत्यायाम् कृतुम् प्रवृत्तः । तदा एकः आकाशस्थितः पुरुषः तम् उवाच—  
हं सामिन्तकं दुःसाहसकं मां कार्पी । अहम् ते वित्तापहारकः । तव भोजन-  
वस्त्रादिका सम्पदता नास्ति, किन्तु यत् त्वया मम दशनम् कृतम्, अतः कचन  
वरम् ब्रूहि । सोमिलकः अवश्यम्—'यदि एवम् तद् देहि मे विपुलम् धनम् ।'  
पुरुषः अकथयत्— भोगरहितेन घनेन त्वम् किम् करिष्यसि ।' सोमिलकः कथया  
मास— भोगरहितमेव धनम् तस्य स्यात् । पुरुषः आह—'यदि एवम् तद् गच्छ  
पुनरपि वधमानपुरम् । तत्र द्वौ वणिक्पुरुषौ स्तः । एकः गुप्तघनं अपरश्च  
अपमुक्तघनः । तयोः स्वरूपम् ज्ञात्वा एकस्य वरं प्राप्यसि' ।

सोमिलकः पूवम् गुप्तघनगृहम् गतः । तत्र यथाकथाविद् भोजनम् लब्ध्वा  
मुत्तः । स्वप्ने च स द्वौ पुरुषौ जल्पन्तौ अशृणोत् । एकः कथयति— हे वर  
किम् त्वया अस्य गुप्तघनस्य अधिकं व्ययं संपादितं मेन स सोमिलकाय  
भोजनम् दत्तवान् । अपरः आह— हे कमन्, मया पुरुषस्य लाभप्राप्तिः (आयाद-  
व्ययाधिकारः) देया, तत्परिणामस्तु स्वदायत्तः । प्रातः सोमिलकः पश्यति यत्  
गुप्तघनं विपूचिकया पीडयमानं तद्दिने भोजनम् न कृतवान् ।

पुनः सोमिलक उपभुक्तधनशृङ्गम गत । तत्र भोजनादिभिः सत्कृतः स  
 मृषाप । स्वप्ने च स द्वौ पुरुषौ जल्पन्तौ श्रुतवान् । एकः कथयति—हे कतः,  
 जनेन उपभुक्तधनेन सोमिलकसत्कारे महान् व्ययः कृतः, तस्य पूर्तिः कुत भवि-  
 ष्यति ।' अपरः आह—'हे कमन्, मम कृत्यमेतद् यद् उपभुक्तधनेन कृतम् ।  
 तत्परिणामस्तु त्वदायत्त ।' सोमिलकः प्रातः प्रबुद्धः सन् पश्यति यत् कदचन  
 राजपुरुषः उपभुक्तधनाय राजप्रसादजम् धनम् दत्तवान् । इदम् सखम् दृष्ट्वा  
 सोमिलकः विचारितवान् यत् सचयरहितोऽपि उपभुक्तधनं श्रेयान्, न च स  
 कृपणः गुप्तधनः । तद् विधाता माम् उपभुक्तधनम् विदधातु । फलतरप स उप-  
 भुक्तधन एव जातः । अतोऽहं ब्रवीमि—'अयस्योपार्जनं कृत्वा' इति ।

### कथा ६ (वृषभशृङ्गालकथा)

वक्ता—सोमिलक, श्रोता—पुरुष (कर्म) ।

प्रसङ्गः—यदा पञ्चमकथापात्रमूतेन सोमिलकेन पुरुषाद् विपुलधनस्य वरः  
 प्रापितः, तदा पुरुषेण कथितम् यद् भोगरहितेन धनेन स किम् करिष्यति ।  
 सोमिलकेन उक्तम् यत् कामम् धनस्य भोगो न स्यात् पुनरपि तद् भवतु, यतः स  
 बहो कालावधं पत्न्या स्पृहयित्वापि तद् न प्राप्तवान् । उक्तं च—

शिथिलो च तुबद्धो च पततः पततो न वा ।

निरोक्षितो मया भद्रं वशं वर्पाणि पञ्च च ॥

पुरुष आह—'कथमेतद् ?' सोमिलकः कथयति—

कथा—वत्सिर्मेरिचिद् वनोद्गने लोहणविषाणं नाम महावृषभं आसीत् । स  
 भद्रमस्त सन् धनं विवरणम् कुर्वन् आसीत् । तत्रैव वने प्रथमकः नाम  
 शृङ्गालः वसति स्म । स कदाचित् शृङ्गास्या सह नदी तटे स्थितः आसीत् । तदैव  
 स महावृषभं तत्र जलमपातुम् समागतः । तस्य सम्बन्धानो वृषभो दृष्ट्वा  
 शृङ्गालो शृङ्गालमाह यद् अस्य वृषभस्य इगो द्वौ मातपिण्डौ सम्बन्धानो स्तः, एनो  
 शीघ्रमेव पतित्यतः तदस्य अन्नगमनम् कार्यम् । शृङ्गालः पूत्रमस्तु सहमतो न बभूव,

किन्तु पश्चात् शृगाल्या भस्तिन्न सन् सहमतोऽभवत् । द्वाभ्यामपि तस्य वृषभस्य पञ्चदश वर्षाणि यावद् अनुगमनम् कृतम्, किन्तु तौ मासपिण्डौ न पतितौ । तदा खिन्न सन् शृगालः शृगालीम्—‘शिथिलौ च सुबद्धौ च’ इत्यादिकम् ब्राह्म । पून स कथितवान् यत् तयोस्तत्पश्चादपि पात न संभवी, अतः स्वस्थानमेव गच्छाव । अतोऽहं ब्रवीमि—‘शिथिलौ च सुबद्धौ च’ इति ।